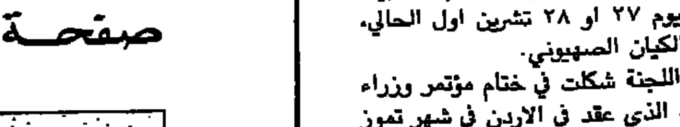


١٦ صفحة



٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 3, 1980 No. 3805 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

العدد ٣٨٠٥ ـ الجمعه ٢٥ ذو القعده ١٤٠٠هـ ـ الموافق ٣ تشرين اول ـ ١٩٨٠م ـ السنة العاشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

القمة العربية تعقد في عمان في ٢٥ تشرين الثاني القادم

عمان – افب – علم امس من مصدر وثيق الصلة بالجامعة العربية في عمان ان مؤتمر القمة الحادي عشر، سيعقد في عمان في المدة من ٢٥ الى ٢٧ تشرين الثاني القادم.

واضاف المصدر نفسه انه سيكون هناك اجتماع تمهيدي لوزراء خارجية العرب في الفترة في من ٢٠ الى ٢٢ من الشهر نفسه.

وستجتمع اللجنة الوزارية التي تضم سبعة اعضاء والمشكلة من وزراء خارجية كل من الاردن والجزائر والسعودية وسورية والعراق والكويت وممثل منظمة التحرير الفلسطينية يوم ٢٧ او ٢٨ تشرين اول الحالي، لاعداد استراتيجية شاملة لمجابهة الكيان الصهيوني.

ويذكر في هذا الصدد، ان هذه اللجنة شكلت في ختام مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد والمالية العرب، الذي عقد في الاردن في شهر تموز الماضي.

ملامح .. من الحرب العراقية الايرانية

● الواشنطن بوست الامريكية زعمت امس ان سفينتي شحن سوفاتيتين كانتا محملتين بمعدات عسكرية ومتجهتين الى البصرة عادتا بسبب عنف المعارك ..

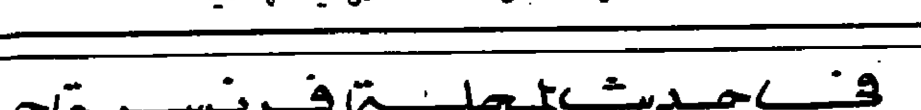
● تعليقا على استدعاء السفير الايراني في موسكو "محمد مقري" علق مراقبون غربيون بالقول انه يبدو ان ايران تحاول ان تظهر امام العالم بسياسة خارجية متماسكة.

● ادموند ماسكي قال امس ان احتمالات فرض حصار على مضيق هرمز قد انهارت خلال الثمانية والاربعين ساعة الاخيرة.

● حاملة الطائرات الاسترالية "ملبورن" تتجه الان صوب جنوب الهند وربما تسلك طريقها نحو الخليج.

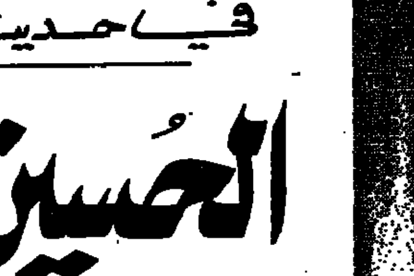
● اسهم شركات سجلت ارتفاعا في الاسواق العالمية امس بسبب اعتقاد متزايد بان الحرب الايرانية العراقية ستضع حدا للفائض الحالي في سوق النفط العالمية.

البقية ص ١٢



في حديث لمجلة فرنسية حمل فيه ايران مسؤولية الحرب

الحسين: لن نقف متفرجين إزاء ما يحدث بين العراق وايران



"نحن إلى جانب العراق لإستعادة حقوقه التي هي حقوق العرب أجمعين"

جلالته يدعو السلطات الايرانية الى تغليب المنطق وقبول وقف اطلاق النار



باريس – بترا – اعلن جلالة الملك الحسين ان موقف الاردن من النزاع العراقي الايراني واضح واكيد وهو الوقوف الى جانب العراق من اجل استعادة حقوقه التي هي حقوقنا وحقوق العرب اجمعين.

واضاف جلالته في حديث اجرته معه مجلة "باري ماتش" الفرنسية ونشرته امس ان الاردن لا يستطيع ان يقف موقف المتفرج ازاء ما يحدث لاننا معنيون بكل ما يحدث بصورة مباشرة.

وقال ان العراق له حقوق واضحة واكيدة في اراضيه ومياهه وهو يعمل على استعادة حقه وان الموقف الذي اتخذته السلطات الايرانية ازاء العراق دفع الرئيس صدام حسين الى اتخاذ تلك الاجراءات مؤكدا انه ليس للعراق مطامع اقليمية في الاراضي الايرانية.

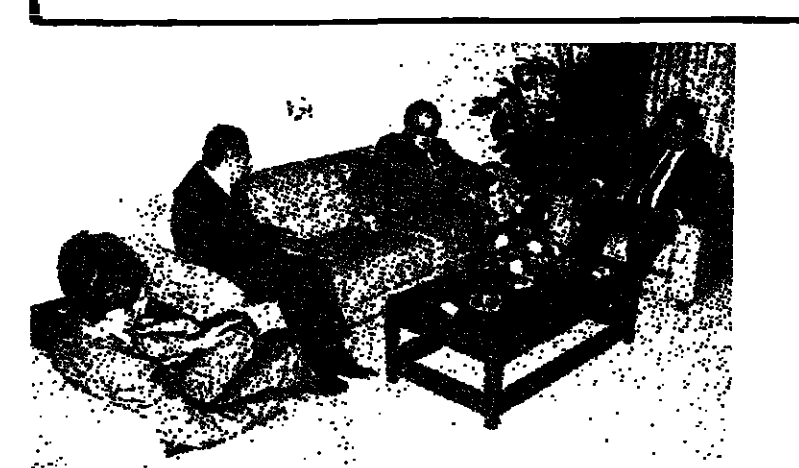
واعرب جلالة الملك الحسين عن امله في ان يتغلب المنطق على تصرفات المسؤولين الايرانيين وان يعملوا على وقف اطلاق النار.

كما اعرب عن امله في ان يحدث تغيير في مواقفهم في المستقبل القريب لصالح شعوبهم ولصالح المنطقة.

ورفض جلالة الحسين التهديدات التي اطلقها مسؤولون ايرانيون اخيرا بتفجير منطقة الخليج قائلا ان هذه المواقف تعتبر معادية لجميع الدول العربية وان اي تهديد لاي بلد في الخليج هو تهديد لنا جميعا من اي جهة كانت.

واعرب جلالة الحسين في حديثه

البقية ص ١٢



بترا

بينما توقع مصادر دبلوماسية غربية هجوما واسعا في عربستان

العراق يؤكد عدم رغبته في توسيع نطاق الحرب

بغداد: عمليات قواتنا ستقتصر على الاحتفاظ بالاهداف المركزية التي حققتها

اسقاط ٣ طائرات ايرانية وتدمير ١٤ دبابة وعدة قواعد صواريخ

بغداد – طهران – وكالات – اكد العراق امس، عدم رغبته في توسيع نطاق الحرب مع ايران، وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية يحمل الرقم ٥٧ ان العمليات العسكرية للقوات المسلحة العراقية ستقتصر من الان فصاعدا على الاحتفاظ بالاهداف المركزية التي

وكان بيان اخر قد اعلن في وقت سابق ان القوات العراقية واصلت امس تطهير جيوب الايرانيين في القطاعين الاوسط والجنوبي من الجبهة وايقاع خسائر كبيرة في الارواح والمعدات بين القوات الايرانية.

وكانت حصيلة امس، وفقا للبيانات التي اصدرتها القيادة العراقية اسقاط ٣ طائرات ايرانية وتدمير ١٤ دبابة وعدة قواعد من الصواريخ والاستيلاء على كميات كبيرة من الاعتدة والاسلحة، وسقوط عدد من القتلى والجرحى والاسرى من القوات الايرانية، بينما كانت خسائر القوات العراقية ١٦ شهيدا و٢٤ جريحا وثلاثة فقدوا وتدمير سبع دبابات وثلاث ناقلات جنود و١٢ عربة مختلفة.

وشنت الطائرات الحربية العراقية اربع غارات امس على التعزيزات الايرانية والهجمات المضادة موجهة ضربات مؤثرة الى الاهداف العسكرية والاقتصادية الايرانية، والحقت بها خسائر جسيمة، ثم عادت الى قواعدها بسلام.

وجاء في البيان رقم ٥٧ مساء امس ان القوات العراقية ستكتفي باصدار بيان مفصل عن سير العمليات العسكرية كل ليلة الا اذا اقتضت الضرورة اصدار اكثر من بيان يوميا.

واشار البيان الى ان الطائرات

البقية ص ١٢

خلال حفل عشاء تكريمي للمستشار النمساوي

بدران: نسعى إلى نقل الموقف الأوروبي من إعلان المبادئ الى ممارستها وتجسيدها بسياسة عملية

كرايسكي: واجبنا ان نحول دون مجابهة الدول الكبرى في المنطقة

عمان – بترا – قال السيد مضر بدران رئيس الوزراء ان الاردن نادى وما زال ينادي بايجاد حل سلمي عادل وشامل لمشكلة الشرق الاوسط يقوم على اساس الانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس العربية والاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

وقال السيد بدران خلال مادبة عشاء اقامها في مدينة الحسين للشباب مساء امس تكريما لفخامة المستشار النمساوي برونوكرايسكي لقد سعى الاردن مع اشقائه العرب وما يزال الى محاولة نقل الموقف الاوروبي من مرحلة اعلان المبادىء الى مرحلة ممارستها وتجسيدها بسياسة عملية كما يسعى الى تشجيع تاكيد الارادة الاوروبية السياسية وتحملها لمسؤولياتها في ان تلعب دورا فعالا من اجل تحقيق حل عادل وشامل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والذي يسهم بكل تاكيد في صيانة السلام العالمي وتدعيمه.

وقال اننا اذ نقدر لفخامتكم اهتمامكم الكبير بمشكلة منطقتنا نتطلع بشكل خاص الى موقف نمساوي مؤثر كما نتطلع الى موقف اوروبي فاعل وقادر على اقناع الولايات المتحدة الامريكية بان مسيرة كامب ديفيد ليست هي الطريق الصحيح التي توصل الى الحل العادل والدائم لمشكلة الشرق الاوسط وقضية فلسطين.

واكد السيد بدران ان الطرح العربي لحل مشكلة الشرق الاوسط يقوم على الانسحاب الاسرائيلي الكامل من كافة الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها مدينة القدس العربية والاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره على ارضه وترابه الوطني.

واكد السيد رئيس الوزراء مجددا موقف الاردن من النزاع المسلح بين العراق وايران وقال ان موقفنا يقوم على دعم وتاييد العراق انطلاقا من القناعة المتكونة لدينا بان العراق على حق في مطالبته باسترداد سيادته على اراضيه ومياهه الاقليمية التي كانت قد اقتطعت منه في ظروف لم يكن العراق فيها قادرا على الدفاع عن حقوقه السيادية.

البقية ص ١٢

؟

باريس – افب – بدا النزاع العراقي الايراني يشهد تحولا خطيرا في وقت تورد فيه صحف مختلفة سواء في اسرائيل او في فرنسا او الولايات المتحدة تكهنات حول الافتراض القائل بان طائرات فانتوم اسرائيلية وليست ايرانية هي التي قصفت مركز الابحاث النووية العراقي القريب من بغداد.

استمرار الرفض الايراني لوقف النار

دفع تجديد مهمة "المساعي الاسلامية الحميدة" ... مساعي تقترح تشكيل قوة لحفظ السلام

م المتحدة – عواصم – لم يسفر النشاط ...اسي المكثف، الذي تبذله الامم ...، ومجموعة الدول الاسلامية، ...عدم الانحياز، وجهات دولية ... لوقف النزاع بين العراق ... عن تحقيق تقدم يذكر، وذلك ... استمرار التعنت الايراني، وتمسك المسؤولين في طهران، بموقفهم الرافض لاي عرض بالوساطة، او وقف لاطلاق النار.

وامس كان ابرز ما اسفرت عنه هذه الجهود، هو اصدار وزراء خارجية الدول الاسلامية، توصية تدعو الرئيس الباكستاني ضياء الحق، والحبيب الشطي، الى تجديد مهمة المساعي الحميدة، التي بدأها قبل ايام، وذلك بالقيام بزيارة اخرى، الى كل من طهران وبغداد، الا ان الاخذ بهذه التوصية، سيظل خاضعا لقرار من الرئيس الباكستاني والحبيب الشطي، كما اعلن ذلك

البقية ص ١٢

كلمة

كرايسكي .. والدور الاوروبي

تعتبر الزيارة، التي يقوم بها المستشار النمساوي برونو كرايسكي الى الاردن .. والمحادثات التي يتطلع اليها، مع جلالة الحسين وكبار المسؤولين الاردنيين، فرصة مواتية لتبادل وجهات النظر، بشان القضية العربية، بوجه خاص .. والقضايا الدولية، التي تستاثر بالاهتمام المشترك.

وقد استمع المستشار كرايسكي .. امس من السيد رئيس الوزراء الى وجهة نظر الاردن، ازاء الدور الاوروبي تجاه القضية .. وكيف ان هذا الدور ينبغي ان يقترن بالممارسة والعمل .. ووجهة النظر هذه تعبر عن وجهة النظر العربية بمجملها .. وان تفاوتت مستويات الامال، التي يعلقها العرب على ذلك الدور ..

وغني عن القول ان ضيف الاردن يدرك تماما الموقف العربي الموحد، والمصمم على انسحاب اسرائيل من جميع الارض العربية المحتلة، وبضمنها القدس العربية وضمان الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره فوق ترابه .. كاساس للتسوية العادلة الشاملة في المنطقة.

وفي ضوء هذا الادراك .. والتطور الذي ينبغي ان يصل اليه الدور الاوروبي .. والمكانة التي يتمتع بها المستشار النمساوي، يمكن الاعتقاد بان في استطاعة السيد كرايسكي ان يكون له دور بارز في تطوير الدور الاوروبي تجاه القضية العربية ليتسنى لاوروبا ان تتجاوز مرحلة القول الى العمل في المستقبل القريب .. بخاصة ان لعامل الزمن وزنا لا ينكر .. وان مجريات الاحداث اثبتت ان مسيرة كمب ديفيد قد فشلت وان التفرد الامريكي بمعالجة القضية لم يعد ذا موضوع.

"رئيس التحرير"

وزير التربية العراقي يصل عمان غدا

عمان – بترا – يصل الى عمان غدا السيد عبدالجبار عبدالمجيد سلمان وزير التربية والتعليم العراقي

في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين

في وزارة التربية والتعليم حول سبل التعاون التربوي بين الاردن والعراق.

سعدون حمادي

العراق لا يسير في ركاب أية دولة ولا يعتزم أن يكون "حارساً" للخليج

الكويت – افب – اكد السيد سعدون حمادي وزير الخارجية العراقية ان العراق لا يعتزم ان يصبح حارسا للخليج كما انه لا ينوي استغلال سياسة شاه ايران السابق لحسابه.

وفي حديث ادلى به الوزير العراقي لصحيفة القبس الكويتية ونشرته

امس قال ان بلاده لا يعنيها سوى مصالحها الوطنية فحسب وانها لا تسير في ركاب اية دولة ومضى الوزير العراقي يقول ان القوات العراقية سوف تنسحب من الاراضي الايرانية بمجرد ان تقبل حكومة طهران شروطنا وتقرر وضعها حيز التنفيذ

واضاف قائلا انه لا النداء لوقف اطلاق النار ولا الضغوط العديدة التي تمارس من كل جانب سوف تؤثر على سلطات طهران وتخفف من غلوائها.

واختتم سعدون حمادي تصريحاته قائلا على اية حال فان امكانيات العراق افضل من ايران لخوض حرب استنزاف.

وقال الدكتور حمادي في حديث اخر ادلى به لصحيفة النهار اللبنانية ان ارسال طائرات رادار واستطلاع امريكية متطورة الى المملكة العربية السعودية بداية تدخل في الخليج وقال ان ارسال هذه الطائرات الى المملكة العربية السعودية هو بداية تدخل فالامور تبدا بالخطوات الصغيرة ثم تتطور لكن الدكتور حمادي قال اننا

البقية ص ١٢

وأينا

طهران .. هل تغلب المنطق؟

الحديث، الذي افضى به جلالة الحسين الى مجلة "باري ماتش" الفرنسية، اوضح جلالته، نظرة الاردن الى حقوق العراق الشقيق، فوصفها، بانها حقوقنا، وحقوق العرب جميعا .. وان بلدنا لا يستطيع ان يتخذ موقف المتفرج، ازاء ما يحدث، لاننا معنيون بكل ما يحدث، بصورة مباشرة.

غني عن القول، ان هذا الوصف، يعبر اصدق تعبير عن الالتزام القومي، الذي يتمسك به الاردن .. ويسمو فوق مشاعر التعاطف، الى التفهم الصحيح، للحقوق العراقية، وتقديرها حق قدرها، بوصفها، حقوقا للاردن، والعرب جميعا.

في ضوء ذلك التوضيح الصريح .. يسهل على الراي العام الفرنسي والعالمي، ان يدرك ركائز الموقف الاردني الى جانب العراق الشقيق وانه موقف ثابت ومستمر ..

الذي لا شك فيه، ان الامل الذي عبر عنه الحسين، في ان يتغلب المنطق على تصرفات المسؤولين الايرانيين، وان يحدث تغيير في مواقفهم في المستقبل القريب، لصالح شعوبهم، ولصالح المنطقة، هو امل يخالج العرب جميعا .. ويشارك في التطلع اليه، كل المحبين للاستقرار والسلام، وارساء العلاقات في منطقة الخليج، على اسس من الاحترام المتبادل.

اما التهديدات الايرانية، للدول الخليجية، فهي مرفوضة، ولا يمكن الاذعان لها .. وهذه الحقيقة، ينبغي ان تتفهمها طهران، من الان .. وتراجع حساباتها في ضوئها.

ان حديث جلالة الحسين، الى الباري ماتش، ذو دلالة قوية، على ان الموقف الاردني يهدف الى استخلاص الحق واقرار السلام .. باعتبار ان الحق هو ركيزة السلام ..

لعل طهران، تقتنع بعد كل الذي حدث .. بان التسليم بحقوق العراق الشقيق، هو المدخل الذي لا بديل عنه لتوفير الامن في منطقة الخليج .. وان العلاقات القائمة على الاحترام المتبادل، في المنطقة، غدت ضرورة، لا يمكن التراجع عنها، او التفريط فيها .. فضلا عن اننا لا يمكن ان نتخذ موقف المتفرج ازاءها.

بدء المباحثات الاردنية – النمساوية

بدران وكرايسكي يستعرضان علاقات التعاون ويتبادلان وجهات النظر حول الوضع في المنطقة

عمان – بترا – قام فخامة المستشار النمساوي برونوكرايسكي مساء امس بزيارة دار رئاسة الوزراء واجتمع مع السيد مضر بدران رئيس الوزراء.

وتم في الاجتماع استعراض علاقات الصداقة القائمة بين البلدين وسبل تطويرها واوجه التعاون المشترك في شتى المجالات الاقتصادية والثقافية والعلمية بالاضافة الى تبادل وجهات النظر حول الوضع في منطقة الشرق الاوسط.

وحضر الاجتماع السادة عدنان ابو عودة وزير الاعلام ووزير الخارجية بالوكالة وعبدالله صلاح سفير الاردن لدى النمسا وسفير النمسا لدى الاردن وعدد من اعضاء الوفد

البقية ص ١٢

الملك خالد يقدم ٥ ملايين دولار دعما لصندوق الملكة علياء

عمان – بترا – استقبلت سمو الاميرة بسمة في مكتبها في صندوق الملكة علياء، امس السفير السعودي في عمان، حيث سلم سموها تبرعا بمبلغ خمسة ملايين دولار مقدما من جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية لدعم مشاريع ونشاطات صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي.

واعربت سموها للسيد السفير عن شكرها لجلالة الملك خالد على تبرعه لدعم العمل الاجتماعي التطوعي في الاردن.

جريمة قتل بشعة في كريمة

الجناة خنقوا القتيل وزوجته ثم قطعوهما لاخفاء معالم الجريمة

عمان – "الراي" – وقعت في بلدة كريمة امس الاول جريمة بشعة حيث تعرض المدعو "ابو علي" وزوجته الى حادث اعتداء بشع قام الجناة خلاله بخنق ابو علي وزوجته ومن ثم تقطيعهما اربا، لكي تختفي معالم الجريمة.

ويملك المدعو ابو علي منجرة في منطقة منعزلة عن بلدة كريمة.

وما زالت سلطات الامن تجري تحرياتها لمعرفة ملابسات الجريمة.

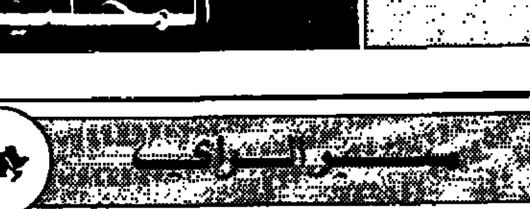
الطقس اليوم

يكون الجو غائما جزئيا وباردا مع احتمال سقوط زخات من المطر خاصة في المنطقتين الشمالية والوسطى، وتكون الرياح غربية معتدلة السرعه. درجات الحرارة المتوقعه من ١٣ الى ٢٠ درجة مئوية

تكليف فورلاني بتشكيل حكومة ايطالية جديدة

روما – افب – اعلن في قصر الكيرينال لرئاسة الجمهورية الايطالية ان الرئيس الايطالي كلف ارنالدو فورلاني رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي بتشكيل حكومة جديدة.

وقد قبل فورلاني هذا التكليف بيد انه ابدى التحفظ المعتاد ولم يعط ردا نهائيا.



المحليات

ثوب الحياة !!

لم اشعر الا ويد تمتد الى كتفي

بينما كنت اجلس وحيدا في منطقة الفراغ الفاصل بين الماضي والحاضر والمستقبل. التي كثيرا ما نلجا اليها عند المعاناة من شيء ما. واذ بيد تمتد الى كتفي وصوت اجش يرد السلام.. شيخ جليل بثوب فضفاض قال لي

ما بك يا بني غاضب محتد تشتم وتلعن .

قلت مستغربا ومن تكون!

قال ما عليك اجبني لعلي ناصحك

قلت: غضبي وحنقي على اولئك الذي يرفضون قبولنا اعضاء في مجتمعهم مع اننا اغنى منهم وقد اجتزنا كل الاختبارات

قال الشيخ وكيف:

قلت الا ترى اننا نقود السيارات الفاخرة ونرتدي احدث الازياء وتحيط معاصمنا احدث انواع الساعات الاوتوماتيكية التي لا تخطىء، واصبحنا نستعمل العقول الالكترونية. فلماذا يقولون اننا متاخرون عن الركب. ولماذا لا يسمعون ما نقول.

قال : اكمل.. قلت: ما دمنا نشتري البنايات الفخمة في جميع انحاء عالمهم وتملأ ملايينا مصارفهم ونشارك بواحد وخمسين بالمئة في اسهم شركاتهم. وعودنا انفسنا على الاسترخاء تحت المكيفات مثلهم وندخن السجاير المشهورة والقهوة الامريكية وناكل الوجبات الغربية، ونلقي تحية الصباح بالانجليزية فلماذا يقولون اننا متاخرون ويحظرون علينا اتخاذ القرار ولا جانبنا يهابون.

قال: اكمل ..

قلت : ما دمنا نملك من الثروات اكثر مما يملكون ونتعلم الطب والهندسة وباقي العلوم فبماذا عنا يختلفون الى متى يجب ان نعيش الخريف كل الفصول. اجبني يا شيخي الجليل

وهنا خرج الشيخ الجليل عن هدوئه وقال:

حتى احكم لك دعني اتعرف منك على ماضيك وحاضرك وتصورك للمستقبل.

قلت : الماضي سجل حافل بالامجاد والبطولات، افاخر بها في حاضري كلما هزتني المحن فتخفف عني

قال: والحاضر

قلت: ترى لماذا اتراني اجلس القرفصاء هاهنا

قال : والمستقبل

قلت : المستقبل من علم الغيب ولا يجوز لي ان اناقش فيه وهنا احتد الشيخ وجحظت عيناه وقال:

يا بني برؤيا هكذا للماضي والحاضر والمستقبل ولحقك في الوجود لا يمكن لك ان تواجه بها معركة البقاء والمصير.

قلت : وكيف اذن

قال: عليك يا بني الا تبحث عن دفء الشمس في غير مكان والا تنتظر هطول المطر بالتوكل والا تنتظر الربيع بالتمني والا تنام على امجاد وذكريات الماضي.

بل عليك ان تعيش الفصول الاربعة. ويمكنك ان تولد من جديد بدل ان تجلس القرفصاء وتندب حظك وتلوم غيرك وتنتظر طلوع الشمس على توقيت الساعة الاوتوماتيكية التي تزين معصمك.

عليك يا بني ان تركض نحو الشرق كل صباح وقبل طلوع الفجر لتسبق باشراقتك شروق الشمس

فبالدم والعرق وحده يكتمى ثوب الحياة

محمد عيد حجازي

اسعار خضار عمان

بندوره ١٢٠ ٦٠، باذنجان رفيع ١٨٠ ١٣٠، باذنجان عجمي ١٥٠ ١٠٠، بطاطا ١٢٠ ١٠٠، كوسا صغيرة ٢٢٠ ١٧٠، كوسا كبيرة ١٢٠ ٩٠، خيار صغير ٢٥٠ ١٩٠، خيار كبير ١٥٠ ١٠٠، باميا ٣٣٠ ٢٢٠، فاصوليا بلديه ٢٨٠ ٢٢٠، فاصوليا مبرومه ٣٣٠ ٢٨٠، فول اخضر ٣١٠، لوبيا خضراء ٢٥٠ ٢٠٠، زهرة ١٨٠ ١٢٠، فلفل حار ٢٧٠ ٢٠٠، فلفل حلو ٢٢٠ ١٥٠، ملفوف ١٦٠ ١٢٠، ملوخية ١٠٠ ٨٠، سبانخ ٢٩٠، سلق ٨٠، بصل ناشف ١٦٠ ١٤٠، ثوم ١٦٠ ١٤٠، قرع ١٢٠ ٩٠، جزر ١٦٠ ١٤٠، يقطين ١٠٠ ٨٠، موز بلدي ٢٦٠ ٢١٠، اجاص ٤٣٠ ٢٣٠، سفرجل ١٥٠ ١٠٠، جوافه ٢٤٠ ١٦٠، بلح ورطب أصفر ١١٠ ٨٠، تفاح دبل رد ٢٨٠ ٢٤٠، تفاح ستاركن ٢٥٠ ١٨٠، تفاح جولدن ٢٤٠ ١٥٠، برتقال ابو صره ٢١٠ ١٧٠، برتقال شموطي ١٦٠ ١٢٠، عنب ابيض واسود ٢٧٠ ١٩٠، رمان ٢٠٠ ١٤٠، يوملي ١٧٠ ١٤٠، كريب فروت ١٥٠ ١٠٠، بطيخ ١٣٠ ٨٠، شمام ١٢٠ ٨٠، ليمون ٢٦٠ ٢٠٠، زيتون ٢٨٠ ١٧٠، تين اخضر واسود ٢١٠ ١٦٠، دراق ٢٤٠ ٢٢٠، ميرامية ٤٠٠ ٢٤٠.

اسعار خضار اربد

بندورة ١٢٠—٨٠، باذنجان عجمي ١٣٠—١٠٠، باذنجان بلدي ٢٠٠—١٨٠، فلفل حار ٢٤٠—٢٠٠، فلفل حلو ٢٤٠—٢٠٠، فاصوليا ٣٣٠—٣٠٠، لوبيا ٢٢٠—٢٠٠، باميا خضرا ٢٨٠—٢٤٠، باميا حمرا ٢٨٠—٢٤٠، بطاطا ١٢٠—١٠٠، زهرة ١٧٠—١٤٠، ملفوف ١٧٠—١٥٠، خيار كبير ١٠٠—٨٠، خيار صغير ٢٣٠—١٨٠، شمام اناناس ٩٠—٧٠، كوسا كبير ١٠٠—٨٠، كوسا صغير ٢٠٠—١٥٠، بصل ناشف ١٥٠—١٢٠، ثوم ناشف ١٨٠—١٤٠، ملوخية ١٢٠—١٠٠، سبانخ ٢٠٠—١٨٠، سلق ٩٠—٧٠، نعنع ٢٤٠—٢٠٠، بقدونس ٢٤٠—٢٠٠، فجل ١٠٠—٨٠، كزبرة ١٤٠—١٢٠، بقلة ٦٠—٤٠، يقطين ١٢٠—١٠٠، قرع ١٠٠—٨٠، رمان حامض ١٣٠—١١٠، ذراية ١٢٠—١٠٠، تفاح ستاركن ٢٧٠—٢٢٠، تفاح جولدن ٢٤٠—٢٠٠، تفاح دبل رد ٣٠٠—٢٥٠، تفاح بلدي ٢٠٠—١٦٠، موز ٢٦٠—٢٢٠، ليمون ٢٥٠—٢٠٠، تين ٢٣٠—٢٠٠، عنب اسود ٢٣٠—٢٠٠، عنب اخضر ٢٥٠—٢٠٠، جوافة ٢٥٠—٢٠٠، زيتون اخضر ٣٠٠—٢٥٠، رمان حلو ١٨٠—١٥٠.

اسعار خضار الزرقاء

بندوره ١٣٠ ٩٠، باذنجان عجمي ١٣٠ ١٠٠، باذنجان بلدي ١٧٠ ١٤٠، كوسا صغير ٢٢٠ ١٨٠، كوسا كبير ١٣٠ ١٠٠، خيار صغير ٢٢٠ ١٨٠، خيار كبير ١٣٠ ١٠٠، فاصوليا ٣٢٠ ٢٨٠، لوبيا ٢٥٠ ٢٠٠، باميا ٢٧٠ ٢٤٠، بصل ناشف ١٥٠ ١٢٠، ثوم ناشف ١٧٠ ١٤٠، بطيخ ٩٠ ٧٠، شمام اناناس ١٣٠ ١٠٠، ملوخية ١١٠ ٧٠، ليمون حامض اخضر ٢٢٠ ١٨٠، رمان حلو ١٨٠ ١٥٠، رمان حامض ١٢٠ ٩٠، فلفل حار ٢٨٠ ٢٤٠، فلفل حلو ١٧٠ ١٤٠، عنب ٢٥٠ ٢٠٠، موز بلدي ٢٦٠ ٢٢٠، تين ٢٤٠ ٢٠٠، جوافه ٢٥٠، دراق ٣٥٠ ٣٠٠، زهره ١٨٠ ١٥٠، اجاص ٤٢٠ ٢٨٠، تفاح دبل رد ٢٩٠ ٢٥٠، تفاح ستاركن ٢٦٠ ٢٢٠، تفاح جولدن ٢٢٠ ١٩٠، بطاطا ١٣٠ ١٠٠، نعنع وبقدونس بالضمة ٦٠ ٤٠.

الاصناف التي لم تذكر في النشرة تخضع الى اسعار عمان.

اسعار خضار السلط

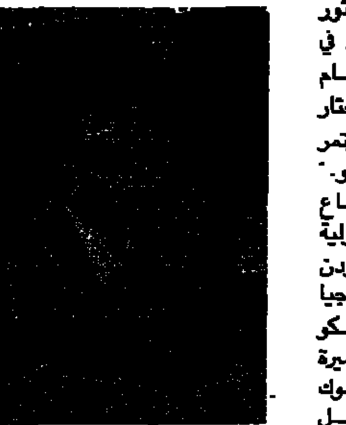
بندوره ١٢٠ ٨٠، باذنجان عجمي ١٥٠ ٩٠، باذنجان اسود رفيع ١٨٠ ١٢٠، بصل ناشف ١٥٠ ١٠٠، بطاطا بلديه ١٣٠ ٨٠، باميا خضراء صغيره ٣٢٠ ٢٢٠، ثوم ناشف ١٥٠ ٩٠، جزر اصفر ١٦٠ ١٠٠، خيار صغير ٢٤٠ ١٣٠، خيار كبير ١٣٠ ٩٠، فلفل حلو ٢٠٠ ١٥٠، فلفل حار ٢٥٠ ٢٠٠، فاصوليا بلدية ٣٠٠ ٢٠٠، فاصوليا ميرومه ٣٤٠ ٢٤٠، كوسا عادي ١٢٠ ٨٠، كوسا صغيرة ٢٤٠ ١٧٠، ليمون سعر عمان، موز ٢٦٠ ٢٠٠، ملوخية ٩٠ ٦٠، تين ٢٢٠ ١٦٠، لوبيا ٢٥٠ ١٧٠، عنب اسود، عنب ابيض ٢٥٠ ١٥٠، زهرة بلدية ١٧٠ ١٠٠، ملفوف بلدي ١٧٠ ١٠٠، باذنجان عجمي شتل ١٦٠ ١٠٠، باذنجان رفيع بلدي ٢٢٠ ١٧٠، فلفل قرن الغزال ٢٢٠ ١٧٠

بحث علاقات الأردن مع "اليونسكو" واستضافة مكتب العلوم والتكنولوجيا للبلاد العربية

بلغراد — بترا — اجتمع الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم في بلغراد امس الاول بالمدير العام لمنظمة اليونسكو السيد احمد مختار امبو وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر العام الحادي والعشرين لليونسكو.

وتناول البحث اثناء الاجتماع العلاقات بين الاردن والمنظمة الدولية والامور المتعلقة باستعداد الاردن لاستضافة مكتب العلوم والتكنولوجيا للبلاد العربية التابعة لليونسكو وامكانية دعم اليونسكو لكلية الاميرة ثروت للبنات وجامعة اليرموك والاستفادة من مصادر التمويل الدولية كالصندوق المؤقت للعلم والتكنولوجيا واموال الودائع والبنك الاسلامي في تمويلهما.

كما بحث الدكتور التل مع المدير العام الخطوات التي اتخذتها



اليونسكو لتعيين المفوض العام للممتلكات الثقافية واجراءات تسجيل مدينة القدس بقائمة التراث العالمي الثقافي والطبيعي.

ومن ناحية اخرى اجرى الدكتور التل مباحثات مع عدد من وزراء التربية في الدول العربية والاجنبية الذين يشاركون في المؤتمر وذلك لتنسيق المواقف حيال الموضوعات المطروحة امام المؤتمر.

وشارك في هذه المباحثات السيد طاهر المصري السفير الاردني في باريس المندوب الدائم لدى اليونسكو والدكتور ناصر البطاينه السفير الاردني في بلغراد.

كما اجتمع الدكتور التل مع ممثلين عن الطلبة الاردنيين في يوغوسلافيا واستمع في حوار مفتوح الى مشاكلهم وطلباتهم واقتراحاتهم ووعد بدراستها والعمل على حلها.

ويذكر ان مجموع الطلبة الاردنيين الذين يتلقون دراستهم الجامعية في يوغوسلافيا حوالي اربعة الاف وخمسمائة طالب.

مسؤول عماني يزور الاردن

عمان — الراي — يصل الى عمان في الخامس من الشهر الحالي السيد عامر الحوسني مدير عام المديرية العامة لشؤون العمل في سلطنة عمان للاطلاع على التجربة الاردنية في مجالات العمل والعمال والانظمة والتشريعات المعمول بها في الاردن.

وتستمر الزيارة حتى الثالث عشر من الشهر الحالي.

دمج اسرة الامراض الصدرية بالاقسام الداخلية

علمت (الرأي) ان الدكتور زهير ملحس وزير الصحة قد طلب من كافة مستشفيات الوزارة دمج اسرة قسم الامراض الصدرية باقسام الامراض الداخلية.

كما طلب الدكتور ملحس وقف صرف مكافآت بدل العلاوة التي تصرف لموظفي اقسام الامراض الصدرية.

زيادة رواتب ١٤ موظفا في الزراعة

عمان — الراي — قرر السيد مروان دودين وزير الزراعة منح ١٤ من موظفي الوزارة زيادة سنوية تتراوح بين دينار ودينارين وهم:

علي رجب، علي الصمادي، عوض الفاضل، فاضل السقرات، محمد جبريل، عادل النمري، مشيس غديقان سليمان، عبد الله الكردي، رجب سليمان، غصاب الهويمل، امين المحاشي، هاني الكسواني، محمود قاسم، ابراهيم المعاني.

اللجنة الفرعية العربية للاحصاء تختتم اجتماعاتها في عمان

عمان — بترا — اوصت اللجنة الفرعية للاحصاء المنبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية التي اختتمت اجتماعاتها هنا امس باصدار عدد من الكتب والنشرات التي تضمنتها الخطة الخمسية للمكتب المركزي العربي للاحصاء.

واوصت بضرورة تضمين خطة المكتب المركزي العربي للاحصاء الدراسات والبحوث التي تتفق واهتمامات العمل العربي المشترك واهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية والسوق العربية المشتركة واعربت عن تقديرها لجهود الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية في مجال تقديم المعونة الفنية والنتائج الايجابية التى حققتها في مجال دعم العمل الاحصائي في الدول العربية وتمكين الصندوق القومي الفلسطيني من مباشرة نشاط واسع في مجال الاحصاء.

ودعت اللجنة الى زيادة التنسيق وتبادل المعلومات الاحصائية والكتب والنشرات بين المنظمات العربية في كافة المجالات واتخاذ الاجراءات الكفيلة بانسياب المعلومات الاحصائية فيما بينها بما يؤدي الى تدعيم العمل العربي المشترك.

وشارك في الاجتماعات التي استمرت ثلاثة ايام وفود من الدول العربية الاعضاء بمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ومراقبون عن دولة البحرين والمنظمات العربية المتخصصة.

تعديل درجات ١٠٥ معلمين ومعلمات الى السابعة والثامنة والتاسعة

عمان — الراي — وافق الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم على تعديل درجات ١٠٥ معلمين ومعلمات الى الدرجات المبينة:

السابعة: نواف المحمود ابراهيم، عبد الله الجدوع.

الثامنة: عطا موسى اعلى الثامنة. حنان محمود عبد الرحمن، ابتسام حدادين، عبد الكريم الفياض.

التاسعة: رضية فايز شجراوي، جميله الشرمان، هند سفاريني، مريم علي الزعبي، اروى مريان، سميره ... رفيق، نوال عوض، وصال الحواري، فريال الخزاعله، ايات احمد، اميره علي النظامي، ليلى عبد الرحمن، خيرية كريزم، حورية محمد، حورية الثلجي ، شاهية رواشده، نواف ابو ذراع، محمد عبد الرحمن، امنه غيث، كفا الجمل، سميره الشراري، سميره سالم، دلال الزريقات، نبيه عليان، ميرك الطراونه، كمال الراجي، جواهر الشويكي، امنه العضايله، تغريد الناصر، راقيه عمر ناصر، ياسين احمد، سهام العطا الله، فاطمه طويق، وداد العليان، عبد القادر علي، فدوى الطعان، منيب الصفدي، وهيبه خليفه، افتكار سليمان، وداد العبد الله، خوله سليمان، طروب ملسه، هاديه الحاج عبد الله، ماري دخيل، حليمه حمدان، اعتدال اليوريني، امنه الحمد، حفيظه فرج ، جميله مهداوي، امينه المناصره، منتهى غرايبه، فضه المرشد، فاطمه احمد، نوال الحداد، رباح الحجي، منتهى العلي، هند الحجوج، خالد الطراونه.

الامير حسن يعزي بوفاة القائم بالاعمال البلغاري

عمان — بترا — انتدب سمو الامير حسن ولي العهد سكرتيره الخاص لزيارة السفارة البلغارية في عمان وتقديم تعازي سموه بوفاة القائم بالاعمال البلغاري.

جامعة اليرموك تشارك في ندوة العالم اليوم

اربد — الراي — شاركت جامعة اليرموك في ندوة العالم اليوم التي عقدت في مدينة ديوبروفنيك اليوغسلافية في اواخر الشهر الماضي ولمدة ستة ايام.

وذكر السيد محمد حلاوة مدير مكتب رئاسة الجامعة الذي مثلها في الندوة ان المناقشات والابحاث في هذه الندوة تركزت حول مواضيع تتعلق بتطور التعليم العالي في نهاية هذا القرن والتعاون ما بين الجامعات والوصول الى تفاهم دولي افضل.

وقال ان عددا كبيرا من الجامعات في الدول المتقدمة والنامية قد شاركت في الندوة التي نظمها اتحاد الجمعيات اليوغسلافية

الجزائر عضو في المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس

عمان — بترا — قررت جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية الانضمام الى عضوية المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس كعضو عامل جاء ذلك في مذكرة تلقتها المنظمة امس من الامانة العامة لجامعة الدول العربية.

ويأتي انضمام الجزائر الى عضوية المنظمة نظرا لاهمية الدور الذي تقوم به في ضبط جودة الانتاج ورفع مستواه في الوطن العربي على اسس متينة قائمة على العلم والخبرة.

وبانضمام الجزائر الى عضوية المنظمة يصبح عدد الدول العربية الاعضاء فيها تسع عشرة دولة عربية.

تنقلات بين معلمي ومعلمات تربية اربد

اربد — الراي — قرر مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد اجراء التنقلات التالية بين المعلمين والمعلمات داخل المحافظة.

يسرى العودة الحصن. ث وعايده انجم حواره ث وخالده الكوفحي عين جالوث ث. ونصار طلفاح الصباح الثانوية، ونعيمه طبيشات ثانوية البنات. ونوال ابو سلمى طبريا ث وخوله الناصر ميسون، وحسين السلمودي سعد. ث. ومحمد قويده حاتم، ونبيله نصر الدين ميسون، ويسرى سليم سواقد الحصن. ث وهند الريحاني الحصن. ث ومها عماري الحصن ث. وعبله عكور الصريح ب الثانية. وليلى فهيم الصريح ب الاولى وفضه ازرعي الصريح الابتدائية الثانية وخديجة حداد بشرى. ث وابتهاج الحمود حجفية وابتسام السكران كفر يوبا ث. وهتاف محمد عبد الرحمن الاشرفية ث. وابراهيم السكجي بشرى الثانوية للبنين ويكمل في الاثاث ومحمود رفيقان يكمل في كفر يوبا الثانوية للبنين.

منح تاشيرات لحوالي ١٠ الاف لبناني لاداء فريضة الحج

بيروت — بترا — منحت السفارة الاردنية في بيروت التاشيرات اللازمة لاكثر من عشرة الاف مواطن لبناني خلال الاسبوعين الماضيين لاداء فريضة الحج برا.

وذكر السيد هشام المحيسن القائم باعمال السفارة ان السفارة كانت تمنح التاشيرات في ذات اليوم الذي تتسلم فيه جواز السفر حرصا على تقديم التسهيلات للحجاج اللبنانيين.

وقال ان الحكومة اللبنانية والهيئات الاسلامية شكرت المسؤولين في السفارة على التسهيلات التي قدمت للحجاج اللبنانيين.

حفل توديع اول قافلة حجاج يقام .. غدا

عمان — الراي — يحتفل صباح غد السبت تحت رعاية السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بتوديع اول قافلة من الحجاج الاردنيين من مركز انطلاق القافلة في ام الحيران.

وقد غادر يوم امس الى مكة المكرمة الشيخ محمد شقرة رئيس بعثة الحج للحجاج يرافقه عدد من اعضاء البعثة والاعضاء المساعدين للاشراف على استقبال الحجاج والسهر على راحتهم وشؤونهم.

ومن ناحية اخرى بدات طلائع حجاج الارض المحتلة بالوصول الى مخيم الحجاج في غور النمرين.

وستغادر قوافلهم فور توفر الباصات اللازمة لنقلهم.

تعديل البند الثالث من عقد الموظفين

عمان — الراي — عمم السيد علي خريس رئيس ديوان الموظفين على كافة الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية مذكرة طلب فيها تعديل البند الثالث الوارد في عقد الموظفين بحيث يصبح على النحو التالي:

على الفريق الثاني ان يعمل في خدمة الدائرة او الهيئة او المؤسسة التي يعينها الفريق الاول مدة تعادل مثلي مدة البعثة ولو جرى نقل الموظف من دائرة الى اخرى يظل ملزما بالخدمة مدة تعادل (مثلي) مدة البعثة في اية دائرة من دوائر الحكومة وفي اي مكان في المملكة، واذا انتهت خدمة الفريق الثاني لاي سبب ما عدا الوفاة، والحالات المنصوص عليها في المادة ٤١ من نظام البعثات اي ان يتم المدة المذكورة يلزم بدفع الرواتب والعلاوات والنفقات التي استوفاها او انفقت عليه.

مليون دينار لصندوق اسكان وزارة التربية

عمان — الراي — رفع الدكتور سعيد التل. وزير التربية والتعليم الى مجلس الوزراء مذكرة طلب فيها الموافقة على تخصيص مبلغ مليون دينار كمساهمة من الحكومة الاردنية في دعم صندوق اسكان موظفي وزارة التربية والتعليم، بناء على توصيات مؤتمر العملية التربوية في مجتمع اردني متطور وتوصيات لجنة الاسكان التابعة للوزارة.

وكان مجلس الوزراء قد وافق في وقت سابق من هذا العلم على رصد (المليون دينار) في مشروع التربية لعام ١٩٨١.

ويأتي طلب وزارة التربية تخصيص مثل هذا المبلغ ... التربية.

المشاركة في الندوة العربية لتنمية ادارة اجهزة البحث العلمي

عمان — بترا — غادر عمان امس الى قطر الدكتور عبدالله الخضيب مدير دائرة التخطيط والتنمية في الجمعية العلمية الملكية في زيارة رسمية تلبية لدعوة من جامعة قطر.

وتاتي الزيارة التي تستغرق اربعة ايام تمهيدا للمشاركة في الاعداد للندوة العربية لتنمية ادارة اجهزة البحث العلمي في الدول العربية التي ستعقد هناك في النصف الثاني من كانون الاول القادم.

وتستهدف الندوة التي تعقد بالتعاون بين جامعة قطر والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التعريف باحدث اساليب التكنولوجيا في ادارة مشاريع البحوث العلمية وتمكين المشاركين من تبادل الخبرات والمعلومات المتعلقة باوضاع البحوث العلمية في الجامعات ومراكز البحوث العلمية العربية والمشاكل والصعوبات التي تعترضها.

ويشارك في الندوة (٤٠) خبيرا ومختصا في مجالات البحوث العلمية والتكنولوجية في الجامعات العربية ومؤسسات البحث والتطوير.

الدفعة الثالثة من المقبولين في كلية مجتمع الزرقاء

الزرقاء — الراي — اعلنت كلية المجتمع في الزرقاء عن اسماء الطلبة المرشحين للقبول في الدفعة الثالثة في المعهد حسب التخصصات التالية

سكرتارية واعمال مكاتب بنات

سوزان حكيم. رسميه النعيمات. خلود جميل حسن. اسماء ياسين. ابتسام ابراهيم. سهام الخطيب. رقيه محمد نصر محمد

ادارة اعمال ذكور

زياد طه احمد. عزيز عيسى مساعده، عمر رضا مقبل. خليل فوزي حداد

مساعدو الصيادلة فتحي داود ابراهيم. محمد اسعد ابراهيم.

فنيو مختبرات بسام فهد ناصر. يوسف عبد الفتاح. بركات سامي صالح

محاسبة / مبلحي: عبد الر... الشرباتي، موسى محادين، ايمن ... احمد. منذر امين التايلي، احمد ... مصري. احسان تركماني، خالد ... وليد ذيب. ابراهيم احمد الهنـ... منجد علي الرمال، فايز عزت محـ... حمد سليمان، محمد خليف ... عدنان محمد، عبد الله الصمـ... نزيه ماجد عماري.

محاسبة / مستقى: فريد الاخـ... سميح ابو الزيت، غانم سليمان ... يوسف جلاجل، عبد الكريم ... محمد الامين، زياد يونس ... ذنيبات، الياس معتوق، عبد الـ... خليل عبد المعطي.

وعلى الطلبة المرشحين الـ... المبادرة لدفع الرسوم واستكـ... عملية التسجيل.



مرشحون للقبول في دبلوم التربية ودوائر جامعة اليرموك

اريد — الراي — تطلب جامعة اليرموك من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في برنامج دبلوم التربية للفصل الاول من العام الجامعي ٨٠/٩٨١ مراجعة دائرة القبول والتسجيل لاستكمال اجراءات قبولهم ابتداء من صباح يوم غد السبت وحتى مساء يوم الاحد الموافق ٥/١٠/٩٨٠ مصطحبين معهم الوثائق اللازمة والرسوم الجامعية المقررة.

تماضر محمد اللحام واحمد محمود سعود عبيدات وشحادة احمد المومني وماجد محمد مبارك الروسان وموسى عبدالله العزة وزهير عبدالحميد ابداح وطه سالم قوقزة وعبدالله محمد العبدالله وناصر عيسى عقيل طعمه واحمد توفيق محمد العمري ومحمد علي مفلح النمري وامين حسن محمد العبد .

وتطلب من التالية اسماؤهم المرشحين للقبول على اساس التفوق الرياضي مراجعة دائرة القبول والتسجيل لاستكمال اجراءات قبولهم قبل مساء يوم الاحد المقبل ومعهم الوثائق والرسوم الجامعية المقررة

صلاح محمد مرقة وحسن احمد محمد ابو جميد وماجد فارع زايد الشرع ومحمد حسين الذيابات .

وتطلب من طلبة الجامعة للدراسة المسائية الذين استكملوا اجراءات قبولهم التواجد في قاعة الالعاب الرياضية مبنى الجمنازيوم الساعة الثانية من بعد ظهر يومي السبت والاحد ٤و ٥/١٠/٩٨٠ وذلك من اجل ارشادهم وتمكينهم من التسجيل بشكل نهائي للمساقات الدراسية للفصل الاول ٨٠/٩٨١.

كما اعلنت المعدلات المقبولة الحصص المحافظات والالوية من الطلبة المرشحين للقبول في كلية العلوم والاداب ممن تقدموا بطلبات التحاق من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة الاردنية الفرع العلمي.

لواء الرمثا من كان معدله ٦٦,٦٪ فما فوق ولواء الاغوار الشمالية من كان معدله ٦٠٪ فما فوق ومديرية تربية ضواحي عمان من كان معدله ٦٧,٣٪ فما فوق ولواء مادبا من كان معدله ٦٥,٣٪ فما فوق ومحافظة البلقاء من كان معدله ٦٨,٤٪ فما فوق ومحافظة الكرك من كان معدله ٦٤,٧٪ فما فوق ولواء الطفيلة كل من تقدم بطلب التحاق ومحافظة معان من كان معدله ٦٢,٨٪ فما فوق ولواء العقبة كل من تقدم بطلب التحاق .

وحصص المحافظات والالوية من الطلبة المرشحين للقبول في كلية العلوم والاداب ممن تقدموا بطلبات التحاق من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة الاردنية الفرع الادبي

لواء الاغوار الشمالية كل من تقدم بطلب التحاق ومديرية تربية ضواحي عمان من كان معدله ٦٥,٩٪ فما فوق ولواء مادبا كل من تقدم بطلب التحاق ومحافظة البلقاء من كان معدله ٧٢,٩٪ فما فوق ومحافظة الكرك من كان معدله ٦٨,٠٪ فما فوق ولواء الطفيلة كل من تقدم بطلب التحاق ومحافظة معان كل من تقدم بطلب التحاق ولواء العقبة كل من تقدم بطلب التحاق

وحصص المحافظات والالوية من الطلبة المرشحين للقبول في كلية الهندسة ممن تقدموا بطلبات التحاق من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة الاردنية الفرع العلمي .

حصة لواء الطفيلة محمد عوض صالح العجارمة وحصة لواء العقبة غسان ابراهيم سليم حسان وتطلب من الطالب محمود محمد رضا علي ساري مراجعة دائرة القبول والتسجيل لاستكمال اجراءات قبوله في كلية الهندسة.

اما بالنسبة للاردنيين في الخارج فهم الطلبة المرشحون للقبول في كلية الهندسة : نرجس فالح محمد فالح وسوسن عادل مصطفى الجمال ورتيبة جمال جميل يوسف ومجدي عبدالرحيم ابو صالح .

الطلبة المرشحون للقبول في مجموعة الدوائر العلمية من كان معدله في الثانوية العامة ٦٩٪ فما فوق وتطلب من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة دائرة القبول والتسجيل لاستكمال اجراءات قبولهم :

هدى عثمان عبد ابو صالح وسهير فائق محمد حبول وجميل سعد الشهاب وكايد مصطفى هاشم ووضاح فايز ابو الغنم وجميل سعد عبدالله الرحامنة وجعفر عربيات ومحمد محمود محمد المبيضين وختام احمد حسن العتيبة ومنصور ابراهيم الكسواني وعالية مخلد السمور وسوزان محمود عبدالهادي وسحر سليمان الخليلي ومامون فوزي العتوم وعصام غازي العتيبي وعلي صالح عبدالله قلاج وهدى عبدالرحمن الصعوب.

المحليات

نافذة

مشاريع صيانه ارصفة العاصمة وسد الشوارع.!؟

مشاريع صيانه الارصفة .. في بعض شوارع العاصمة، تكاد تحولها في بعض الاحيان، الى كومة من مخلفات الحجارة والحصى، بالاضافة الى المواد الانشائية الجديدة، التي تتناثر هنا وهناك، من اجل استخدامها في العمل، مما يؤدي الى عرقلة حركة المرور، في هذه المناطق. والمساهمة في تطوير الازمة، الى ما هو اعقد.!؟.

والذي نعرفه .. ان عملية صيانه الارصفة، لا يفترض أن تعني بالتالي، سد بعض الشوارع الرئيسية، بحجه ضرورات العمل، اذا ما تم ذلك، وفق مبادىء تاخذ في الحسبان، ان الورشه تشمل احد الجوانب او كليهما، من الشارع المعني، ولا تتضمن طوله وعرضه واتساعه .!؟

ولا يقف الامر عند هذا الحد .. بل ان المتعهدين لمثل هذه الاعمال، لا يكلفون انفسهم، حتى وضع لافتات عادية. خلال ساعات النهار، او اشارات حمراء، تنبه سائقي السيارات، لتلافي وقوع المحذور، اما في الليل، فلا تسود الا الظلمة، التي تهدد من يعترض كومة، او حتى حجرا صغيرا، بحادث ليس على البال او الذهن، وقد لا تكون اضراره طفيفة.!؟

وهذا الحال .. يستدعي من امانة العاصمة، اخذ هذا الامر بعين الاعتبار. والتأكيد على متعهدي ورشها، في مختلف المناطق، عدم تحويل الشوارع، الى مسارح لعملياتهم، لا تقتضيها الضرورة، مع الالتزام بوضع اللافتات والاشارات اللازمة، حتى لا تساهم بشكل او باخر، بزيادة حوادث السير، التي لا تحتاج الى ارتفاعات جديدة.!؟

"نزيه .."

وزير العمل يطلع على اوضاع مصنع الاسمنت والعيادات العمالية

عمان ـ بترا ـ زار الدكتور جواد العناني وزير العمل امس مؤسسة العيادات العمالية في عمان ومصنع الاسمنت في الفحيص ضمن سلسلة زياراته الاسبوعية التي يقوم بها بهدف تحسس اوضاع ومشكلات العمال واصحاب العمل.

فقد اطلع الدكتور العناني على طبيعة الخدمات التي تقدمها مؤسسة العيادات العمالية للعمال والمواطنين وحجمها وتطلعات المؤسسة المستقبلية والمشكلات التي تحول دون تقديم افضل الخدمات للعمال وعائلاتهم.

واكد اثناء لقاء مع لجنة ادارة المؤسسة ورئيس المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال وامينه العام على حرص الوزارة لتطوير العيادات العمالية ودعم موازنتها في ضوء الامكانات المتاحة.

ووعد السيد الوزير بالتعاون مع اتحاد النقابات ولجنة ادارة العيادات لحل ما يمكن من المشكلات التي تواجهها العيادات العمالية وخاصة ان ما تعانيه من عجز مستمر في موازنتها يؤثر سلبيا على الخدمات التي تقدمها كما وعد بالكتابة الى اصحاب العمل للتأمين على عمالها لدى هذه المؤسسة وفروعها.

والمعروف ان للمؤسسة فروعا في كل من اربد والرصيفه تقدم خدمات الطب العام والنسائية والاسنان والاشعة والمختبر والصيدلة باجور رمزيه اذا ماقيست بالاسعار السائدة في السوق.

كما ان الخدمة ليست مقصورة على العمال وانما لاي مواطن يراجعها. كما وعد بالعمل على تأمين العمال المنتفعين من الضمان الاجتماعي لدى مؤسسة العيادات العمالية.

وفي موقع شركة مصانع الاسمنت اطلع الدكتور العناني يرافقه الدكتور تيسير عبدالجابر وكيل وزارة العمل ومدير الامن الصناعي ومدير مكاتب العمل في الوزارة ومدير الاعلام في مؤسسة الضمان الاجتماعي على اوضاع العاملين في الشركة والامتيازات التي يحصلون عليها ومدى تقيد ادارتها باحكام قانون العمل والعمال وخاصة فيما يتعلق بمستوى الاجور وحدها الادنى والسلامه والصحة المهنية.

كما استمع الى ملخص حول مشاريع الشركة ومشاريعها وتوسعاتها ومدى مساهمتها في تطوير وخدمة المجتمع المحلي سواء في الاسهام بالمشاريع البلدية او في التبرعات العينية والمالية التي تقدم للمشاريع الخيرية في المنطقة.

واوضح الدكتور عبدالله النسور وكيل وزارة المالية رئيس لجنة ادارة الشركة دور الشركة في الحفاظ على البيئة المحلية ومحاولة الحد من تلوثها عن طريق صيانة مصافي افران المصنع وتنقيتها.



وقال الدكتور النسور ان في الشركة ٩٧٦ عاملا يبلغ الحد الادنى لاجر العامل العادي الذي لا يملك اية مؤهلات ٨٠ دينارا. اما الامتيازات التي تمنح لهم بالاضافة الى وجبة الطعام اليومية مقابل خمسة دنانير شهريا نقلهم من والى الشركة والتأمين الصحي وصندوق التوفير الذي توزع ارباحه سنويا على العمال كما ان الشركة اتفقت مع مؤسسة الاسكان على تخصيص ما بين ٢٠٠، ٣٠٠ وحدة سكنية لعمال الشركة في اسكان ابو نصير وبعض الوحدات في العقبة.

وكان في استقبال السيد الوزير ومن رافقه في مو قع مصنع الاسمنت رئيس مجلس الادارة ومساعد المدير العام ومدير المصنع والمدير الاداري في الشركة.

ندوة للقيادات النقابية والقضايا السكانية تفتتح .. الاحد

عمان ـ بترا ـ تعقد وزارة العمل بالتعاون مع منظمة العمل الدولية وصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية يوم الاحد القادم ندوة القيادات النقابية والقضايا السكانية في معهد الادارة العامة بالجامعة الاردنية.

ويفتتح الندوة التي يشارك فيها عشرون نقابيا الدكتور جواد العناني وزير العمل.

وتهدف الندوة التي تستمر ثلاثة ايام الى نشر المفاهيم السكانية في الاوساط العمالية القيادية والوقوف على اثار الانفجار السكاني في العالم خاصة الدول النامية والاثار المترتبة على زيادة النمو السكاني في مجالات الصحة والتعليم والاستخدام والتنمية.

تشكيلات محدودة في الصحة

عمان ـ الراي ـ وافق الدكتور زهير ملحس وزير الصحة على تعيين الطبيبين احمد حمدان ورامز الايوب في صحة محافظة معان.

كما قرر عدم تجديد عقد استخدام اخصائي التوليد والامراض النسائية الدكتور عوني الرشق، ونقل الدكتور فواز كرادشة من صحة العاصمة الى صحة لواء مادبا، ونقل مساعد الصيدلي احسان سليمان من مديرية الصيدلة الى مديرية صحة لواء جرش.

اسم وخبر

رئيس مجلس الاعيان

استقبل السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة امس سفير يوغوسلافيا في عمان.

كما استقبل الملحق الثقافي في سفارة الاتحاد السوفياتي في عمان.

د. محمود الغول

قررت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك تعيين الاستاذ الدكتور محمود الغول نائبا لرئيس جامعة اليرموك.

اجتماع اللجنة الوطنية لغرفة التجارة الدولية

عمان ـ بترا ـ عقدت اللجنة الوطنية الاردنية لغرفة التجارة الدولية امس اجتماعا في قاعة اتحاد غرف التجارة الاردنية برئاسة السيد محمد علي بدير رئيس الاتحاد.

وتم خلال الاجتماع مناقشة تقرير مكتب اللجنة الوطنية الاردنية لغرفة التجارة الدولية والتقرير السنوي لعام ١٩٧٩ والتقرير المالي للغرفة.

كما تم النظر في طلبات الانتساب وبعض الامور المالية الاخرى.

ويذكر ان غرفة التجارة الدولية تأسست في باريس عام ١٩٧٩ بهدف تنمية النظام الاقتصادي الحر وتحرير التجارة الدولية من اية عوائق.

وتضم اللجنة الوطنية الاردنية لغرفة التجارة الدولية مندوبين عن اتحاد غرف التجارة الاردنية وغرف التجارة الاردنية وعدد من الشركات الاردنية.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعه

عمان ـ الرأي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم ـ الجمعه على النحو التالي:

الحسيني الكبير "اذاعه" محمد غالب الطيب مصطفى الرفاتي، الامير حسن د. احمد هليل، حمزة بن عبد المطلب ابراهيم خشان احمد عبد القادر، كلية الشريعة مطلق المحتسب، الاشرفية الكبير محمد جمال النتشه، الكلية العلمية الاسلامية عبد الله نعناعه، الحسين الغربي ادم ابواسنينه، الحسين الشرقي نعيم مجاهد، صويلح الكبير د. محمد ابو فارس، الجوفة جميل عبد الصمد، منور الحديد ـ سوق الخضار محمد زايد كنداح، الشابسوغ جمال ابو قدوم، احمد قارة محمد طاهر ابو فياض، العمري المصاروحمد احمد يوسف.

جبل الشهيد ـ التاج فخري عيسى، الامام علي ـ الوحدات فالح يوسف، ابو غويله ـ تلاع العلي حسن اسماعيل، الوحدات الكبير عبد الحليم الفوارعه، عبد الرحمن بن عوف ابراهيم مسعود، صلاح الدين محمد شقرا، السعدي شعبان الفران، النصر القديم احمد داود، بلال سعدي العكور، ناعور عبد الرحمن جرار.

علما بان البث الاذاعي لدرس وخطبة الجمعه سيكون من مسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

الدفعة الرابعة من المرشحين للقبول في معهد كلية المجتمع بالسلط

السلط ـ الراي ـ اعلن معهد كلية المجتمع في السلط اسماء الدفعة الرابعة من المرشحين للقبول في المعهد.

ويطلب المعهد من الطلبة المرشحين للقبول في الدفعة الرابعة مراجعة الكلية خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من صباح يوم غد السبت حتى مساء يوم الاثنين ٦/١٠/١٩٨٠ لاستكمال اجراءات تسجيلهم مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية التالية:

أ ـ ثلاث صور مصدقة عن كشف شهادة الدراسة الثانوية العامة. ب ـ اربع صور مصدقة عن شهادة الميلاد ج ـ شهادة حسن سلوك من اخر مدرسة درس فيها. د ـ احدى عشر صورة شخصية. هـ ـ صورة عن كل من صفحات دفتر العائلة التي تحتوي: الرقم، تاريخ الاصدار، تاريخ الانتهاء، المعلومات الخاصة بالطالب المتقدم بطلب الالتحاق. مبلغا وقدره (٢٨،١٠٠) دينارا للطلبة الملتزمين، يضاف الى ذلك من الطلبة غير الملتزمين مبلغا وقدره مائة واربعة عشر دينارا قيمة الرسوم عن السنة الاولى لكافة التخصصات.

برنامج اعداد المعلمين:

الفرع الادبي:

اربد: منيره طه، اصفيه ابراهيم، مجدلين الفاخوري، هيفاء حمد، منا عبد الله، تغريد سليمان، امنه حسن.

الزرقاء: منار ابو البندورة، هانم اليوسف، منيره العناد، انشراح الربابعه، نايفه ياسر، ناهده الريحاني، سهام خشام، فاطمه معاند، نهى علقان، فدوى سالم، نوال شعبان، فايقه عبد العزيز، خوله الطرمان.

البلقاء: نجمه القويدر، سميره محمد الحاج، حميده ابو هاشم، حنان مخامس، ريم العلي، غادا الدباس، محاسن ابو الراغب، وجدان الخليفات، وصال اللامي، نهاية حبايبه، عائشه عكاشه، جميله ابو عيده، مها الحليق، شفاء الطلاق، الهام فريد، عيشه حسين، بسمه النصله، فاطمه الحياري، ليلى محمود، سميحه العلي، حسن الدسيت، سهام الماضي، فاطمه العدوان، رائدة الغول، بدرية ابو صعب، منى ابو الحاج، حسنه ابو جابر، سعاد حسن جابر، جليلة عبد الله.

عمان: خولة صافيه، باسمه الصعوب، بديعه الحراسيس، ابتسام الكفاوين، سناء السلوم، لبيبه ذياب، هناء شموط هيا مناور.

الضواحي: فائزه عبد العبد الهادي، انعام مطر، فاطمه ابو عوده، سميحه الزعبي.

مادبا: ابتسام الزين، سناء حدادين، جملا الزعبرات، امنه عبد الفتاح هيجر ابو هدبا، فاطمه الزول.

الفرع العلمي:

اربد: هيام علي الحسن.

الزرقاء: ليلى سالم راشد، سوسن العاطي.

البلقاء: مسيوغه غانم.

الضواحي: نجيه مجدي محمد.

مادبا: خضره المراعبه.

اما المرشحات للقبول في برنامج اعداد المعلمين من طالبات القدس فهن:

الفرع الادبي: هيام ابو السبيتان، نهى الاشهب، رشيده الايوبي، عفاف الاشهب، حنان جابر، حليمه عباس، حنان زيدان.

الفرع العلمي: ناديا ايوب مراد.

وطالبات القدس يراجعن المعهد للتسجيل صباح السبت الموافق ١١/١٠/١٩٨٠.

نتائج السحب الخامس من يانصيب صندوق توفير البريد

الجائزة	قيمة الجائزة	رقم الدفتر	اسم المكتب
الجائزة الاولى	٤١٦	٦/٨٠٥	بريد المحطة
الجائزة الثانية	٩٠	٩/٤٥٠٠	بريد اربد
الجائزة الثالثة	١١٢	٣٠/٢٢٨	بريد معان
الجائزة الرابعة	١٥٠	٤٦/١٧٨٨	بريد الي التجاري
الجائزة الخامسة	١٢٠	١٣/١٠٧٩	بريد السلط
الجائزة السادسة	٩٢،٥٠٠	١/١٣٣٣٢	بريد عمان
الجائزة السابعة	٧٥	٢٨/٢١٣	بريد عجلون
الجائزة الثامنة	٥٠	١٢٦/٢٣	بريد المخيبة الفوقا

الجائزة التاسعة قيمتها ٢٥ فازت بها

١ = ٢/٦٣٢ بريد جبل عمان — ٤ = ٣٣/١٧٣ بريد المزار ـ الكرك

٢ = ١/٨٣٢ بريد عمان — ٥ = ٢/٢٠٦٨ بريد جبل عمان

٣ = ١١/١٣٩٩ بريد المفرق

لجائزة العاشرة وقيمتها ١٥ دينار فازت بها الارقام التالية:ـ

١ = ٩/٣٤٦٧من بريد اربد — ٣ = ٩/٤٠٤٥ بريد اربد

٢ = ٨٤/١٣ بريد سمر — ٤ = ١/١٦٣٣٦ بريد عمان

٥ = ٣٠/٧٦٧ معان — ٧ = ٢٣/١٨١ الفحيص — ٩ = ٩/٥٦٩١ اربد

٦ = ٥٢/٧١٩ الاشرفية — ٨ = ١٠/١٩٦٨ الزرقاء — ١٠ = ٦/١٠٨٨ المحطة

الجائزة الحادية عشرة فازت بها الارقام التالية وقيمتها عشرة دنانير:ـ

١ = ٤/٢٨٦٨ بريد الحسين — ٦/ = ٧/٩٩٠ بريد الجامعة الاردنية

٢ = ٢/٢٣١٢ بريد جبل عمان — ٧ = ١/١٦٦٤٤ بريد عمان

٣ = ١/١٤٣٨٧ بريد عمان — ٨ = ٦٧/٨٤ بريد السخنة

٤ = ٤١/١٠٨١ بريد الهاشمي الشمالي — ٩ = ٩/٦٨٩٤ بريد اربد

٥ = ٩/٧٠٣٣ بريد اربد — ١٠ = ١٥/٧٢٩ بريد الرصيفة

١١ = ٧٤/١٢٨	حي الحسين	٤١/ = ١/١٠٥٢٨	عمان	٧١ = ١٠/١٩٤٦	الزرقاء
١٢ = ١١/١٤٥٨	المفرق	٤٢ = ٨/٤١	الوحدات	٧٢ = ٩/٦٧٨٧	اربد
١٣ = ١٠/٢٧٣٢	الزرقاء	٤٣ = ٩١/٤٤	مخيم جرش	٧٣ = ١٣/٨١٤	السلط
١٤ = ٩/٥٢٦١	اربد	٤٤ = ٤٠/٢٠١	دير ابي سعيد	٧٤ = ٩/٩٥٧	اربد
١٥ = ٥٢/١٠١٦	الاشرفية	٤٥ = ٩/١٦٢٠	اربد	٧٥ = ١/٧٠٤٩	عمان
١٦ = ٢٤/٣٤٢	الكرك	٤٦ = ١١/٧٩٣	المفرق	٧٦ = ١/١٢٧٣٨	عمان
١١ = ١/٥٦٦٧	عمان	٤٧ = ١٥٢/٢١	دير السعنة	٧٧ = ٤٦/٣٧٧	الحي التجاري
١/ = ١٤/١٠٠٣	العقبة	٤٨ = ٩/٤٥٣٧	اربد	٧٨ = ١/١٥٣١٠	عمان
١٩/ = ٨/١٤٤٨	الوحدات	٤٩ = ١٦/٤١٤	م اربد	٧٩ = ٥٨/١٦٤	مادبا
٢٠ = ١٣/١١٢٥	السلط	٥٠ = ٦/١٢٢١	المحطة	٨٠ = ١/١٤٣٥٨	عمان
٢ = ٤/٧٣١	الحسين ش	٥١ = ٩/٦٨٨٤	اربد	٨١ = ٧٦/١١٢	الهاشمي ج
٢ = ٥٩/٣٨٠	المهاجرين	٥٢ = ٢٠/٣٨٧	ماركا الشمالية	٨٢ = ٤٦/١٨٧٠	الحي التجاري
٢ = ٣٠/٧٦	معان	٥٣ = ٢١/١٥٢٠	التاج	٨٣ = ١٥/٧٧٨	الرصيفة
٢ = ٩/٤٥٠٧	اربد	٥٤ = ٣/١٣٠٦	اللويبدة	٨٤ = ٤١/١٢٠٩	الهاشمي ش
٢ = ٣/١١٧٥	اللويبدة	٥٥ = ٦/٨١٤	المحطة	٨٥ = ٣٠/٤٥٥	معان
٢ = ٥٨/٤٠٨	مادبا	٥٦ = ١/١٢٢٨٠	عمان	٨٦ = ١/٨٧٦٧	عمان
٢ = ١٩/٤٨١	البارحة	٥٧ = ٥١/١٢٢	ايدون	٨٧ = ٤٦/٤٧	الحي التجاري
٢ = ٥٣/٣٩٧	وادي السير	٥٨ = ١١/١٣٥٩	المفرق	٨٨ = ١/١٤٣١٨	عمان
٢ = ٥٤/٥٦	الطرة	٥٩ = ٥/٨١٤	الضلنية	٨٩ = ٦/١٣م	السلط
٣ = ٤/٤٢١	الحسين ش	٦٠ = ٣٣/١٢٦	المزار	٩٠ = ٥٢/٣٩٣	الاشرفية
٣ = ١٣٠/١٨	سوم الشناق	٦١ = ١/١٣٢٦٢	عمان	٩١ = ١٠/١٢٤٦	الزرقاء
٣ = ٥٣/٥٦٨	وادي السير	٦٢ = ٦٦/٩٣	م الزرقاء	٩٢ = ١/٤٧٧٤	عمان
٣ = ٥٩/٤٣٠	المهاجرين	٦٣ = ٢/٢١٩٩	ج عمان	٩٣ = ١٤/١٠٢٦	العقبة
٣ = ٢٨/٧٧	عجلون	٦٤ = ١/١٦٣٦٦	عمان	٩٤ = ١٤/١١٩٦	العقبة
٣ = ٩/٧٠٠٨	اربد	٦٥ = ٢١/١٤٨١	التاج	٩٥ = ٣/١٦٠٠	اللويبدة
٣ = ٧/٧٧١	الجامعة	٦٦ = ١/١٠٢٧٥	عمان	٩٦ = ٤٦/١٨١١	الحي التجاري
٣ = ٢٤/٤٠٤	الكرك	٦٧ = ٧٤/٣٢٧	حي الحسين	٩٧ = ٧٢/١١٧	وادي موسى
٣ = ٣٢/٢٠٣	الحسا	٦٨ = ٤٧/٢١٥	زهران	٩٨ = ٣٠/٦٦١	معان
٣ = ٣/١٦٢٦	اللويبدة	٦٩ = ٢٠/٣٥٦	ماركا ش	٩٩ = ٣٢/٢٠٠	الحسا
٤ = ٤/٢٣٥٧	الحسين ش	٧٠ = ٢١/١٠٤٠	التاج	١٠٠ = ٣٠/٥٧٢	معان

اتلاف اغذية غير صالحة

عمان ـ بترا ـ اتلف مراقبو وزارة التموين كميات من الاطعمة والمشروبات غير الصالحة للاستهلاك البشري خلال جولة قاموا بها امس في مختلف مناطق العاصمة.

ومن ناحية ثانية طلب عدد من اصحاب البقالات والسوبر ماركت من الوزارة اتلاف كميات من المواد الغذائية لديها انتهت مدة صلاحيتها للاستهلاك حيث قام جهاز الرقابة باتلافها.

وابدت الوزارة شكرها لهؤلاء التجار لتعاونهم معها واعتبارهم قدوة للاخرين ودليلا على اصالة مواطنتهم.

عقد قران مبارك

في حقل بهيج تم مساء امس الخميس ٢/١٠/١٩٨٠ عقد قران الشاب الاديب نادر عز الدين عبدالعظيم الخطيب التميمي على الانسه رفيعة التهذيب فخرية كريمة السيد فخري رافت الخطيب التميمي تهانينا للعروسين والف مبروك

عقد قران

في حقل عائلي تم يوم الامس عقد قران
السيد مازن
نجل الاستاذ بشير الصباغ
على الانسه مجد
كريمة الاستاذ سليمان الحديدي
الف مبروك

شكر وتقدير

بعد ان رزقنا الله بمولود ذكر اسميناه (فادي) لايسعني الا ان اتقدم بوافر الشكر للدكتور الانساني زياد عزت والى القابلة عدلة نصراوين والى جميع العاملين في مستشفى معان الحكومي.

يونس الحشاش
معان

تصحيح خطا

ورد امس في زاوية اسم وخبر اسم الامير نواف السديري بدلا من اسم الامير ممدوح السديري الذي غادر الى الرياض بعد زيارة للاردن دامت شهرا لذا اقتضى التنويه فمعذرتي عن الخطا المذكور.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة ودخالة عشائرية

بين عشيرة القواسمة/كفريوبا وعشيرة الخلايلة/الرقيد

بتاريخ ٢٩/٩/٨٠ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة مفلح حسن غرايبة ومحمد باشا وسالم السعد العبيدات والاستاذ رشدي المناور العبيدات والشيخ يوسف العزام العبيدات وحسين محمد العزام العبيدات، حسني المناور العبيدات وعبدالمجيد مصطفى الخليل والشيخ محمود قويدر عبيدات وعلي المصلح عبيدات ومحمد السلطان عبيدات، سليمان الكايد عبيدات وعلي السالم السلاق العبيدات وعارف النايف العبيدات وموسى احمد الردايدة وحسين نوري عبيدات وعبدالله السلامة العبيدات ونلجي العبيدات الى مضارب عشيرة القواسمة في بلدة كفريوبا من اجل اخذ عطوة ودخالة بخصوص حادث الدهس الذي وقع من قبل الجندي الاول السائق جاسر احمد محمود ذياب من الرقيد الى الطفل جلال فواز عواد القواسمة من بلدة كفريوبا. والذي ادى الى وفاته ولدى وصول الجاهة الكريمة استقبلت بالترحيب من قبل السادة والشيوخ عشيرة القواسمة وهم الشيخ عبدالرزاق المفلح والمختار رضوان المصطفى والحاج علي المصطفى والحاج محمد المصطفى والسيد صالح المصطفى والسيد محمد عواد المصطفى وقاسم المحمد المصطفى ومحمد الفندي الحسين ومحمد سعيد الياسين ونسيم محمد المصطفى ومحمود الياسين ورياض المفلح والسيد جاسر طخشون ووليد ابراهيم والحاج خليل العبدالقادر والاستاذ محمد يوسف القواسمي والحاج هلال يوسف القواسمة والدكتور رافع القواسمة والدكتور مصطفى القواسمة وجمع غفير من عشيرة القواسمة.

وبعد التداول وطلب العطوة والدخالة تكرمت عشيرة القواسمة اهل المغدور باعطاء عطوة ودخالة شرف وبدون اي مقابل ولمدة ثلاثة شهور يجري خلالها الصلح ثم اضافت عشيرة القواسمة مكرمة طيرة بالموافقة على اخلاء سبيل الجندي المذكور بالكفالة اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك والجاهة الكريمة فما كان من الجاهة الكريمة الا ان شكرت عشيرة القواسمة على الاريحية الطيبة وماابدوا عليه من كرم عربي اصيل.

مع المواطن

الأفق المحلي

التحايل على الهواتف العمومية اختلاس للخزينة

ليسوا اذكياء.. وليسوا امناء اولئك الذين يدسون قطعا معدنية لاقيمة لها او من ذوات الخمسة فلسات، او عملات اجنبية في خزائن الهواتف العمومية، لتشغيلها عوضا عن العملة المحلية المقررة.. فهؤلاء، يمارسون نوعا من الاختلاس، يتمثل في ابتلاع حق الخزانة العامة الذي يتعين عليهم، ان يدفعوه مقابل الخدمة الهاتفية، التي يحصلون عليها واكثر من ذلك، فهم يتسببون في تعطل الكثير من الهواتف العمومية نتيجة لمحاولات الاختلاس التي يمارسونها!!

لقد عثرت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية على عشرات القطع من هذا النوع، في خزائن تلك الهواتف.. وهي دليل على الممارسات الخاطئة، التي ترتكب لكن هذه الظاهرة المؤسفة، لا تزال محدودة.. لأن الذين يستخدمون الهواتف العمومية، هم بالمئات والالاف وليسوا بالعشرات.. ومع ذلك فمن الواجب التذكير، بان هذا العدد القليل يتسبب في تعطيل تلك الهواتف والتعدي على الاف المواطنين، الذين يتعذر عليهم استعمالها، نتيجة لتعطلها.

ان مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية لا تستطيع ان تعين حارسا على امتداد النهار والليل، امام كل هاتف عمومي.. ويبقى من الواجب ان تصحو الضمائر النائمة.. وهي قليلة لحسن الحظ.. وان تلتزم بالانضباط، وبالامانة الصادقة، التي هي من ابرز الخصائل الاصيلة في بلدنا.

بيت للايجار

بيت مؤلف من غرفتي نوم وصالون وصاله وفرنده وتوابعها مع تدفئة مركزية ــ الموقع جبل الحسين قرب دوار الداخلية.
للاستفسار الاتصال بهاتف ٦١٦٦٥ عمان.

اعلانات توظيف

تعلن مؤسسة الموانئ عن حاجتها الى امناء مستودعات مختصين بالسيارات واليات على ان تتوفر بالمتقدم الشروط التالية:

١. ان يكون اردني الجنسية
٢. ان يكون لديه خبره لا تقل عن خمس سنوات في هذا المجال.
٣. ان يجيد اللغة الانجليزية
٤. ان لا يكون مطلوبا لخدمة العلم
٥. ان لا يقل مستواه الثقافي عن الثانوية العامه

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة مراجعة شؤون الموظفين بالمؤسسة مصطحبا الاوراق الثبوتيه والشهادات العلمية والعملية تمنح المؤسسة الامتيازات التالية:

١. الراتب جيد وحسب الكفاءة
٢. السكن مؤمن للعزب والمتزوج
٣. المواصلات مؤمنه.

مدير عام مؤسسة الموانئ
احمد فوزي ابو نوار

فعالية حواجز الطرق

لقد لوحظ في الآونة الاخيرة، تعدد حوادث الطرق الخارجية وخصوصا على طريق عمان ــ البقعة. ولسوء الحظ شاهدت قبل يومين حادثا مروعا (قلاب ماء يسقط الى قعر الهاوية) مخترقا ما يسمى حاجز الطرق. وهذه هي ليست المرة الاولى التي تسقط فيها مركبة، فقد حدث نفس الشيء قبل فترة وجيزة، وكذلك على طريق عمان ــ ناعور.

والمعروف عالميا ان حواجز الطرق هذه قد وضعت لحماية أرواح المواطنين التي تزهق نتيجة انقلاب سياراتهم الى جضيض الوادي، اني اكتب هذا والاسى يمزق جسدي على تلك النفوس البريئة.

ففي معظم بلدان العالم يوضع الجدار الواقي على جميع الطرق المطلة على الوديان المنخفضة جدا وخصوصا المنعطفات الخطرة، على ان تتحمل هذه الحواجز الصدمات العامودية للحاجز.

وبعبارة اخرى يعمل هذا الجدار على شكل مطاط قاس جدا، بحيث يتكيف وطبيعة الصدمة. وكلي امل في ان تدرس الجهات المختصة بهذا الشأن الموضوع جيدا لا ان تحافظ على طلائه باللون الاصفر التي تخير سائق المركبة بالذهاب اليه، بدلا من التصادم بالجبل على الطرف الاخر حين حدوث الخطر!!!!

المهندس
فريد صوالحه

ردود سريعة

○ الصديق احمد الشلول/ اربد
ــ الرجاء عدم الكتابة على وجهي الورقة الواحده.. شكرا لك..

* * * *

○ الصديق محمد عبد الكريم/ اربد
ــ ستعرض رسالتك على المسؤولين في وزارة البلديات.. اهلا بك صديقا لـ الرأي..

* * * *

○ الصديق محمد العريدي/
ــ يناشد المسؤولين في دائرة السير العمل على منع السيارات من الوقوف على جانبي شارع حي المصاروه.

* * * *

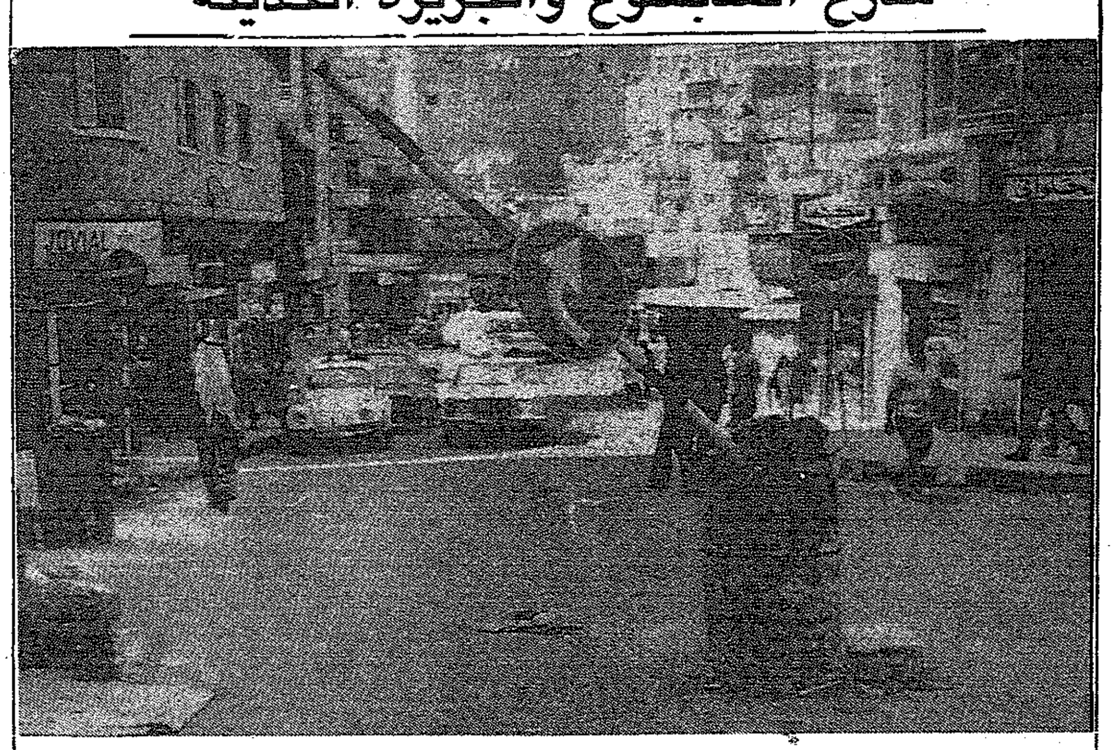
○ الصديق محمد عبوشي ومحمد الزيودي/ المفرق
ــ نأمل ان تكتبا المشكلة بأسلوب متكامل حتى نتمكن من نشر رسالتكما
دمتما صديقين ــ للرأي...

* * * *

○ الصديق علي ابو عمير/ عمان
ــ رسالتك سنعمل على نشرها خلال اليومين المقبلين.. اهلا بك..

* * * *

شارع الشابسوع والجزيرة الحديثة



هذا المنظر ننشره للمرة الثانية، عل مسؤولينا لم يشاهدوا الجرائد يوم نشره في المرة الاولى.
والمنظر معروف جدا في شارع الشابسوع..
الاشارة تتجه الى السماء... البراميل منظر لطيف جدا.. الورق والنفايات.. بالله عليكم هل هذا منظر يليق بعاصمتنا الجميله!!!!

يوسف العلان

الهويات الجامعية

لا مجال للشك في مستوى الجامعة الاردنية، والجهود الكبيره التي يبذلها اعضاء الهيئة التدريسية نحو الطلاب طلاب اليوم ورجال المستقبل المشرق، وهي تسهم مساهمة فعالة في بناء مجتمع صالح مبني على العلم والمعرفة، بتخريج الفوج تلو الاخر من عدة الوطن المتعلم.

وان هذه المؤسسة لا زالت تواصل بذل الجهود بفتح مختلف الكليات للتخصصات المختلفة لابناء هذا الوطن الغالي. وتسهر على راحتهم وهي بحق مؤسسة فعاله تستحق كل عناية واهتمام من قبل الدولة وتستحق الشكر والتقدير من كل مواطن في هذا البلد للدور الايجابي الذي تقوم به.

ومن هذا المنطلق اود لفت انتباه اعضاء مجلس الجامعة في هذه المؤسسة الى نقطة حساسة طالما عانى منها الكثير من الطلاب والطالبات حتى اصبحت الشغل الشاغل لهم والنابعه من خوفهم على مستقبلهم والسنوات التي قضوها بالسهر المتواصل من اجل تحصيلهم العلمي ولغاية الان هناك عدد لا بأس به من الطلبة لا يحملون الهويات الجامعية في كليات مختلفة وبشكل خاص كلية الاقتصاد والتجارة مع العلم ان بعضهم مبعوثون من قبل وزارة التربية والتعليم فمنهم من هو في السنة الثانية والثالثة.

ولدى مراجعتهم قسم التسجيل يبلغهم المسؤولون في هذا القسم بالعوده الاسبوع القادم من اجل الحصول على هذه الهويات وعندما يعودون يكون الجواب نفسه الاسبوع القادم وهكذا وها هي الاسابيع بل السنوات تمر الواحدة تلو الاخرى والوعود تتكرر ولكن لم يحصل اي اجراء ايجابي.

والسؤال الذي يطرح نفسه امام رئيس الجامعة واعضاء مجلس الجامعة:

● ما هو مصير هؤلاء الطلاب...؟
● الى متى ستبقى هذه الوعود دون تنفيذ....؟

عسى ان تجد هذه الملاحظة كل اهتمام ودراسة جديه والحل الفوري من اجل هؤلاء الطلاب ومن اجل المصلحة العامه.

سامي بقاعين

(من المسؤول)

الهاشمية الشرقية تعاني من قلة الماء وعدم وصول الكهرباء رغم قصر المسافة التي لا تتجاوز ٣٠٠ متر عن الهاشمية الغربية، والشوارع التي يجرف منها بضعة امتار كل شهر او شهرين وماذا سيحل بنا بوصول فصل الشتاء.

ابراهيم خلف عليمات

الشوارع في العدسيه

العدسيه هي احدى قرى الأغوار الشمالية، وهي منطقة زراعية خصبه حيث انها تشتهر بزراعة الحمضيات والموز وكافة انواع الخضروات. ولكن للأسف الشديد فان معظم الشوارع المؤدية الى هذه البساتين غير صالحة اطلاقا لسير السيارات عليها بمختلف انواعها خاصه في فصل الشتاء حيث انها مليئة بالحفر والمطبات حيث تمتلئ هذه الحفر بالماء فتكثر الاوحال ويصبح من العسير السير عليها حتى الانسان لا يستطيع المرور منها اثناء فصل الشتاء. ويصبح المزارع في حيره من امره حيث انه يحتاج الى واسطة نقل محاصيله وهناك القليل من السائقين الذين يغامرون.

ولذلك نناشد كافة المسؤولين الاسراع بتعبيد هذه الشوارع قبل حلول فصل الشتاء ولنا كبير الأمل بالمسؤولين.

عادل محمد حصيده
العدسية. الشمالية

همسات

اقوال حكماء

قالوا ــ

* ربط المعرفة بالخير من أروع هتافات الضمير.
* إذا لم يستطع المرء أن يقول هذا رأيي فلا استطيع أن أسدي له نفعا.
* حرية الضمير تعني الأمانة في التفكير والاخلاص في نشدان الحق والخير.
* أنا مخلص للمخلصين ومخلص لغير المخلصين وبهذا أجعل الناس كلهم مخلصين.
* ان تحرير الضمير الفردي من الكراهية والحقد هو اللحن المجيد الذي يغنيه الضمير الأنساني.
* الحب والصفح الجميل ضرورة الحياة لتدوم الحياة.
* احذر الشراهة فانها مرض خطير فتاك.

عصام عريضة

ارتفاع اسعار الادوية والاسمده

نجد ان الاسمدة والادوية الزراعية اصبحت باهظة التكاليف، وبالتالي ارتفعت تكاليف الزراعة، والمزارع يتساءل، لماذا هذا الغلاء؟. ونحن نعرف ان المزارع هو الحجر الاساسي في بناء بلدنا.

نرجو من المسؤولين النظر في هذا الموضوع.

سالم الغزاوي
الاغوار الشمالية

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد: عادل توفيق

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢			■				■		
٣			■				■		
٤				■		■			
٥		■	■				■	■	
٦					■				
٧				■		■			
٨				■		■			
٩	■								■

افقيا
١ــ دولة اوروبية، ٢ــ لا بالاجنبية، ابن الفرس معكوس، حب، ٣ــ جدها في غاده، جمل بالاجنبية، متشابهان، ٤ــ غزال، مجرى ماء، ٥ــ قال لا اله الا الله، ٦ــ علم مذكر، نوع دخان اردني، ٧ــ في السيارة معكوس، متشابهة، ٨ــ هود مبعثرة، قمح بالاجنبية معكوس، ٩ــ مطربة وممثلة لبنانية.

عموديا
١ــ دولة أسيوية، ٢ــ نوع سيارة، صوت الحمام معكوس، ٣ــ يتكرم، ٤ــ جود معكوسة، عكس بنى، ٥ــ عكس اهتمام، للطعام (يستعمل للطعام)، ٦ــ حصى صغيرة جدا: يتعب معكوسة، ٧ــ أعاتب معكوسة، ٨ــ آلة الطحن القديمة معكوسة، حرف عطف + حب، ٩ــ ولاية امريكية معكوسة.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ــ امل + حب، ٢ــ مها، ٣ــ امي، ٤ــ....، ٥ــ فايزه، ٦ــ حبيبيها، ٧ــ محمود ياسين، ٨ــ وم س ر هــ ج، ٩ــ ي هــ ر هــ وم.

عاموديا: ١ــ ام، حيوي، ٢ــ بسمة، ٣ــ عمان، ياسر، ٤ــ بيره، ٥ــ أ + غاده + هدهد، ٦ــ جواز + م، ٧ــ....، ٨ــ....، ٩ــ حسين فهمي.

أوقات الصلاة

الفجر..........٥ر٤
الشمس..........٣٣ر٥
الظهر..........٢٩ر١١
العصر..........٤٨ر٢
المغرب..........٢٥ر٥
العشاء..........٣٩ر٦

أسعار العملة

اسعار العملات الاجنبية كما وردتنا من البنك المركزي بتاريخ ١/١٠/١٩٨٠

دولار امريكي	٢٩٢,٧	٢٩٤,٥
جنيه استرليني	٦٩٧,٥	٧٠٧,٥
مارك المني	١٦١,٥	١٦٣
فرنك سويسري	١٧٦	١٧٨
فرنك فرنسي	٧٠	٧٠,٦
لير ايطالي	٣٣,٥	٣٤
ليرة تركية	٣,٤	٣,٦
بزيتا اسبانية	٤	٤,٢

معدل بيع وشراء العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١/١٠/١٩٨٠

ريال سعودي	٨٨,١	٨٨,٥
ليرة سورية	٦٤,٨	٦٥,٤
ليرة لبنانية	٨٤,٧	٨٥,٤
دينار كويتي	١٠٩٢	١٠٩٦
جنيه مصري	٣٨٣,٥	٣٨٩
ريال قطري	٨٠	٨٠,٨
درهم الامارات	٧٩,١	٧٩,٨
ريال عماني	٨٤١	٨٤٨

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات المغادرة الى

٨,٥٥	القاهره المصرية
٩,٢٥	بيروت الشرق الاوسط
٩,٣٠	العقبه عاليه
١٠,٠٠	فرانكفورت عاليه
١١,٠٠	فينا نيويورك ديوستر عاليه
١١,٣٠	القاهره عاليه
١٢,٠٠	لندن عاليه
١٢,٣٠	اثينا كوبنهاجن عاليه
١٢,٥٥	القاهره المصرية
١,٠٠	الكويت الكويتيه
١,٠٠	القاهره عاليه
١,٣٥	بنغازي طرابلس الليبية
٤,٢٥	القاهره المصرية
٤,٣٥	المدينه جده السعودية
٦,٣٠	بيروت عاليه
٨,٠٠	القاهره عاليه
٨,٢٥	القاهره المصرية
٨,٤٥	الظهران عاليه
٩,٠٠	الكويت عاليه
٩,٠٠	دبي كراتشي عاليه
٩,٤٠	القاهره المصرية

الطائرات القادمه من

٨,٠٠	القاهره المصرية
٨,٠٠	القاهره عاليه
٨,٣٠	جده عاليه
٩,٠٥	بيروت عاليه
٩,١٥	الكويت عاليه
٩,١٥	دبي ابو ظبي عاليه
٩,٣٠	الظهران عاليه
١١,٢٥	العقبة عاليه
١١,٤٠	القاهره المصرية
١٢,٠٥	الكويت الكويتيه
١٢,٢٥	طرابلس بنغازي الليبية
٣,٢٥	القاهره المصرية
٣,٣٥	جده المدينة السعودية
٤,٤٥	القاهره عاليه
٥,٣٠	باريس عاليه
٥,٤٥	نيويورك امستردام عاليه
٦,٠٠	القاهره عاليه
٦,١٠	مدريد اثينا عاليه
٦,٢٠	لندن عاليه
٧,١٠	القاهره المصرية
٧,٣٠	فرانكفورت عاليه
٨,٠٠	بيروت الشرق الاوسط
٨,٥٠	القاهره المصرية
٩,٢٥	فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان ــ د. عبدالرحمن النجار
ت: ٧١٧٨٠ العيادة
٧٥٠٥٠ المنزل
د. هاني حدادين
ت: ٧٧٧٥١ العيادة
٧٢٢٩٥ المنزل
الزرقاء: د. منير العقيل
ت: ٨٣٧٤٤
اربد: د. نضال حداد
ت: ٧٤٥٤٠
الرصيفة ــ د. عمر حيدر
السلط ــ د. احمد عرمان
البقعة: د. عثمان المصيري
مادبا: د. نعيم حبش

عمان ــ ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت ــ ٢٣٦٧٢
ص نصار ت ــ ٢٢٧٩١
ص العائدي ت ــ ٣٦٧٣٦
ص بشناق ت ــ ٣٠٩٥٥
اربد ــ ص ص العودة + بشار + فؤاد
المفرق ــ ص فريح
البقعه ــ ص البقعه
السلط ــ ص البلقاء
الرصيفة ــ ص السخن
الزرقاء ــ ص الاتحاد
معان ــ ص معان
عجلون ــ ص عجلون
الشونة ــ ص الشونة
كريمة ــ ص سلوم

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠	القران الكريم
١٠,٣٠	رسوم متحركة
١٠,٣٥	تل ماتش
١١,٣٠	صلاة الجمعه
١٢,٠٥	ابتهال ديني
١٢,١٠	بومر ــ مسلسل اجنبي
١٢,٤٠	العلوم عند العرب
١,٣٠	ديك تريسي
١,٥٧	كرة القدم
٢,٥٥	البيت الصغير
٣,٤٠	ما يطلبه المشاهدون
٥,١٥	الممرضات
٦,١٠	العلم والحياة
٦,٤٠	ارض النفاق
٧,١٥	الندوة الدينية
٨,٠٠	نشرة الاخبار
٨,٣٠	البرنامج التنموي
٩,٠٠	النشامى يا بحر
١٠,٠٠	برنامج غنائي
١١,٣٠	نشرة الاخبار
١١,٤٠	نفحات من الايمان

(قنال ٦)

٦,٣٠	البرنامج الفرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	معهد اللغات
٩,١٠	شجرة الارز
١٠,٠٠	نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥	قارب الحب

التكسي المناوب

تكسي حابي ــ ت: ٤٢٢٠١
تكسي العلا ــ الجبل الاخضر
تكسي الرينبو ــ ت: ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك ــ جبل الحسين
تكسي الرشيد ــ ت: ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة ــ ت: ٥٥٠٠٧
تكسي ساك ــ ت: ٧٢٦٢٦
تكسي رعد ــ ت: ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا ــ ت: ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة ــ ت: ٦١٠٠١
تكسي السهرة ــ ت: ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء ــ ت: ٧١٤٥٠

حظك اليوم

※ الحمل ٢١ اذار ــ ٢٠ نيسان
لا تنزعج من الانتقادات البناءة الموجهة اليك لانها تفيدك كثيرا تطور كبير ومفيد على الصعيد العاطفي.

الثور ٢١ نيسان ــ ٢٠ ايار
تصلك رسالة في نهاية هذا الاسبوع تقلب حياتك رأسا على عقب لا ترفض العرض المغري لانك ربما ندمت فيما بعد رقم الحظ (٨).

※ الجوزاء ٢١ ايار ــ ٢٠ حزيران
انت حساس اكثر من اللزوم لا تقلق، لديك مميزات وحسنات يحسدونك عليها فتفاعل وعش كما يجب على الصعيد العاطفي.

※ السرطان ٢١ حزيران ــ ٢٠ تموز
الحظ بجانبك وانت تشعر به نظرا للمجالات السعيدة التي اقيمت لك لا تكن عديم الصبر وتسبق الامور.

※ الاسد ٢١ تموز ــ ٢٠ اب
خفف من غيرتك قليلا لئلا يمل منك حبيبك لا تكن ساذجا في معاملتك مع الاخرين.

※ العذراء ٢١ اب ــ ٢٠ ايلول
صحتك في تــور فانتبه اليها كثيرا وضع برنامجا لحياتك تلزمك الراحة فاخلد اليها قدر المستطاع.

※ الميزان ٢١ ايلول ــ ٢٠ ت ١
هناك مشروع هام في الافق كن على استعداد واعمل بجدية لتحقيقه فتور على الصعيد العاطفي.

※ العقرب ٢١ ت١ ــ ٢٠ ت ٢
لا تكن عصبي المزاج فهذا يسيء الى علاقاتك مع الاخرين لا تكن ضعيفا امام المصائب لانها تمر بسرعة الحلم يتحقق وتشعر بسعادة لاتوصف.

※ القوس ٢١ ت ٢ ــ ٢٠ ك ١
تنقصك الثقة بالنفس لتحل مشاكلك العاطفية والمهنية معا انتبه الى صحتك ربح وفير غير منتظر.

※ الجدي ٢١ ك ١ ــ ٢٠ ك ٢
استمع الى نصائح المحبين فهذا خير لك اما على الصعيد العاطفي تفاهم وسعادة تفرغ لعملك.

※ الدلو ٢١ ك ٢ ــ ٢٠ شباط
حب جديد على الابواب استفد من المجال المعطى لك فهذه فرصة العمر مشكلة صغيرة تعترضك وتحول دون تحقيق مشروعك.

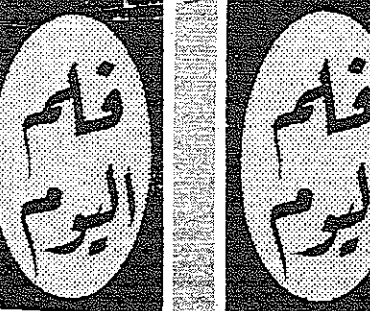
※ الحوت ٢١ شباط ــ ٢٠ اذار
عالج الامور بصبر وهدوء تلزمك أعادة نظر في الامور الهامة سعادة غير منتظرة على الصعيد العاطفي.



سينما الحسين	سينما زهران	سينما غمدان	سينما الرينبو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما غرناطة
هاتف ٢٢١١٧	هاتف ٢٣١٧١	هاتف ٢٢١٩٨	هاتف ٢٥١٥٥	هاتف ٣٠١٢٦	هاتف ٢٢٩٥٠	هاتف ٢٢١١٧	
الضمير الصداقة الوفاء بالالوان	ثمن النجاح بالالوان	المتشرد بالالوان	مغلقة لمدة أسبوع بسبب الديكور	داوا" المعلم بالالوان	لعاشقين الصغيرين بالالوان	البركان بالالوان المقاتلون الأشداء	١- الغني والفقير ٢- شيطان الكراتيه







الرياضة والشباب

الشنطي الى الديار المقدسة!

الزميل محمد سعد الشنطي، رئيس القسم الرياضي بالدستور وحكم الكرة المعروف، يستعد هذه الايام للتوجه الى الديار الحجازية المقدسة لاداء فريضة الحج!

الشنطي ابلغ لجنة الحكام المركزية اعتذاره عن ادارة المباريات التي سبق تعيينه لتحكيمها... وحج مبرور يا ابا ...ن!!

دعيبس في الكلية المتوسطة!

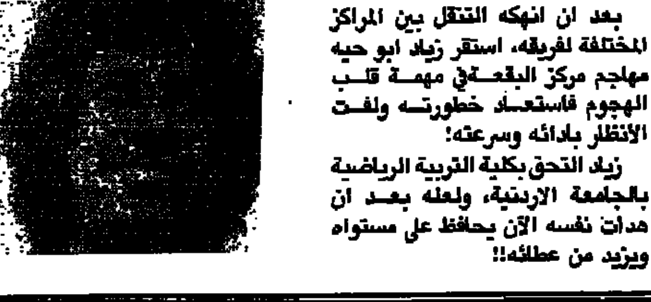


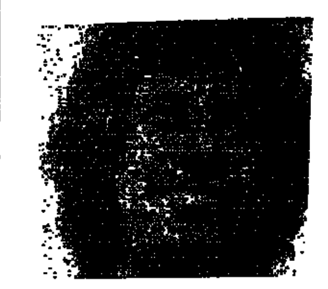


احمد دعيبس، مدرب فريق نادي الجزيرة بكرة القدم، تم تعيينه مشرفا رياضيا في الكلية المتوسطة الجامعية وانضم الى اسرة المدرسين بها، بعد ان قضى ما يزيد على العام مترددا بين السفر لقطر شقيق والعمل به وبين التزامه نحو بلده وناديه فكان ان اختار الشق الثاني!

دعيبس يحمل بكالوريوس التربية الرياضية من الاسكندرية.

ابو حيه لفت الأنظار





بعد ان انهكه التنقل بين المراكز المختلفة لفريقه، استقر زياد ابو حيه مهاجم مركز البقعة في مهمة قلب الهجوم فاستعاد خطورته ولفت الأنظار بادائه وسرعته!

زياد التحق بكلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية، ولعله بعد ان هدأت نفسه الآن يحافظ على مستواه ويزيد من عطائه!!

لمحات رياضية

● اذا كان القانون قد اوصى بضرورة عدم تدخل الحكام في سير المباراة لأدنى درجة ممكنة بهدف عدم اعاقة اللعب، ولأن من اولى واجبات الحكام حماية اللاعبين والحفاظ على سلامتهم، ليس من باب تطبيق القانون فقط بل ايضا من الوجه الانساني البحت، فلن يضير اي من الحكام لو اطلق صافرته واوقف اللعب بهدف منح مهلة من الوقت لعلاج لاعب مصاب، ان القانون يوفر للحكم في حالة كهذه غطاء سليما بل وسلطة بلا حدود، لأن في اي تأخير ولو لثوان قد ينقذ هذا الانسان، وعلى الأقل يمنع تضاعف الاصابة اذا لم يتلق العلاج السريع!!

في الكويت وخلال مباريات كأس أسيا التي جرت مؤخرا، سقط لاعب كويتي يتلوى من شدة الاصابة "وطنش" الحكم عن هذا الموقف، فاقتحم مدرب الفريق الملعب وجرى نحو لاعبه المطروح لتفقده، ووجد الحكم نفسه في مأزق حرج فاوقف اللعب!

وليس من باب تأييد ذلك التصرف الخاطئ اداريا من المدرب والذي يترتب عليه عقوبة اقلها الانذار، لكن هذا المدرب وجد ان التضحية بالعقوبة خير الف مرة من رؤيته للاعب يتعذب تحت الاقدام!!

ولعل ما يتمتع به حكامنا من حس انساني تجاه كل اللاعبين دون تمييز، ما يجعلنا نأمل ان تكون المبادرة دون ابطاء في حالات الاصابات بايقاف اللعب مهما كان وضع الكرة، فان في ذلك خطوة خيرة للصالح العام، وان كنا نفطن لبعض حركات ادعياء الاصابة احيانا، لكن ذلك من حالات الشواذ وليس القاعدة للاعبينا!!

■ في ربوع شمالنا الحبيب تنتشر الاندية الرياضية والتي تشكل في مجموعها، العمود الفقري لقوام الألعاب المختلفة، واذا كانت مؤسسة رعاية الشباب قد درجت على تقليد اصبح بحكم العرف بضم مندوب من الشمال، او ربما اكثر، لأسرة كل اتحاد رياضي ليكون صوت القاعدة لدى الهيئة المسؤولة عن اللعبة، ينقل همومها وينوب عن الاتحاد في نقل وجهات نظره وايجاد عنصر التفاهم والانسجام في عمل الاتحاد بحيث يكون اقرب للتكامل من حيث التنظيم والمتابعة. فان تشكيل اتحاد كرة السلة جاء خاليا من عضو يمثل اندية الشمال، ولأنه قد يصعب تلافي ذلك حاليا، فان الاتحاد مطالب بالاقتداء باتحاد الكرة والمسلرعة بتشكيل لجنة فرعية لمنطقة اربد، او اية منطقة تملك هذا النشاط تقوم بمعاونته وتكون حلقة الصلة بينه وبين الهيئات الرياضية هناك!

ذلك لن يكون انتقاصا من قدرة الاتحاد على العمل بقدر ما هو توزيع للمسؤوليات، ولسرعة انجاز الأعمال دون اهدار للوقت.

■ من الأرشيف

ما احوجنا ان ننظر لأنفسنا بمرآة الحقيقة!!

الدوري الممتاز بكرة القدم:

● قنع الجيل والبقعة بالتعادل دون اهداف !

...تعادل فريقا نادي الجيل مع فريق البقعة بكل شيء سواء في ...ض المتواضع الذي قدمه الفريقان ...عجز المهاجمين عن هز الشباك او ...سوح اسلوب لعب محدد يكشف ...هوية الفريقين، حدث ذلك في ...اة التي جرت بين الفريقين، بعد ...مس على ستاد عمان الدولي ضمن ...ات الاسبوع الثاني عشر للدوري ...ز بكرة القدم، وكان كل منهما، ...سة الجيل قنع باقتسام النقطتين ... الله المؤمنين شر القتال!

افضلية للبقعة وغياب في الجيل

□ منذ البداية ظهر ان فريق البقعة يريد ان يحسم الموقف لصالحه وهو يرى منافسه يعاني من غياب بالجملة في الصفوف، واراد ان يستغل حداثة الحارس الجيلاوي فجرب حظه في التصويب البعيد فلم يفلح فعمد الى الولوج من الجناحين وارسال الكرات العرضية لكن لا زياد وفق في اقتناص احداها ولا دفاع الجيل اعطاه او زملاءه فرصة الافلات خاصة مازن الذي تحمل عبئا كبيرا في اغلاق وسط المنطقة ولأن الجيل لجأ لاسلوب دفاعي بارتداد ثمانية من لاعبيه حرصا على النتيجة فانه اعتمد الهجمات المرتدة لعل وليد او عماد يستغل احداها، لكن الكثرة العددية لدفاع البقعة وكون الجيل يلعب بجناحين مكسورين بدد كل خطورة لينتهي الشوط الاول دون لعب حقيقي او اهداف!!

كرة هوجاء

□ في الشوط الثاني هبط الاداء بدرجة مخيفة وانحصر اللعب وسط الملعب وبقيت الكرة اغلب الوقت تتخبط بين الاقدام فالتمرير تعاوني والهجمات عشوائية وان كان البقعة اكثر استحواذا على الكرة لكن اسلوبه في الهجوم بقي على نمط واحد، كرات عرضية ودفاع الجيل يشتتها او يوقع بالمهاجمين بالتسلل. "جماعي" ودون فرصة انفراد اهدرها وليد مولا باعجوبة، واخرى للبقعه صوبها الدقة من مركز الجناح ومشت بين الاقدام لجانب القائم الايمن! ثم انفراد زياد والكرة ترتطم بصدر الحارس عفويا!!

ثم يصاب مازن من جهد كبير ويتولى نهاد صوفان مهمة التصدي للهجمات الزرقاء التي كانت كثيفة ولا تملك الا الاعجاب بكفاحه وهو يغطي زملاءه الذين كشفوا المرمى لكن الاقدام ضلت المرمى حتى صفر الحكم معلنا النهاية!!

□ هدف للبقعة الغاه الحكم والكرة في طريقها للشباك !

دوري الكرة للدرجة الاولى

جرش يتخطى كفر سوم بهدف والبلقاء يكتسح الصريح ٤/١

...يد ــ ماجد ساجع ــ تمكن فريق جرش من تحقيق الفوز بهدف ... على فريق نادي كفر سوم في ...ة التي جرت امس على الملعب ...ي في نطاق مباريات دوري كرة ... للدرجة الاولى.

اتسم اداء لاعبي الفريقين بالخشونه، وحاول فريق كفر سوم مقابلة خصمه بطريقة دفاعية فلعب ٤ ــ ٤ ــ ٢ بينما لعب جرش ٤ ــ ٣ ــ ٣ وتمكن من احراز هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٠ حينما ارتكب دفاع كفر سوم خطا قاتلا باعادة الكرة للحارس فدخلت المرمى!

ولم يستكن فريق كفر سوم وشن العديد من الهجمات الخطرة بيد ان عقم اسلوبه افشل عليه اي محاولة لتهديد مرمى جرش، وبالمقابل ظل فريق جرش يشن هو الاخر الهجمات لتعزيز فوزه بهدف الاطمئنان وكاد ان يحققه لولا ان القائم تعرض للكرة فانتهت المباراة الى فوز جرش بهدف نظيف.

□ وفي عمان تمكن فريق نادي البلقاء من الحاق هزيمة ثقيلة بضيفه فريق الصريح حينما دك مرماه باربع كرات مقابل هدف واحد احرزه الصريح قبل نهاية المباراة!

انتشر لاعبو البلقاء بشكل جيد وبسطوا سيطرتهم على ارض الملعب وارهقوا دفاع الصريح، وبدأ سمير بسيوني المتالق التسجيل في الدقيقة ٢ وقبل ان ينتهي الشوط كان سمير يحرز الهدف الثاني للبلقاء.

في الشوط الثاني واصل البلقاويون زحفهم نحو مرمى الصريح فاضاف خالد قبلان الهدف الثالث ثم احرز سمير (هاتريك) الهدف الرابع لفريقه قبل ان ينتصف الشوط الثاني.

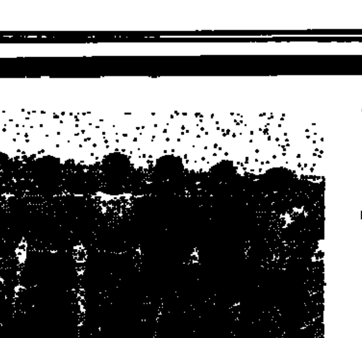
بعدها مال اداء لاعبي البلقاء للهدوء وبدا انهم استكفوا بما سجلوه في مرمى الصريح، وكانت الفرصة مناسبة امام حسن ملكاوي لتسجيل هدف رد الاعتبار للصريح لينتهي اللقاء بفوز البلقاء ٤/١.

□ قاد المباراة الحكام هاني السفاريني للساحة وفخري محمد ومحمود البنا للتماس.

فوز ساحق للعربي بكرة اليد

...ق فريق العربي الذي يشق ... بثبات نحو زعامة كرة اليد ...ة الثانية، حقق امس فوزا ...ا على فريق سوف حينما تغلب ... ١٩/٣٥ في المباراة التي جرت ... دوري الدرجة الثانية على ... نادي الحسين.

...عربي اصبح المرشح الاول للفوز ...ة الدوري والارتقاء في الموسم ... الى مصاف الدرجة الاولى.



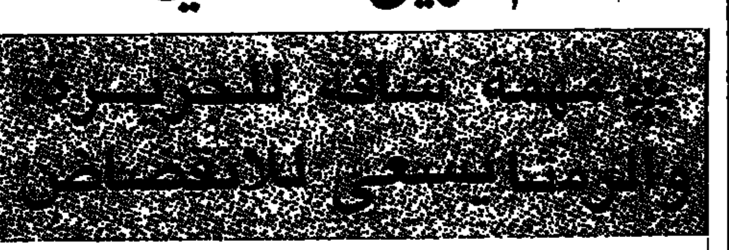
فريق الرمثا

فريق الحسين



* اليوم في الدوري الممتاز للكرة !

* هل يرد الفيصلي اعتباره امام فريق الحسين ؟



* الاهلي هل يعبر قنطرة القادسية نحو الاطمئنان ؟!

اليوم الاخير من الاسبوع الثاني عشر من رحلة قطار الدوري الممتاز لكرة القدم يشهد على امتداد ساعات النهار سلسلة من المباريات التي تتسم بالحساسية ويتوقع ان تحفل بالاثارة والقوة، ولعل فيها يكون بعض ملامح الانعطاف سواء في مقدمة الصفوف متمثلة بلقاء الحسين والفيصلي على ملاعب اربد، او في لسعات الخوف من تدهور الوضع الى مؤخرة الجدول كما الحال في لقاء الاهلي والقادسية صباحا. والجزيرة والرمثا بعد الظهر على ستاد عمان الدولي، فكيف تبدو صورة هذه الفرق؟

* الحسين والفيصلي :

يشد فريق الفيصلي رحاله الى اربد لملاقاة فريق الحسين، يحدوه الامل برد الاعتبار للعفاريت من خسارة الدور الاول، خاصة ومعنويات لاعبيه عالية بعد الفوز مع الرمثا الذي فك به نحس الاسابيع الماضية، ومدعما ايضا بفعالية اخذت تعود رويدا الى مهاجميه خاصة بتوفيق باسم كراس حرية، فاذا ما تحرك ابراهيم واقلع عوض عن عادة المحاور العقيمة.

ووجد المساندة من وسطه المتحرك فان مرمى راتب لن يكون بمنأى عن خطورتهم، فاذا ما احسن الدفاع احكام الطوق على هجوم الحسين مع حالة ميلاد المتالق فان الفريق سيكون في حالة تؤهله لقلب الموازين!

اما فريق الحسين فانه يتطلع لجني النقطتين وعدم التفريط بهما ليبقى قريبا من الوحدات بعد تقلص الفارق النقطي بينهما من جهة، ثم ليؤكد ان فوزه بالدور الاول لم يكن ضربة حظ بل بفعالية هجوم مجحفل يقوده منير مع سهل، ويعاونه هاني المتفهم لتحركات زملائه وجهد الازعر الذي لا يهدأ! ولأن دفاع الحسين يلعب دون فلسفة وبانقضاض رجولي فانه قد ينجح في مهمته بابعاد الخطورة عن مرمى راتب اذا لم يلعب على خط واحد!!

* الجزيرة والرمثا :

واذا كان الجزيرة يعاني من حالة انعدام الوزن لدرجة ساءت معها نتائجه، وتعرض لموقف حرج، فانه ليس بالصيد السهل امام الرمثا الذي يريد ان يواصل محاولته في البقاء في المقدمة معتمدا على سرعة هجومه وقدرتهم على الوصول للمرمى، او اللجوء للتصويب البعيد بالدور الجديد الذي اخذه فتحي الشرع ولعل تفاهم الثنائي خالد والشقران، وقدرة ناجح على نقل الكرة بسرعة مع استغلال انطلاق الرشدان في الجناح ما يجعل مهمة دفاع الجزيرة شاقة اذا لم يركزوا الرقابة الفردية ولم ينتبه الظهيران الى ضرورة عدم المبالغة في الاسناد خوفا من الهجمات المرتدة، وعلى وسط الجزيرة التنبه ايضا لاسلوب الرمثا الذي يختزل الوسط احيانا بالكرات الطويلة، ثم ان على خط هجوم الجزيرة ان يكثر من حركته ولا يبالغ في العودة للوسط لكي لا يمنح دفاع الرمثا فرصة الانطلاق اطمئنانا للتفوق العددي!

* الاهلي والقادسية .

لعل الاهلي لم يغب عن باله ان القادسية قد اوقعه في اول مطب بالدوري وكان السباق بالتسجيل لولا هدف التعادل من شاكر، لكن حالة القادسية يومها كانت (شكل ثاني) لكنه تعرض لبعض الهزات التي اثرت على مستواه وان ظهر بمستوى اكثر تماسكا امام الحسين، بينما صفوف الاهلي غير مكتملة ايضا فهل الكفتان متعادلتان؟

ولوهلة يبدو ان هجوم القادسية يفتقر للكثرة العددية عند استحواذه للكرة كما ان ضعف التصويب يجعل من الصعوبة استغلال الفرص التي تسنح لهم وان كان لسرعة سالم وحسن جاد ومساندة عاطف وبدر قدرة على احداث ثغرات في دفاع الاهلي شريطة ان يتخلص الدفاع القادساوي من انكماشه ويتحرك الظهيران لمؤازرة قاقيش والصالحي في الوسط.

الاهلي لم يتغير اسلوب لعبه السهل بالتمرير القصير والاعتماد على الاجنحة وقد يكون لعودة نهار وجميل ان يحكم سيطرته على الوسط ويعوض غياب بلال المحتمل لاشغال شاكر المتحفز، فاذا ما اشترك حدو، اذا شفي، فان منعة الدفاع ستزداد ويتفرغ البسيوني لواجبات هجومية ويسند دورا اكثر تحررا للبجالي والشيخ!!

من ادارة الجزيرة الى جمهوره الكروي

لم يكبر نادي الجزيرة ويعانق المجد يوما الا بفضل جمهوره الطيب المحب للفانلة الحمراء الذي صفق بحماس وحرارة وعشق للشياطين الحمر.

جمهور الجزيرة هذا مطالب اليوم ان يقف امام التحدي الكبير لدعم فريقه بتلك الروح الرياضية الاخوية.. بالتشجيع الواعي المسؤول، بالكلمة الطيبة المميزة الجميلة.

جمهور الجزيرة عليه ان يقف مع كل موجات التشجيع التي تثير الحوافز ولا تتعرض للاخرين.. وعليه ان يبعد اي مندس يحاول ان يسيئ لنظافة واصالة الجمهور.

ان ادارة نادي الجزيرة واسرة الفريق تتمنى على هذا الجمهور المزيد من التشجيع الواعي والكل على ثقة من نجاح التشجيع بين صفوف جمهور الجزيرة.

مفكرة اليوم

■ على امتداد سحابة هذا اليوم تشهد ملاعبنا الوانا مختلفة من النشاط:

● كرة القدم:

□ ٩,٣٠ صباحا الاهلي والقادسية — الستاد

□ ٣ بعد الظهر الجزيرة والرمثا — الستاد

٣ بعد الظهر الحسين والفيصلي — بلدية اربد.

٣ بعد الظهر العربي والارثوذكسي ملعب رقم ٢.

● كرة اليد — دوري الدرجة الاولى

١٠ صباحا السلط وعمان

١١,٣٠ صباحا الحسين — م.الزرقاء.

٣ بعد الظهر الارثوذكسي والقوقازي.

(على ملاعب المدينة).

● العاب القوى:

□ ٣,٤٧ بعد الظهر ١٠٠م انسات.

□ ٣,٤٩ بعد الظهر ١٥٠٠م رجال.

□ ٣,٥٥ بعد الظهر ١٠٠م رجال.

(ستاد عمان).

المفكرة

اضراب عمال الملاهي

اضرب العاملون في ملهى «مونت كارلو» الشهير واكبر الملاهي في امارة موناكو والعالم عن العمل تضامنا مع زميلين لهم رفضت ادارة الملهى اعادتهما للعمل وترفيعهما بعد عودتهما من بعثة تدريبية في الولايات المتحدة.

تجمع العاملون وجلسوا على الارض أمام مداخل الملهى الذي بجوار فندق: «دي باري» في وسط «موناكو

الاضراب يسبب خسائر كبيرة لا تقل عن ٥٠ مليون دولار.

الحلاقون في الصين

حكومة الصين قررت التراجع عن قرارها بزيادة الضرائب على مصففي الشعر ٧٠٪ وذلك بعد أن اغلق الكثير منهم محلاتهم

احتجاجا على هذه الزيادة، مما اضطر الحكومة الى الغاء القرار السابق

وتخفيض النسبة الى ٢٠٪ فقط من الارباح.

ابو الشوارب .. محمد علي

محمد علي كلاي ... شعر مؤخرا أنه غاب اعلاميا بالرغم من تقرير صدر عن مدربيه بأن حالته ممتازه ... وقادر على النزال ... مع بطل العالم ... محمد علي يواصل تدريباته اليومية للاستعداد لملاقاة بطل الملاكمة الدولي لاري هولمز خلال الايام القليلة القادمة ..

محمد علي يقول أنا مازلت بطل العالم .. انا ما زلت بطل الملاكمة .. ولم يتغير علي اي شيء الا انني ربيت شاربين.

الممثل الامريكي تشارلتون هيستون

لا يستطيع ان يشتري احذية لاولاده

القاهرة — أ.ف.ب — في حديث ادلى به الممثل الامريكي الشهير تشارلتون هيستون لمندوب صحيفة الاخبار القاهرية اكد انه يقبل كل الادوار التي تعرض عليه لان هيستون — حسبما قال — يبقى هيستون في اي دور.

وقال الممثل الامريكي: (ولا يسعني هذا انني اذا لم احصل على فيلم جديد فانني لن استطيع ان اشتري احذية لاولادي ولكن فقط لمجرد ان تشارلتون هيستون يجب ان يكون هناك على القمة).

واعترف هيستون (بأن وقت الفراغ الد اعدائي.. وعندما يمضي اسبوع واحد لا يتحقق فيه شيء ما فانني احس انني خرجت من هذا العالم).

وردا على سؤال بشأن تمثيله ادوارا لشخصيات غير معروفة وهو ما يعيبه عليه النقاد، قال تشارلتون هيستون:

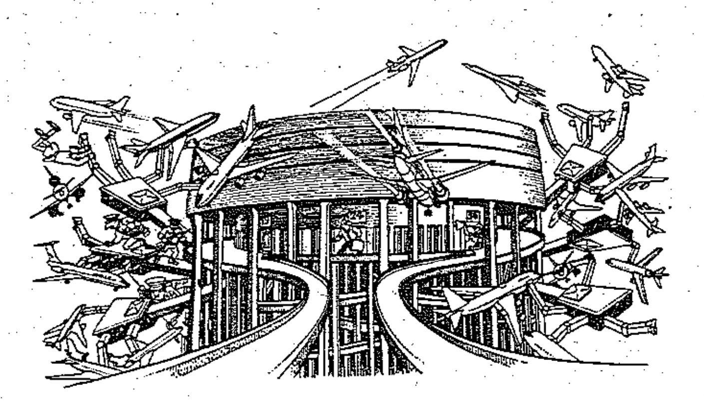
(ماذا تتوقع من رجل قام على المسرح بأداء ادوار «ماكبث» هنري الثالث الى غير هذا، اليس من حقي ان استمتع والهو ببعض الادوار الاخرى مثل : الفرسان الثلاثة، والزلزال، وانذار لمدة دقيقتين.

وقال تشارلتون هيستون عن نفسه كذلك انني اشترك في مسرحية واحدة كل سنتين كما اني امثل سير لورانس اوليفييه اقوم بدوري المسرحي لانني احب ان اقوم به وانا في هذا ارضي نفسي، حتى لو لم يدفع لي مدير المسرح سنتا واحدا.. فأنا مستعد ان اقوم بالدور.

وجدير بالذكر ان من اعظم ادوار هيستون انه مثل دور ثلاثة رؤساء امريكيين واثنين من العباقرة.. واثنين من القديسين ضمن ٥٤ فيلما.

اختبر ذكاءك

اعمدة المطار



يرتكز مبنى المطار «رواسي» الفرنسي المستدير على اعمده من الاسمنت المسلح، ففي الدائره التي تشكل المبنى الباحة الداخليه منه ٣٦ مجموعة من الاعمدة، وفي الدائره التي تشكل المبنى الخارجي يوجد ٧٢ مجموعة، وبين هاتين المجموعتين ٨ مجموعات من الاعمدة تباعد فيما بينها المسافه ذاتها...

اما عدد كل مجموعة فهو يتزايد حسب متوالية حسابية اي ان كل مجموعة دائرية من الاعمدة في الباحة الداخلية للمطار تضم «ك» كم الاعمدة اكثر من أعمده المجموعة الدائرية التي تليها، في حين تضم «ك» من الاعمدة اقل من اعمدة المجموعة الدائرية الموازية في المبنى الخارجي وهكذا ...

كم هو مجموع الاعمدة كلها؟

آخر قصيدة لو أنا

على جسر من القصيب والدفلى
من القنب...
تواعدنا.. تأخرنا..
وما جئنا
وكان العمر مثل البتر
كان يمر
ولكنا تأخرنا

* * *

جدائلك هي السبب
قميصي عقدة العنق
أكان عليك أن تأتي
مجدلة.. مزينة
أكان علي أن أسعى
بكل ارادتي أسعى
لكي أشنق
مظاهرنا هي السبب
فلو أنا عرفنا قيمة الزمن
لما كنا تأخرنا
لما كنا تفاخرنا
بأنا زينة الدنيا
فهذي الدمية الدنيا
يروق لها بأن نمضي
كعصفورين مشدوهين
بنا تلهو.. بنا تلعب
وهذي الدمية الدنيا
تسافرنا.. تهادننا.. تعاندنا
تعذبنا ولا نتعب
ونحن بها مجاملة
وزيف كاذب مذهب

شعر
هايل عجلوني

للتحكيم في المباراة بعيدا عن حقد اللاعبين

حكم في كرة السلة من كليفورنيا، قرر بعد ان نال علقة شديدة من لاعبي فريقين استاءا من طريقته في التحكيم، الا يظهر بعد الآن في الملعب مؤديا مع ذلك مهمته.

كيف ذلك؟ بكل بساطة عن طريق استخدام امكانات التلفزيون في دائرة مقفلة. يجلس امام الشاشة الصغيرة في غرفة قريبة من الملعب ويصفر ويصدر اوامره بالميكروفون. بذلك يتمكن من متابعة اللعب بكل تفاصيله بدون ان يضايق اللاعبين كما يكون بمامن من نقمتهم حين لا تكون قراراته سارة لهم.

صورة وتعليق

ربع الكفاف الحمر .. والعقل مياله.

«طرائف»

«لماذا مات الطبيب»

كان أحد السماسره يقود زوجين الى بناية حديثه لاستئجار شقه لهما فيها. وفي الطريق راح يغدق على البناية والمنطقة التي تقع فيها أجمل الاوصاف حتى ادعى ان تلك المنطقة هي من أجمل بقاع العالم. وأن أهلها لا يعرفون المرض ولا الموت.

وهنا حدث ما لم يكن في الحسبان. لقد مرت جنازة من أمامهم فأسرع السمسار يقول:

ياللمسكين.. ياللمسكين.. إنه طبيب البلد لقد مات من الجوع.

عزيزتي المفكرة

● سعاد ابراهيم حسين — مخيم سوف
— الحب هو الدرب الوحيد للسعادة في هذه الدنيا.
● نمر عيسى أبو سرية — المفرق
— «شباب خنع لا خير فيهم وبورك في الشباب الصالحين»
● حليمة علي سلامة — الطيبة
— «لا تسقني كاس الحياه بذله.. بل فاسقني بالعز كاس الحنظل»
● حسن أبو شادي — عمان
— السعادة أمنية لكل انسان.. غير أن الذي يحققها هو القانع المحب والصادق..
● فايزه درباس — اربد
— الذكاء يرفع الانسان في نفسه.. والاخلاق ترفعه في أعين الأخرين.
● عايد عطية الشيوخي — جبل الجوفة
— الدنيا ساعة.. امضيها طاعة.. وعلمها القناعة.
● رئيسة عايد عطية — جبل الجوفه
— قلب الام زهرة لا تذبل..
● محمد رشدي عبوشي — المفرق
— الحب بلا امل.. كالحياة بلا عمل...

ارتفاع نسبة الشفاء من السرطان

خبير امريكي كبير اعلن ان الاطباء تمكنوا خلال ٥ اعوام من علاج ٥٠٪ من جميع حالات الاصابة بالسرطان.

البرفسور فنسنت ديفيتا مدير معهد السرطان القومي هناك قال في مؤتمر صحفي ان معدل الشفاء من هذا المرض وصل حتى الان الى ٤١٪ ومن المقرر أن ترتفع هذه النسبة خلال السنوات القليلة القادمة وذلك بالمعالجة بالمواد الكيماوية.

الصاعقة اعادت شعر رأسه ونور عينيه

قال الطبيب الامريكي وليام تايلور الذي يتولى رعاية «روبنسون» الذي ضربته صاعقة اثناء وجوده في حديقة منزله واعادة اليه بصره إنه من المذهل أن شعر روبنسون قد بدأ ينمو من جديد في رأسه الاصلع.

روبنسون احتفل بعيد ميلاده مع زوجته واصدقائه في نفس المكان الذي ضربته فيه الصاعقة في الاسبوع الماضي.

اوراق النقد واكتشاف اللصوص

بدأت البنوك الكثيرة والمؤسسات الامريكية اعتماد طريقة جديدة للتعرف على اوراق النقد من خلال رائحتها، حيث يتم بل اوراق النقد بمادة ذات رائحة تمكن من اكتشاف اللصوص بالشم، وتختار كل مؤسسة رائحة مميزة لاوراق نقدها مع اقتناء كلاب مدربه تدريبا خاصا لتتبع اثر السارق

الذي يهتدي اليه الكلاب بدون اي خطأ مجرد تنسم الهواء.

على الماشي.

قبل سنوات خلت شاهدت الجناح الأردني في أحد المعارض الصناعية العربية، وكم كان حزني كبيرا عندما كنت أشاهد نماذج قليلة من الصناعات التي تحمل إسم الأردن هناك.

إلا أن الأمر تغير كثيرا في السنوات الأخيرة، فقد بدأنا نشاهد بوادر نهضة صناعية مباركة تتمثل في سلع وصناعات مطروحة في السوق المحلي والعربي وهي بحق مفخرة يحق لنا ان نفخر بها ونعتز.

وقد بذلت الدولة كل جهد ممكن في سبيل رعاية وتشجيع وحماية هذه الصناعات النامية لتقف قوية في السوق المحلي والعربي، قادرة على المنافسة الحره بالسعر المعقول والجودة المطلوبة.

إلا أن الحماية أولا وأخيرا تبقى منوطة بالمنتج الذي يجب عليه أن يحافظ على مستوى الجودة في الانتاج، والا فان كافة سبل الحماية لن تقوى على كسب ثقة المستهلك الذي يدفع الثمن ليحصل على سلعة جيدة يستفيد منها.

نايف أبو عبيد

معاق يشارك في سباق عالمي

تلقى العداء الامريكي الشهير «بيتر شرادويك دعوة للمشاركة في سباق يقام في برلين الغربية.

من المعروف أن «بيتر» هذا يعاني من تشويه خلقي اذ أنه ولد دون قدمين.. ألا أنه صمم عندما كان طفلا صغيرا على أن يتغلب على عجزه، وقد افلح في مسعاه لدرجة أنه قرر منذ ١١ سنه التدريب كي يصبح من ابطال الركض الذي يشار اليهم بالبنان...

وقد كان له ما اراد... اذا أنه استطاع تحقيق حلمه.. كما أنه فاز بعدة اوسمة وجوائز تقديرا لسرعته الفائقة جدا...

بيتر أحتفل في الاسبوع الماضي بعيد ميلاده الـ ٥٢.

تفاصيل الدورة البرامجية

في التلفزيون الاردني

الدورة البرامجية في التلفزيون خلال الـ ٣ اشهر القادمة تتضمن العديد من البرامج الشيقة والجديدة ومن بينها الثقافية والاجتماعية والدينية والصحية بالاضافة الى نشرات الاخبار.

السبت
العودة الى بيتون بليس في السابعة وعشر دقائق بعد ذلك برنامج من اعداد رافع شاهين يناقش فيه مشاكل اجتماعية ومعالجتها لضمان عدم تكرارها...
٩٫٣٠ الالات الموسيقية

الاحد:
٦٫١٠ قوس قزح بعد ذلك تجارب علمية وفي السابعة و ٢٠ دقيقة الرياضة والشباب
الاخبار الاولى في الثامنة
مجلة التلفزيون في التاسعة والنصف...

الاثنين
مضافة الحاج مازن في السابعة والنصف وفي العاشرة والربع بنت الايام

الثلاثاء
٦٫١٠ مغامرات الفضاء
وفي ٧٫٣٠ الصحة والحياة
بعد نشرة الاخبار المسلسل اليومي قصة انسانية عن عائلة فرقتها العوامل الطبيعية تدور صراعات عديدة لاعادة شملها...

الاربعاء
٧٫٣٠ الارض الطيبة وفي التاسعة والنصف ندوات ثقافية.
في العاشرة والربع حلقات بوليسية لمكافحة الجريمة.

الخميس
٦٫٣٥ مواهب وفي السابعة والنصف برنامج «المرأة اليوم»
٩٫٣٠ فنون تشكيلية
١٠٫١٠ فيلم عربي أو مسرحية عربية.

الجمعة
١٢٫٤٥ ظهرا العلوم عند العرب وفي الرابعة مواهب
٦٫٣٥ مسلسل عربي بعنوان «أه يا زمن»
٧٫٣٠ الندوة الدينية وفي التاسعة والنصف برنامج غنائي..

جنون البحر... فنون ايضا

بعدما شغل الصحافة الفرنسية والعالمية لمدة اكثر من اسبوع كما شغل البحرية الفرنسية اكثر من ٥ أيام وظن الناس كل الناس ان المغامر بارون ارنودي روسناي قد أبتلعته مياه المحيط الهادىء في مغامرته لقطع المسافة بين جزر الماركيز وجزيرة تاهيتي.. بعد هذا العذاب والكلام.. ظهر بارون فجأه على سطح الماء.. وعلى اللوح الشراعي الذي قرر بواسطته أن يسجل رقما قياسيا دوليا في قطع المسافة بين المنطقتين المذكورتين.

كان من المفروض ان يفرح الناس لعودته حيا.. بعدما انهمرت حوله وعليه كلمات التقدير والثناء والعزاء.. وكان يبدو أن دموعهم وكلماتهم عزت عليهم.. ولذلك كادوا يقولونها بصراحه.

لماذا عاد؟ الم يكن من الافضل أن يبقى في عداد الغائبين وجاءت المفاجأة الثانية حين قال انه خلال الـ ١٢ يوما التي قضاها على سطح الماء مبحرا بأتجاه تاهيتي أنما قطع مسافة ٩٥٠ كيلومترا.. ووصل الى منطقة أتول اهي في شمالب شرقي تاهيتي...

وطبعا قال الناس شيء لا يصدق.. الا انه أصر على أن ما فعله كان مائه بالمائه واكثر من ذلك قال انه فقد نظارتيه ودميت يداه وهو ممسك بالشراع... وسبح باتجاه أول شاطيء قريب حيث تلقفه فتاتان جميلتان ذهبتا به الى عميد القرية التي لا يتجاوز عددها ٤٠ نسمه..

بقي أن نصدق أو لا نصدق.. ولكن يبقى أن الجنون فنون...

وجنون البحر.. فن جديد في هذا الزمان..!؟

اطاعة عمياء

في استراليا ضلت فتاة في العاشرة من عمرها طريقها في الغابة في سدني.. وقد طلب والدها من الشرطة المساعدة في البحث عنها حيث استغرق ذلك ١٤ ساعة.

بعد العثور على الفتاة وعند سؤالها لماذا لم تجب على نداءات الذين كانوا يبحثون عنها قالت: لقد كنت خائفة جدا لان والدي كانا يحذراني دائما من التحدث مع الغرباء..

مواعظ للصوص بدلا من السجن

من المتعارف عليه أن أصحاب ومديري الحوانيت والمخازن والمحلات التجارية يبادرون الى تسليم أي سارق لرجال البوليس لينال عقابه.

الالماني «هاينز» يشذ عن هذه القاعدة فبالرغم من تعرض محله الى السرقة مرات عديدة فان يقوم بدلا من تسليم السارق الى الشرطة بالقاء محاضرات عليهم عن الاخلاق ومواعظ دينية مختلفة بعد جلسة شاي مشتركة بينه وبين السارق أو السارقين كما يقوم باهدائهم كتاب التوراة لدراسته والاطلاع عليه..

هاينز لا يذكر عدد اللصوص الذين قام بالقاء محاضرات عليهم الا انه يقول انني قمت بتوزيع عدد كبير من نسخ التوراة مما يدل على أن عدد اللصوص كثير..

واخيرا فان هاينز يبتسم حيث يقول أن طريقته قد لاقت نجاحا كبيرا.. وأن نسبة السرقة قد انخفضت...

هل تعلم

○ أن امريكا الشمالية تتحرك غربا بأتجاه اسيا بمقدار بوصتين سنويا
○ أن عدد الفرق الروسية التي هاجمت برلين في الحرب العالمية الثانية بلغ ٢٠٠ فرقه كامله
○ أن اشد العيون رؤيه في الظلام هي عيون البوم حيث ان عيون البوم اقوى من العين البشرية ب ٥٠ مرة
○ أن بعض الحيتان تبلغ ١٤٠ طنا و ١١٠ اقدام طولا
○ أن بعض الطيور القطبية تطير مسافة ٢٢ الف ميل في السنه
○ أن وزن جرس ساعه = بيغ بين = يبلغ ١٣ طنا
○ أن مياه البحر الأبيض المتوسط تنقص بمقدار مليون متر مكعب في الثانية
○ أن عدد الأعمدة في المسجد الأقصى يبلغ ٢٨٠ عامودا.

هايل عيد عرسان
الشرفات

عبق الخواطر

○ في حديث دار بين فولتير وصديق له، قال الصديق: انها والحق مروءة منك ان تثني على فلان وهو لا يكف عن ذمك!

قال فولتير: «لعلنا كلينا» مخطئان..

حب.. بين الذئب والانسان.. هذه المعادلة لا يمكن تصورها قبل سنوات عديدة.. ألا أن الانسان استطاع ترويض الذئاب كما استطاع أن يروض كثيرا من الحيوانات المفترسة الاخرى في الصورة عاطفه متبادله بين الذئب جابرييل «١٧٠» رطلا انجليزيا... ويستكين في دعة لصاحبه وراعيه «جاك لينش».

من هو؟!

اعداد
جاكلين حنا زيادات
الزرقاء

● ممثل مصري يتكون اسمه من مقطعين و ٧ حروف:
٢ + ٦ + ٣ = مهنة رياضية
٧ + ٦ = من الاطراف
٦ + ١ + ٥ = من البترول
١ + ٢ + ٤ = من ايام الاسبوع

اعداد
نادية قبيل الشنابلة
الزرقاء

● اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من مقطعين و ٧ احرف:
٣ + ٤ = من الاطراف
١ + ٤ + ٦ = جسم
٢ + ٣ + ٦ = في الانسان
٢ + ١ + ٤ = علم مذكر

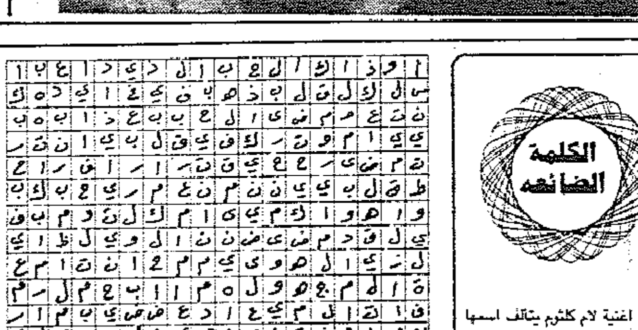
كلمة و ¼

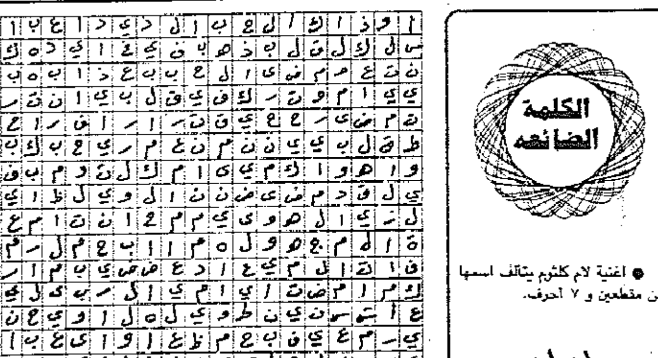
لست مع هذا الذي يحدث للباعه المتجولين والسبب ان لدي احساسا بأن كل واحد منهم يترك وراءة في البيت مجموعة من الاطفال ينتظرون عودته.. لكي يأكلوا.

الحل.. لا يأتي بأن ترمي بضاعتهم البسيطة في احدى السيارات وبطريقة عصبيه.... وانما بالبحث عن مكان مناسب يتجمع فيه كل هؤلاء.

م. الصرايره

لقطه...





الكلمة الضائعه

● اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من مقطعين و ٧ أحرف.

اعداد:
نبيهة عبد الخالق
معان

العمر يمضي مع الأيام....
وذاك الحب الذي دعى
قلبي.. سنين طويله
عاش سنين طويله
اكبر حب في عمري
واعظم حب في عمري
لقد مضى....
كما مضت أيامي....
حب حطمني ومضى....
مضى في دروبه
المجهوله....
وتركني اعيش تعيسه....
كل قلب ذهب في غايته....
ومضى الحب بعذابه....
مضى....
وترك في قلبي
حنين ماض لا ينسى....
حنين ماض...
يقتل الافراح...
من عمري....
ام كلثوم....
فات الميعاد
عبد الحليم حافظ
جبار.... اهواك
بأمر الحب.... موعود
زي الهوى.... حبك: نار
يا حبي.... الويل
ظالم.... انت...
يا: حبيبي:
انت.... حبي

شروط النشر

١ — أن تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا أفقيا ومثلهم عموديا
٢ — أن يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم.
٣ — أن يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ — أن تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة.
٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام.

الحل السابق

الـرأي الثقـافي

حول كتاب

السينما ظواهر ودلالات

لحسان ابو غنيمة

حمل الي الاخ الكريم الفنان مهند فزع كتاب السينما ظواهر ودلالات. هكذا دون كلمة اهداء من المؤلف. وقد انست بلقاء الفتى المهذب. ولا ريب ان اشعة الصباح التي تنبعث من الافق تحمل معها البشائر بالنهار الجديد والأمل السعيد بنهار طيب مثمر. كذلك اللقاء بالشباب اهل البصائر والمواهب الذين زين الله بهم الحياة.

قرأت الكتاب، وهو طراز فريد في هذه البحوث بالقياس الى ما يؤلف الادباء والشعراء، ومن هنا كان فيه كثير من الحقائق التي لا يعرفها الا ذوو الاختصاص في فن السينما.

ومن المواضيع التي يتناولها الكتاب: السينما الاسلامية الجادة اصبحت ضرورة. السينمائيون ومخلوقاتهم الخالية العجيبة. رجالات القرن العشرين وما فعلته الشاشة بهم، السينما العربية والادب العربي ومنها تولستوي والسينما. اسوأ عشرة افلام في السينما العالمية. الايطالي سلفاتور سابيري بين المشاهد الجنسية والمضمون السياسي. الابيض والاحمر في سينما هوليود. مؤشرات قضية الشعر والسينما.

وقد تناول المؤلف هذه المواضيع الجادة بتركيز واحيانا كانت بعض الجمل غير واضحة وذلك من شأن الحماسة والاندفاع.

جاء في المقدمة « اننا نحاول هاهنا بدء اولى مسيرات الثقافة السينمائية على الصعيد المحلي. ثم قال اننا نصيب ونخطىء ونأمل من القراء ان لا يبخلوا بانتقاداتهم او بتوجيهاتهم. ونحن نحاول ان نسعى فيما نكتبه نحو الافضل لنقدم لهم ما يرغبون في معرفته عن كل ما يمت الى السينما وللثقافة السينمائية بصلة».

ليس من الهين اختصار المواضيع التي يتناولها الكتاب، فهو استعراض وشرح موجز لبعض الافلام وانتقاء، ولا سيما حين. يتناول السينما الاسلامية والمواضيع التاريخية، ويرى وهو على حق وجوب الافادة من تاريخنا بأن نقدمه بامكانات ضخمة تليق بالمستوى الحضاري الكبير الذي قدمه تاريخنا وما يزال يقدمه بدلا من المستوى الباهت فكريا وماديا مما يسيء الى التاريخ».

« ولا يدل على تفاهة المستوى اكثر من المسلسلات التلفزيونية». ولا شك ان الحديث يطول في ما يجب على المؤلف والمخرج والمنتج ووزارة الاعلام في كل بلد، فلا تسمح بانتاج سخيف ينال من عظمة التاريخ كما حصل في المسلسل التلفزيوني (المتنبي).

ان السيد حسان ذكر ان (رجال تحت الشمس) لغسان كنفاني قد اخرجته السينما العربية وكذلك خرج فيلم عن عبدالناصر، ولكن لم يشرح لنا محتواهما وكذلك غيرهما من الافلام.

وتناول القصص الاردنية بشكل غير مريح ومن ذلك انه قال عن قصة لي انها غير درامية السرد نشرتها الدستور اوالرأي وانه جعل لها سيناريو ولايدري ما حل بها. وانها كما يذكر تتناول قصة عاشقين لفتاة، وانها تزوجت من سواهما. وصلني السيناريو لما كنت اعمل في التلفزيون واجزته.

ولكن التلفزيون اذ ذاك على الاقل كان مزاجيا!! واما القصة التي ذكرها في كتابه كما لخصتها للقارىء فانها ليست القصة التي عمل لها السيناريو!! لم يعجبني قول السيد حسان أن قصتي لم تكن درامية السرد ورأيت في قوله نوعا من تبريم الشوارب فقط لا غير. ومع ذلك فالكتاب يستحق القراءة ونرجو له كل نجاح ونأمل ان يتبعه بأحسن منه ولا شك ان حسان سيفعل ان شاء الله.

حسني فريز

نوافذ ثقافية

حـــوار

● في حديث للكاتب المسرحي جون موريل، قال:

ـ لا يستطيع الكاتب المسرحي في استراليا ان يعيش من انتاجه ولا بد له من البحث عن مصادر اخرى، مثل الكتابة للاذاعة والتلفزيون

ويضيف :

لا يستطيع اي كاتب ان يقدم اكثر من عملين في السنة، وهذا وحده لا يكفي لاعباء الحياة .

بعد ذلك ينتقل للحديث عن هجرة الكتاب، والممثلين، والمخرجين من المسرح الاسترالي الى هوليود وبردواي وغيرها من الاماكن الفنية فيقول:

ـ كلهم يتركون الساحة المحلية، وينطلقون بحثا عن الشهرة، والمال، ولكنهم لو ظلوا في اوطانهم، لاستطاعوا صنع مراكز فنية جديدة، ومتقدمة.

...ايات

...صدرت في الولايات المتحدة ...خرا، رواية جديدة، بعنوان ...صداء) من تأليف الروائي ...مريكي (جان كاريث) ويحاول ...ؤلف في هذه الرواية، استعادة ...ض المواقف الهامة في تاريخ ...لايات المتحدة، مركزا على الحدث، ...ن الاهتمام، بالشخصيات التي ...بت دورا كبيرا فيه.

ويحاول من خلال تلك الاحداث ...، يرسم صورة واضحة لمستقبل تلك ...بلاد من خلال استعادة الماضي.

ابطال الرواية ينتمون لاجواء ...ختلفة، ولاجيال مختلفة.

مسرح



صدرت في كندا مؤخرا، مسرحية جديدة، بعنوان (بائع الكعك) من تأليف الكاتب المسرحي (روبرت ميريت)، والمسرحية تعالج باسلوب تراجيدي، اهم المشاكل الاجتماعية التي تعاني منها البلاد، وتحاول ان تركز على جذور هذه المشاكل والصراعات المحتملة، فيما اذا بقيت هذه المشاكل دون حل.

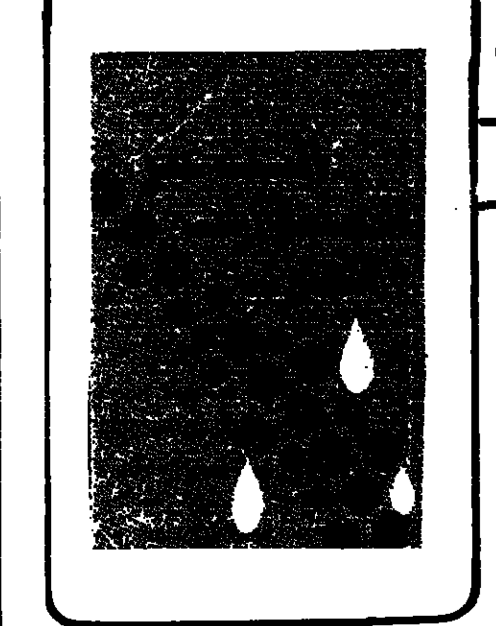
شعر :

صدر في المانيا مؤخرا، ديوان ...عري جديد، للشاعر الالماني (هانز ...انت فولغ) الديوان بعنوان (رسائل ...سيرة) يحاول الشاعر في هذا ...ديوان ان يكون اكثر واقعية من ...وانه السابع (ثلاث مرايا)، ولكنه ...حتفظ بجملته الشعرية المميزة، ...جوه العام الذي رسخه في الديوان ...سابق.

« الحب عبر المنشورات السرية »

لخالد محادين

كتب المقال خصيصا للعدد ٤٩ من مجلة "افكار"، وننشره اليوم باذن خاص.



بقلم: احمد المصلح

يقول السيد محادين في مقدمة مجموعته الشعرية "الحب عبر المنشورات السرية" الصادرة عن الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان الليبية عام ١٩٧٨م، وقبل ان يهدي هذه المجموعة الى "جيل عربي آت، لا يساوم على كبريائه" ما يلي:

"ان اعظم الشعراء هم الشهداء، وفي زمن تستهدف الامة في كبريائها وشموخها، وثقتها في نفسها، تكون الكلمة رصاصة مبصرة".

اذن، فنحن منذ البدء، امام شاعر تحريضي، شاعر موقف، شاعر مضمون بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

اطل عليك من خلف العيون الصفر،
قاعذرني
ومد الي لو أصبع
حروفي لم تعد مدفع
اخاف اخاف ان اشدو
فتفضحني
وتصلبني على خوفي
ص ٣٢

وبين روعة الشهادة والشعور بالعجز عن الفعل، يروح الشاعر محادين يرسم بالكلمة الشعرية الملغومة بعدي جدلية الصراع:

وامس اتيتها فرحا
وكانت تسمع الانباء
مددت لها بديواني
أزاحت اول الصفحات في سأم
ولم تقرأ سوى الاهداء
ص ٣٤ـ٣٥

***

تلك هي القضية اذن، حبيبة محاصرة، وحبيب مهزوم لا يملك سوى الشعر ـ الكلام، ولهذا ترفضه، او بشكل ادق، ترفض عطاءه، فماذا يفعل؟ يسافر اليها، وتعلم انه يعشقها، بل انها تهمته الوحيدة، هكذا تقول تقارير المخبرين ورجال الجمارك والسماسرة.

يعشق هذي الارض
يرفض ان تطرح في اسواق المال
المفترسة
يؤمن ان الثورة
المولود الاول للفقر
وموال الفقراء
ويضيف التقرير
محكوم بعداء الاقطاع
وعداء الاستثمارات
...
يكره حتى البيت الابيض
ص ١٢ـ١٣

***

انه يمتشق جراحه، ويرحل صوب الحبيبة، حلمه الابدي وهاجسه الشعري، يتحدى، يصرخ في وجه السمسار:

لن تدخل قلب الحسناء
قبلك جاء قياصرة الدنيا
ما كبروا ظلوا اقزام
سقطوا حفنة رمل
في ظل الاهرام
ص ١٥

غير ان شاعرنا لا يلبث ان يخفت صوته تحت وطأة القهر، فيتوجه الى حبيبته بالشكوى:

يا حسناء النيل
يا حبي الباقي
جئتك احمل اشواقي
ولأني لا احمل "ينا"
لا احمل "دولار"
ولأني لا احمل وعد استثمار
ردوني ردوني يا حبي الباقي
ص ١٦

***

وهنا نبدأ بالتعرف على بعض ملامح الحبيبة، انها الثورة المجهضة على ضفاف النيل، انها مصر العربية التي وقعت نهبا للاستثمارات الاستعمارية، انها المدينة الحزينة المنكوبة المستباحة. ولانها حبه الاول والاخر. لذا نراه يخرج ثانية من تحت ركام الكلمات الشاكية رافضا متمردا، شاهرا سكينه المسنونة على الحقد، ليمزق كل الخرائط المزيفة، ولينادي على العمال المسحوقين والباعة الجوالين:

ردوا عن قريتكم هذا الاسفنج
العابر
من بين يدي الناطور

ردوا النمل الموتور
"الشارب ماء القرية
والاكل خبز القرية
والسارق حتى احذية الاطفال
كونوا سدا آخر
حتى لا ينهار السد الاول
ص٢٣ـ٢٤

وكما سقط شاكيا اثر تمرده امام الحسناء في المدينة الحزينة، يسقط هنا ايضا ويبدأ المناجاة:

حبسوا صوتي يا وطني في حنجرتي
لم يسمعني الاحباب
نسفوا جسر الكلمات وقنطرة
الترحاب
آه يا وطن الاحباب
آه يا وطن الاحباب
صرت ابثك اشواقي
عبر المنشورات السرية
ص٢٦ـ٢٧

***

وتتعمق المأساة في نفس شاعرنا، فترق عبارته الشعرية، ويأتي الصوت مشبعا بالالم، انها الفاجعة

جبال مدينتي صرعى على اقدام
احبابي
ولا تبكون من ندم
صغار مدينتي ماتوا على امواس
احبابي
ولا تبكون من ندم
اذن غنوا على الاشلاء
اذن غنوا على الاشلاء
ص٥٢

وهنا نلمس تمزق ذات الشاعر، فالحبيبة هي الدار، والدار مستقر الاطفال وسلال التين والزيتون والعنب والدحنون، والقاتل هو المقتول، والمأساة جامعة. ولذا يضيع الموقف!!

لماذا يا احبائي
تساقط في ليالي الصيف هذا الثلج
والموت
لماذا ضاعت الكلمات والبسمات.
والصمت
وما غنت بعرس الدار الا بومة الدار
"يا دار من هدمك
يا دار خلاني
لا ايد تمحي الاسى
ولا ولف يلقاني"
ص٤٩ـ٥٠

وكالعادة فان شاعرنا هنا ينتهي الى الانكسار مكتفيا

باضعف الايمان، بالموعظة الاخلاقية

متى ـ ولتعذروا الكلمات ـ
يولد فيكم الانسان ص٥٢

ولم تكد نفس شاعرنا تهدأ من الفاجعة التي خلفتها البنادق العمياء حتى يفجع بموت صديقه الذي ولد ثم رحل بين جناحي الهزيمة "بين الخامس من يونيو والثاني والعشرين من اكتوبر ١٩٧٣ مات الصديق الشاعر تيسير سبول، ولد ثم رحل".

انها هزيمة الكل وهزيمة الجزء، وهنا تصل الذات الشعرية المتمزقة الى الانفجار حيث تولد اجمل قصائد المجموعة، ويكاد الحب يأخذ شكل المنشور العلني:ـ

يموت في عمان شاعر حزين
وليس من يد ترد عن سؤاله الجواب
ترد عن جبينه التراب
وليس من يد
وليس من يد
وليس من يد
تشق عقم الليل بالحراب ص٥٦

وفي ختام هذا التناول لمجموعة الحب عبر المنشورات السرية نود ان نطرح بعض التساؤلات بين يدي المجموعة:

ـ لقد التزمت معظم القصائد بالبساطة الشعرية سواء في مضمونها ام في جملتها الشعرية. فبالنسبة للمضمون فلقد كان واضحا ومباشرا واما الشكل الشعري فقد التزم الكلمة السهلة والعبارة الشعرية القريبة من الاسلوب النثري.

هذا علاوة على علو النبرة والخطابية احيانا، بمعنى آخر فالقصيدة حققت شرط تواصلها مع جمهور المتلقين، وهنا نسأل: هل التوصيل المباشر بالنسبة للقصيدة شاهد نفي او اثبات؟ هل يمكن تحقيق هذا التواصل السهل دون ان نضحي بالقيمة الجمالية للقصيدة؟ ثم ما مدى انتساب هذه القصيدة الى الحداثة الشعرية؟ واخيرا ما هو الفرق بين لغة النثر ولغة الشعر؟

ـ هذه واحدة، اما الثانية فيلاحظ ان حجم الفكرة كان اكبر من حجم التعبير في قسم من القصائد، وهنا نسأل عن القصدية في الشعر خاصة حين تسلك طريقا عقلانيا هندسيا، ترى هل يؤثر ذلك على الحداثة ايضا؟

ـ والنقطة الاخيرة هي ما حدود العلاقة بين القصيدة المنبرية الكلاسيكية وبين القصيدة المنبرية الحديثة، وبالتالي اين تقع القصيدة المنبرية الحديثة على خريطة الشعر العربي الحديث؟

بالتأكيد فان هناك جدلية بين الشكل والمضمون، فالقصيدة الحديثة في التحليل الاخير وحدة متكاملة، وهنا نسأل عن الفرق بين الشعر الحديث والحداثة الشعرية؟

حقا ان المسألة مطروحة بحدة هذه الايام، وليس من اليسير الاجابة عليها من خلال "الحب عبر المنشورات السرية" ولعل في شعر السيد محادين الذي لم نطلع عليه وخاصة ديوانه الجديد "مسافرة في الجراح" ما يقرب الاجابة اكثر.

حديث شبل

شعر : حسن خريس

(ابن فلسطيني يتحدث الى امه)

لا تحزني يا امنا   لا تحزني يا امنا
ان كان عمي او ابي   او كان جدي قبلنا
ملتوا على الارض التي   عشنا وعاشت معنا
وخلفوني بعدهم   ارعى واحمي حقنا
هذا . انا هذا انا   قد صرت اغني الاعينا
وطال مني ساعد   وصار عودي امتنا
على خطا اسلافنا   ماض بحقي مؤمنا
ماض على الدرب الذي   سالت به دماؤنا
ماض لبيت كان لي   امنا وكنت الامنا
فانه المهد الذي   نما عليه حبنا
وانه عهد وثيق   لم يزل يجمعنا
وانه الجيل الذي   تحيا به اجيالنا
وانه النار التي   تذكو بها عزماتنا
وانه محرابنا   ان ضاقت الارض بنا
نتلو به قرآننا   ونستعين ربنا
اكاد ان ذكرته   تراه عيني كائنا
وان حدست لونه   ورحت اصغي ممعنا
تنفضت منه العهود احرفا والسنا
وراح من خلاله   يحكي ابي تاريخنا
وقال قولا لم تزل   تحفظه لداتنا
بلادكم بلادكم   موتوا لها موتوا هنا
تبقى لكم بلادكم   وانتم من بعدنا
وحاذروا نسيانها   فالارض سر مجدنا
والارض ان ظلت بقيـ   ـنا مثلما تبقى لنا

والارض ان هانت غدونا مثلها بل اهوننا
على ثراها خط ربي،   اسمها واسمنا
ومن عميق قلبها   صوت ينادي معلنا
بلادكم حياتكم   ليس لكم عنها غنى

الجنة الفيحاء مما وهب الله لنا
على روابيها يفوح الفجر طيبا وسنا
ولم يزل في كل ركن من هوى بلادنا
الحق والانسان والتاريخ نابضا بنا

* * *

لا تحزني يا امنا   لا تحزني يا امنا
فان اتاك مقتلي   وغاب عند القسطل
او قرب يافا جسدي   او في ربوع المجدل
لا تحزني يا امنا   بل كبري وهللي
واحرقي البخور   فرحى بالشهيد البطل
فانها يا امنا   طريق جدي الاول
طريقنا قد اقبلت
جموعنا
كالمرجل فتدك بالعزم   الشديد
كل صعب معضل

وتبعث الرعدة في قلب الغشوم المدلل
فها انا ماض على
آثارهم من   قبلي
ماض لاقهر العدا   واسترد منزلي
واستعيد موطننا   يعيش جو المقل
ماض لالقى اخوة   هناك فوق الجبل
او في ظلال طلة   على سفوح الكرمل

هناك حيث النار والبارود شدو البلبل
اصداؤه في خاطري
لما تزل تقول
لي فصوتها المنغم   ولفظها المرتل
بلادكم لا تقبلوا   عنها لكم من بدل
تراث امي وابي   وحاضري واولي
وذكريات لم تزل   في زاهيات الحلل
فكم على حقولها   لعبت عند الجدول
وكم على اشجارها   غنيت احلى غزلي

هناك عند الربوة الخضراء والزهر الطلي
ترابها كالتبر يجلو حسنها وينجلي
وماؤها الثرثار يحكي
قصة   المستقبل
زيتونها اما صفا   لريح يوم مقبل
تراقصت اشجاره   وهللت في جذل
يلحسن رقراق لها   اذا جرى في مهل
تخال دنيا عن رؤى   توشحت بالحلل

او عالما من رونق الاحلام عذب المنهل

* * *

لا تحزني يا امنا   لا تحزني يا امنا
ها نحن عدنا امة   ما مثلها في الامم
وقد نفضنا عن ماقينا   سحاب الظلم
عدنا نغذ سيرنا   للموعد المنتقم
فلا يرعك اننا   نجود زلفى بالدم
ونرخص الارواح طوعا   في رضاء المسلم
فانها يا امنا   الطريق ان لم تعلمي
انت التي رسمتها   وقلت لا .. لا تحجم
وقلت هذا موطن   عشتم به من قدم
مرعى شبابكم ومأوى لكم في الهرم
فكم جرى في مائه   من دمنا كالعندم
وكم على اديمه   وفوق تلك الارسم
صحائف لم تكتب   بريشة او قلم
صحائف مدادها   من مهج ومن دم
صحائف تقول في   لفظ جهير معلم
فلتحفظوا تاريخه   على شغاف الاعظم
ورددوا نشيده   من كل قلب وفم
وجمعوا ليومه   ما شئتم من همم
وعلموا اجيالكم   منه عظات القدم
وصابروا من اجله   كل عظيم مؤلم
فالمطلب العظيم   ابن للفداء الاعظم
ومن نماه وردة   لسائغ او بلسم
يجد فداه ان يذوق   كل مر علقم

ونحن في صميمنا   من محتد ومنتمي

جذورنا من اعمق الاعماق حتى القمم
في كل لون وصدى   باقية لم ترم
في قطرة من مزنة   اوظلة في اكم
وفي انين جدول   يسري شجي النغم
او لهفة من قمر   يرود بين الانجم

او طائف من امل   او سامر من حلم
وفي صباح غيمة   تسخو على الحقل الظمي
في رقصة اللبلاب   معقودا بجيد البرعم
وفي ماقي زهرة   تفتر عن منمنم

انا هنا باقون.. باقون ولم.. لم نهزم

الـرأي الثقـافي

الضاحكون الساخرون

بقلم: خالد الساكت

تعرضنا في حلقتين سابقتين، لأنواع واسباب الضحك.. وعرضنا لنماذج من النوادر، لاناس عرفوا — في تراثنا — بالقدرة على الضحك والاضحاك. اما اليوم، فسأعرض للون جديد من الضحك الساخر والهجاء الذكي الذي لا يخلو من القصد والجد والعمق:

* رسالة التربيع والتدوير.
* هجاء محمد بن الجهم.
* البخلاء..

رسالة التربيع والتدوير:

* يقول محقق كتب "الحيوان، والبيان والتبيين، والبخلاء، ورسالة التربيع والتدوير" بأن "الرسالة" موجهة الى احمد بن عبد الوهاب ولها قصة مؤداها: أن "احمد" كان يعمل كاتبا في عهد — الواثق — وانه صاحب ابيات شعرية كانت انشدتها امام الواثق، جارية لأخيه "صالح" تدعى "الصالحية" فاعجب بها، ولكن صالحا كان يغلي ثمنها حتى طلب ان يولى حكم مصر!! ولكن الوزير ابن الزيات اقنع "صالحا" بترك الجارية للواثق لقاء خمسة الاف دينار، ولكن الوزير إياه، امتنع بعد ذلك عن دفع المبلغ (!) فاستعان صالح (اخو احمد) باحد الاعيان — من اصدقاء وندماء الوزير — وحصل على المبلغ بالتحايل.. ثم اشترى ضيعة في مكة اقام فيها بعيدا عن الوزير الغاضب.. الذي صمم على الكيد لصالح، وكان اول رد فعل له، هو اضطراره لأحمد — اخيه — اعتزال وظيفته ككاتب عند الواثق، ثم اتفاقه مع صاحبه "الجاحظ..!" بفضح احمد وتعرية شخصيته.. فكانت "رسالة التربيع والتدوير"!!

* كانت هذه الرسالة تعرف ب:
* رسالة الطول والعرض
* التوسع والتدوير
* المفاكهات
* التربيع والتدوير

ولكنها اشتهرت باسم "رسالة التربيع والتدوير": بعض اجزائها محفوظ في المتحف البريطاني، وبعض اخر في برلين وليدن.. وقام عدة مستشرقين بتحقيقها ودراستها:

* ج. فلوتن
* ج م. دوجوج
* شارل بلات

وتنطوي هذه الرسالة على مسائل والغاز، يصرح الجاحظ انه وضعها لتعجيز احمد بن عبد الوهاب وبيان مقدار جهله، وقارئ الرسالة المتمعن يلحظ فيها عدة امور:

١ — التصوير الكاريكاتوري لشكل المهجو ومنظره واعضاء جسمه.

٢ — التصوير الساخر لعقله وثقافته واخلاقه ،وعاداته وفخره وغروره وكذبه.. الخ

٣ — طرح الاسئلة المعجزة على المهجو.. والتي لم يستطع احد ان يجد لها حلولا.. حتى الآن.. — لا الجاحظ.. ولا غيره!!—

٤ — دعوة للمهجو..بالزام نفسه قراءة كتب الجاحظ!!.

على انها تعتبر من الرسائل الجميلة الساحرة التي تركها لنا التراث الادبي.. لولا امران اثنان:

* مخالفة روحها، لاخلاقياتنا التي ترفض التعرض للشكل الخارجي للانسان..
* كونها نتيجة، لتواطؤ شخصي بين الجاحظ وابن الزيات.

صور من الرسالة:

(١) * "كان احمد بن عبد الوهاب مفرط القصر، مربعا، طويل الظهر قصير عظم الفخذ.. جعد الأطراف قصير الأصابع..

"قد علمت — حفظك الله — انك لا تحسد على شيء حسدك على حسن القامة وضخم الهامة، وعلى حور العين، وجودة القد، فأنت المديد وانت البسيط وانت الطويل وانت المتقارب: فيا شعرا جمع الاعاريض ويا شخصا جمع الاستدارة والطول!

"ومن ندري في اي الحالتين انت اجمل، وفي اي المنزلتين انت اكمل: اذا فرقناك او اذا جمعناك!! واذا ذكرنا كلك او اذا تأملنا بعضك!!.. فأما (كفك) فهي التي لم تخلق الا للتقبيل والتوقيع، وما ندري الكأس في يدك احسن ام القلم ام الرمح ام المحضرة ام العنان او السوط؟!!.. وما ندري اي الأمور المتصلة (برأسك) أحسن: أللمة ام مخط اللحية، ام الاكليل، ام العصابة، ام التاج ام العمامة ام القناع ام القلنسوة؟!!.. واما (قدمك) فهي التي.. يعلم الجاهل والعالم والبعيد والقريب.. انها لم تخلق الا لمنبر ثغر عظيم او ركاب طرف كريم..!! وأما (فوك) فهو الذي لا ندري اي الذي تتفوه به احسن، واي الذي يبدو منه اجمل: الحديث ام الشعر، الأمر ام النهي!! وعلى اننا ما ندري اي (السنتك) أبلغ: اقلمك ام خطك ام لفظك ام اشارتك ام عقدك.. وقد علمنا ان (القمر) هو الذي يضرب به الأمثال ويشبه به اهل الجمال، وهو مع ذلك يبدو ضئيلا، نضوا، ومعوج شختا: وانت ابدا قمر بدر فخم، ثم هو مع ذلك يحترق في السرار، ويتشاءم به في المحاق، ويكون نحسا ويكون سعدا، وانت أبدا دائم اليمن ثابت الكمال شائع النفع!!"

(٢) * "ابقاك الله! جوهرك فلكي وتركيبك أرضي! فأنت علة للتضاد وسبب للمتناقر وهل في تمامك ريب حتى يعالج بالحجة؟ وهل رد فضلك جاحد حتى يثبت بالبينة؟ وهل لك خصم في العلم اوند في الفهم او مجار في الحكم او ضد في العزم؟؟! وهل يطمع فاضل ان يفوقك (!) أو يأنف شريف ان يقصر دونك، اويخشع عالم ان يأخذ عنك، وهل غاية الجميل الا وصفك؟!!

"ما هذا الغيظ الذي انضجك؟! وما هذا الحسد الذي اكمدك وما هذا الاطراق الذي اعتراك؟!!

"وكيف يعرف السبب من يجهل المسبب، بل كيف يعرف الحجة من الشبهة، والواجب من الممكن، والمعقول من الموهوم، والاسرار المجهولة من ذوات الدلائل الخفية؟!!

"اعلم ان الحسد اسم لما فضل عن المنافسة، والجبن اسم لما فضل عن التوقي، والبخل اسم لما قصر عن الاقتصاد، والشرف ماجاوز الحدود.. وانت — جعلت فداك — لا تعرف هذا ولو ادخلتك الكور ونفخت عليك الى يوم ينفخ في الصور!! وهل تكون بعد ذلك إلا فاسد الحس جاهلا بالمجال؟!

"إنك — جعلت فداك — كما لم تكن فكنت، فكذا لا تكون بعد ان كنت!!.. فان للشيطان في مثلك اطماعا لا يصيبها في سواك، ويجد فيك عللا لا يجدها في غيرك!! "وحتى لو كنت إمام الرافضة، لقتلت في طرفه، لو قتلت في طرفه لهلكت الأمة، لانك رجل لا عقب له!! تعشق المتهور، وتكلف بالجموح، وتصافي الوقاح!! والأديب عندك من ابغض العاقل واستثقل الظريف!!

....

"الصواب اليوم غريب، وصاحبه مجهول. فاتعجب ممن يصيب وهو مغمور، ويقول وهو ممنوع، فان صرت عونا عليه مع الزمان قتلته، وان امسكت عنه فقد رفدته.. ولسنا نريد منك النصرة ولا المعونة ولا التأنيس، وكيف اطلب منك ما قد انقطع سببه واجتث أصله؟!!!...

(٣) * "خبرني — ابقاك الله — من أنشأ كعبة نجران ومن صاحب غمدان وباني تدمر، ومن صاحب الهرمين، ومذ كم بنيت مأرب.. وخبرني عن خلاء شق الجنوب أذلك قائم مذ دار الفلك، وكان النمو أو الدول بينهما مقسومة.. ولم قدمت اقليم "دوس" على اقليم بابل؟؟ وخبرني عن الشهب اتكون نهارا ام تكون ليلا؟؟ ومذ كم نكح إساف نائلة؟! ومذ كم مسخا في الكعبة؟! وخبرني عن الجانبية وموضع الطاغية، وما قرط ماريه، وما أصل مال ابن جدعان، وخبرني عن ذلك المال الذي من اخذ منه ندم، ومن تركه ندم!!؟

"فما تقول في الرئي وما تقول في الرؤيا؟! وما تقول في الفأل وما تقول في تميمة الظلم!؟ وما تقول في إلحاح الخنفساء، وفي الديك الأفرق، وفي البول على النفق، وفي النوم بين البابين؟!! وما تقول في التمتمة، والرتيمة، وتعليق كعب الأرنب؟!!

وخبرني عن "شنقنان وشيصبان وعن سملقة وزويعة..؟!!" ومتى ترى الماء الاسود والجو الاكلف والطين الأزرق؟ وهل يظمأ الأسد، وهل باض الخفاش.. وخبرني ما السحر، والطلسم، والدنهش، والخلقطير، والهيكل، والطوالق؟!!

"وايما اكثر: يأجوج ام مأجوج، وايما أقصر وأطول اعمارا وافضل: منكر ام نكير؟ وايما اخبث: هاروت ام ماروت؟ واي حوت ابتلع يونس، واي حية ابتلعت المهلب، ومن اي خشب كانت سفينة نوح..

"ولم امتنع عمل الذهب والزجاج أعجب منه؟ ومن صاحب المينا وصاحب التلطيف، وما تقول في التنين، وما فرائق الأسد، وما صداقة بين الخنفساء والعقرب؟! ولم عمل بعض السم في العصب وبعضه في الدم وبعضه فيها جميعا؟ ولم صارت الأفعى قاتلة وتأكلها القنافذ ولا تضرها!

"خبرني عما جرى بينك وبين "هرمس" في طبيعة الفلك، وعن سماعك من افلاطون، وما دار في ذلك بينك وبين ارسطو واي نوع اعتقدت واي شيء اخترت؟!!

"وخبرني لم تنصر النعمان ويزيد بن الحارث، وتهود ذو النواس، وتمجس ملوك سبأ، وكيف صارت العرب فرقا بين محل ومحرم وأحمسي سوى تفرقهم في الملك؟.. وحدثني عن ساحرة حفصة وساحرة عائشة: اقتلتاهما باقرار منهما ام بمعرفة منهما بكيفية السحر؟! ومن اول من عد الى عشرة، وجعل العشرة منتهى وغاية ثم ضاعفها؟! ولم زعموا أن العقوق يورث البرص، وهذا مما لا يعرف في الطب؟! ومن صاحب الشطرنج ومن واضع الكوكلة؟!! وما تقول في المد والجزر: أمن ملك يضع رجلا ويرفع رجلا؟!!.. وزعم بعض تلاميذك انك تعلم لم كان الفرس لا طحال له، ولم صار البعير لا مرارة له، ولم كانت السمكة لا رئة لها، ولم كانت حيتان البحر لا ألسنة لها، ولم حاضت الارنب(!!؟)

(٤) * "فان اردت ان تعرف حق هذه المسائل وباطلها، وما فيها من خرافة، وما فيها من محال، وما فيها صحيح، فاسد فالزم نفسك قراءة كتبي ولزوم بابي.. وقد بقيت لي عليك مسائل وهي خاتمة هذا الكتاب، ومنتهى للمسائل، ايهما احسن: قول بقراط مفسرا: "العمر قصير، والصناعة طويلة والزمان حديد، والتجربة خطر والقضاء عسر" ام قول افلاطون مجملا: "لولا اني في قولي اني لا اعلم تثبيتا لاني اعلم، لقلت إنني لا اعلم" ام توضيح "ارشجانس" حيث يقول: "ليس معي من فضيلة العلوم الا علمي بأني لست بعالم" فانظر في اخر هؤلاء ثم انظر في قول "ديمقراط": — عالم معاند خير من جاهل منصف — وفي قول تلميذه الاول: "الجاهل لا يكون منصفا والعالم لا يكون معاندا، وقد يكون الجاهل معاندا".. وانظر في قول — إيسموس — "لولا العمل لم يطلب علم، ولولا العلم لم يطلب عمل.." ثم انظر في قول — اقليمون —: "ما اقل منفعة كثير المعرفة مع شرف الطبيعة واقتصاد الشهوة؟" الخ.

ولعلي في حلقة قادمة، محدثكم عن هجاء الجاحظ لمحمد بن الجهم؟...

ليلى ام المجنون

للشاعرة زليخة ابو ريشة

— ما لم يذكر من اخبار ليلى العامرية وقيس —

كانت ليلى تعدو في البيد وحيدة ..
تبحث عن قيس ..
وجرى حلم الصيف بليلة صيف.
وجرت ليلى نحو الظل المكسور على حافة جرف..
ورأت شمسا تتصدع.
اخذت من سلة خيطان ابرة
ومضت ترفو وجه الشمس ..
تتساقط فوق اصابعها قطرات من همس..
تلعق ليلى جرحا تنبت في اظلاله اعشاب..
ام صورة قيس ؟
كانت ليلى تحلم انك في الصحراء سماء حانية ،
او ظل احنى
تعلم انك وحي يوحى في صدر الكلمة والمعنى ..
تحلم انك نهر يشرق من قلب الحرف ..
ليلى تصرخ :
يا قيس الآهات.. اريدك في عيني الان ..
يا قيس الوجع المتوغل ،
اعبر بوابات الاحزان ..
اخترق الحجب الي
اقرأني شعرا بين يديك ..
اكتبني شعرا في عينيك ..
تطويني اهاتك طي ..
ليلى تشتاق، وتختصر الازمان ..
ليلى تشتاق، وتهرع نحو الطيف المتخايل في الامكان ..
لا تتردد .. تعدو .. تختطف الحظ المائل يرسم حافة ذاك الجرف ..
ليلى ترسم ظل الحرف ..
تكتب حرفا اخر .. حرفا اخر.. يتشكل طيف ..
يتفجر اعصار ضار، ينفخ فيه الخوف ..
« وجعلتك في عيني الابصار ..
يا قيس السهد ،
وقيس الحب ،
وقيس النار ...
ورميت الآهة في صدر الرحب ،
الدهر ،
الاذكار ...
وشدوت ..
وعدت في الافق ايائل ظماى يدعوها ظبي ..
وشدوت ..
انفلتت صورة قيس في ...
فترنح في قلبي ... ثم بكيت »
* * *

جفت اعشاب الصورة ..
اخذت ليلى ترسم شمسا مكسورة ..
وشعاعا يمعن في التحليق .. وآهات ماسورة ..
« يا حبي !! »
وتسرب وجه ،
عينان،
وفم ..
والشعر الافريقي تتخلله الشمس ،
الالوان ،
الهم ....
ورنا مبهورا في عين الشمس ..
ودنا قيس ..
ليلى تعدو ،
قيس ينادي :
« يا وعدا اشرب ما في اهدابه ..
يا نغما ند عن الاحزان ،
تخلل ذرات سرابه .. »
ليلى الريشة ترسم..
ليلى الجوف المحترق .. القلم الملهم ..
لكن الظبية تعدو ،
والافق الشاحب ينسل شعاع الشمس المصدوعة فيه —
وانا اعدو خلف شعاع ..
ليلى تهرع وتواريه ..
تنشر ليلى اجنحة الافق
وتلملم في وحدتها شعل الغسق ..
تنتظر الآتي من الاشواق ... او الحرق ..
- « اعبر نحوي الآن ..
اشتاقك واناديك .
اعبر نحوي الآن ... »
لكن الظبية تعدو في البيد وحيدة ..
تبحث عن شيء ..
وانا اتنسم نار الصحراء شريدة ..
يتسلوى الحب ، الشوق، الحرمان لدي ..
يتسلوى ان تحرقني شمس ،
او اتظلل في فيء ..
« اعبر نحوي الآن .
او لا تعبر ...
تمتد يدي حتى الفلك .. فلا الفلك ..
اذ ان الجرف سحيقا جدا يتحدر .
واوازيه .. ولا اشدو ..
واراك بعيدا جدا .. جدا ،
وانا اعدو

هموم صغيرة: إنطباعات ورؤى!

بقلم: ناهض حتر

يحدث — في لحظة واحدة — ان ينضغط الزمان، في الذهن المشغوف بالحياة .. ينضغط .. يتجمع .. يتوحد، في نقطة واحدة: (الماضي والحاضر والمستقبل!) .. ثم ينداح .. مثلما الدوائر في الماء العذب: مثقلا .. هادئا .. متشعبا .. رقراقا! ثم يتجمع .. وينداح!!!

لحظتذاك، يصعب على الذهن أن يعي المعادلة بالتدريج المنطقي، بل يراها .. دفعة واحدة .. بعيدة جدا .. وقريبة جدا .. واضحة للغاية .. وغامضة للغاية .. يجد المرء نفسه، في حيرة من امره: من اين تأتي الرعشة بالتحديد؟؟ من عذابات السلف؟ أم من احباطات الخلف؟ ام من نورانية الآتي؟!

هكذا عالم (هموم صغيرة) القصص، يتشكل، يتجمع، يتوحد .. وينداح .. ويعاود الكرة، وراء الكرة .. حتى أن رندا حيدر، تقول: «.. انك تجد نفسك في عالم كامل له انواره وروائحه واناسه ولغته، تقف على عتبته حائرا .. ترى اي ريف يتحدث عنه هاشم غرايبة .. هل هو في الشام؟ في العراق؟ ام في المغرب؟ .و.. تشعر انك ربما شاهدت ما يصفه في حلم، في رحلة في الصحراء، او ربما في قصيدة لشاعر عربي مجهول، ويشرئب فيك هوس الايام الماضية، وتمضي مع الكاتب، في شخوصه حتى النهاية، في مشوار الفقراء .. امسيات الصيف .. احلام العز .. الشهوة .. صور موجعة توغل فيك بعيدا، حتى لتكاد تتنفس غبار الرمال، وترى الحصاد، وتسمع حداء النساء!!.» *هنا مربط الفرس! وقد لا مسته الكاتبة .. وان يكن من بعيد .. ولكن .. هل يمكن الاقتراب؟ هل يمكن؟

انه عالمي .. عالمنا .. ريفنا .. اغانينا، عذابات اجدادنا وابائنا .. وبطولاتهم .. وامالنا نحن واحباطاتنا .. ماضينا وحاضرنا .. والشاعر العربي المجهول .. ليس مجهولا .. انه شاعرنا .. (عرارنا) المنسي .. بلى .. انه عالمنا .. ولكن مكثفا .. ولكن مشتبكا .. ولكن مرفوعا الى الموسيقى والرائحة!! انه عالمنا .. عالم هاشم غرايبة القصصي ذاك .. ولكنه هارب مثلما غزالة وحشية، بعيد مثلما نجمة في الفضاء الخارجي .. فما سر هذا العالم القصصي، إذن؟.

ربما يكون من المبكر .. وصف الدائرة الحياتية، التي تميز قصص الغرايبة .. بالعالم القصصي .. هذا اكيد ، من حيث ان هذه الدائرة، لم، تكتمل بعد، ويلزمها الكثير لكي تكتمل .. ولكن من الاكيد ايضا ان القاص .. وضع حتى الآن .. حجر الاساس، وابتنى فعلا .. مقدمات متينة .. لعالم قصصي خاص .. متميز! او لنقل: انه بين لنا، على الاقل، ان لديه، مادة البناء اللازمة، وكذا القدرة على تطويعها وتشكيلها!!

وعودة إلى السؤال، نفضي بالاجابة:

إن الغرايبة، في قصص (هموم صغيرة)، يتحرك، متناغما، على ثلاثة محاور:

○ الاول: محور فلسفي اخلاقي، يتمثل عند القاص بفكرة الارادة الانسانية الخلاقة .. صانعة العالم، في رحلتها اللولبية الماضية من الضعف البشري الى القوة الانسانية .. هكذا نجد (الفتى) في القصة الطويلة (فتنة)، يرتحل، عبر العذاب والتجربة .والالم، من موقع (فتنة) .. فتنة الحياة الدنيا .. اللقمة الذليلة .. الابتذال الشهواني .. والدرب السهلة .. الى الموقع الاخر ..-الانساني .. موقع "الاستاذ" المناضل .. الحب الحقيقي .. راية الوطن والشعب .. والدرب الصعبة!! وتبدو المفاضلة واضحة .. انها مفاضلة اخلاقية، في الاخير ..

○ والثاني: محور اجتماعي — تاريخي: يضع المحور الاول (الاخلاقي) في اطار هيكلي، هو الضرورة التاريخية، التي تحكم على تشكيلة اجتماعية — اقتصادية بالزوال، لانها لم تعد تتلاءم مع انسانية الانسان، بل اضحت تعيق انفلات تطورة من موقعه القائم .. الى موقع تاريخي جديد .. افضل واكمل واجمل!! في هذا الاطار، يقوم الصراع، في الحاضر، بين ممثلي الماضي، وممثلي المستقبل .. وفي لجة الصراع الدائر .. تحتل إرادة الانسان المستقبلي .. موقعها .. ويأخذ الموقف الاخلاقي اشكاله .. هكذا في قصة (القحط) يمضي الصراع الاجتماعي، في مساره العميق، فيصطدم نموذجان متضادان من نفس الفئة — في صراع (اخلاقي)، حيث يهوي ابو خالد — الفلاح الخارج على ظالميه ومستغليه ثائرا — بنبوته على رأس ابي العبد — الفلاح المستكين الذي هو الخنوع على هيئة رجل!!!

○ والثالث: محور مكاني — زمني، هو بمثابة (اللحمة) التي تكسو الهيكل (المحوران الاول والثاني) وتعطيه صفاته الخاصه، وملامحه المميزة!! "واللحمة" هذه .. هي الريف الاردني (في الاربعينات والخمسينات من هذا القرن) وحياته: عذابات الدراسين والمرابعية، القهر، الحب، الاحلام، الاهازيج .. النكهة .. والرائحة!!

ثلاثة محاور، تتوحد في نقطة.. ثم تنداح .. ثم تعاود الكرة .. وراء الكرة .. وعندها ينضغط الزمان، ويصعب تحديد اللحظة ... وتمييز المحور عن الآخر .. لان ما حددناه، ليس سوى الآلية الداخلية .. للبناء الفني، لدى قاص، يأخذ من الحياة .. الحياة المتشعبة الغنية .. الماضية إلى الامام .. ولكن في خط سير لولبي، تتبدى فيه الوحدة الجدلية بين (الروح والهيكل واللحمة) .. فاذا بالانسان، ينتصب قويا .. يقبض على مشعل ارادته .. ويمضي في الرحلة الصعبة .. ولكن الاكيدة النهاية .. من الضعف البشري .. الى القوة الانسانية .. من الألم إلى الامل!! من الذل الى الكرامة!! من الظلم الى العدل!! من الابتذال الشهواني!! الى الحب الانساني!! من الماضي الى المستقبل!!

* الغرايبة، هاشم: هموم صغيرة (مجموعة قصص)، منشورات رابطة الكتاب الاردنيين، عام ١٩٨٠.

* حيدر رندا: مجلة الآداب اللبنانية، (مقال)

حول العدد (٤٨) من مجلة "افكار"

بقلم: نايف الطراونه

لم يكن احتجاب مجلة "افكار" التي تصدر عن دائرة الثقافة والفنون لأشهر عديدة متلاحقة الا من أجل اعادة النظر في الكيفية التي يتم بها اخراج المجلة، وبالمواضيع التي كانت تتوزع في السابق على صفحاتها. ويبدو ان هذه الاستراحة قد أتت ثمارها وافادت في اعادة تنظيم المجلة وتقييم محتوياتها وتحويل مجلة "الفنون" التي كانت تصدر ايضا عن القسم الثقافي في دائرة الثقافة والفنون الى ملحق يزيد عن الاربعين صفحة.

وأهم ما يسترعي الانتباه في العدد الاخير من "افكار" هذا الحشد الناضج من المواد التي قام على كتابتها عدد من ادبائنا ومثقفينا البارزين. وما تميزت به هذه المواد من بعد عن الحذلقة والتقعر في عرض هؤلاء الادباء لمواضيعهم.

ولقد احتوى العدد على دراسات قيمة عديدة.. كتلك التي تدور حول رواية "فؤاد القسوس" "العودة من الشمال" وفي هذه الدراسة التي كتبت بقلم سمر روحي الفيصل نقرأ تحليلا للرواية حيث نجد صاحبها قد تميز بضبط الايقاع العام في روايته ونجح في استخدام النسق الزمني المتقطع مع ان البنية العامة للرواية هي البنية المقفلة، وهذه البنية تجد، وبشكل مستمر، خاتمة لكل حدث ومصيرا محددا لكل شخصية، وهذا ما يؤدي بالشكل الى التقصير عن استيعاب المحتوى او المضمون.

والدراسة الثانية تدور في مجملها حول بنية القصيدة الفلسطينية تحت الاحتلال، وفيها يقسم الكاتب فخري صالح دراسته الى محاور عدة هي: القصيدة الحرة، شبه الملحمة، قصيدة النثر، والقصيدة العمودية. وخلال تناوله لهذه الاشكال يحدثنا الكاتب عن نماذج عزيزة علينا كفدوى طوقان وقصيدتها "في المدينة الهرمة" حيث تستخدم الشاعرة الحوار الداخلي كواحد من اشكال الدراما، وسميح القاسم في قصيدته "انا محتاج لتقاء ضميرك" حيث يلجأ الى اسلوب التدوير في القصيدة، وعبداللطيف عقل في قصيدته "ملاحظات احد الخوارج على اتفاقية التحكيم" حيث نجد أيضا اسلوب التداعي ظاهرا بين سطورها. واثناء حديثه عن السريبة او شبه الملحمة يأتي الكاتب على ذكر سميح القاسم في عدد من اعماله. ومن الامثلة على قصيدة النثر — التي يقل ان يلجأ اليها الشعراء — قصيدة "تغيرات" لسميح القاسم أيضا. اما القصيدة العمودية فيقول الكاتب انها متطابقة شكلا ومحتوى وهي قصيدة تراثية اكثر حدة واستثارة من القصيدة الحديثة.

ومن المقالات القيمة التي احتواها العدد الاخير من "افكار" ما كتبه خليل السواحري عن "بعض معوقات الابداع في الارض الفلسطينية" يتأثر بشكل مباشر بهذه المعوقات. ومن تلك العوامل كما يوردها الكاتب: انعدام الصحافة الادبية الديمقراطية، واضطرار الكتاب للبداية من الصفر لعدم وجود ادباء مخضرمين يفيدون منهم مع بداية الاحتلال، عدا بعض الاستثناءات القليلة كفدوى طوقان. زد على ذلك الظروف السابقة على حرب حزيران والتي لم تكن ناضجة او مهيئة للشروع الجماهيري في مقاومة المحتل كما يقول الكاتب. ومن تلك المعوقات ايضا العزلة الثقافية التي فرضها حكم العسكر الغاشم على الثقافة الجادة في المناطق المحتلة، وعدم قدرة بعض الكتاب هناك على الانخراط الحقيقي في تجربة المقاومة. واخر تلك المعوقات مارأيناه من تفريغ للارض المحتلة من الطاقات الابداعية — فنية وادبية وثقافية وذلك عن طريق القمع والابعاد القسري.

ويحوي العدد ايضا مقاله هامة عن "العنصر النسوي والقصة الفلسطينية" حيث يذكرنا الكاتب الدكتور كمال الفحماوي بالكاتبتين هدى حنا وهدية عبدالهادي، وبنجوى قعوار وأسمى طوبي، حيث يقرر ان ما يميز اسلوبهن الادبي الانشائيه والوصف المباشر. وحين يأتي الكاتب على ذكر القاصة سميرة عزام فانه يصف قصصها بالاحكام في البناء، وبالايجاز الهادف غير المخل، وبفصاحة المغزى والبساطة والسهولة والتنامي الذي يدعمه المنطق السليم الى غير ذلك من ميزات اسلوب سميرة عزام التي يضعها الكاتب على رأس كاتبات القصة في ادبنا العربي المعاصر.

وقد احتوى العدد كذلك مقالة لفخري طملية تدور حول روايتي غالب هلسا (الضحك والخماسين)، بالاضافة الى عدد آخر من المقالات التي تتعلق بمواضيع مختلفة. وضم العدد ايضا مقالات عن شخصيات هامة ومعروفه في تاريخنا العربي... فقد كتب عبدالحميد المحادين عن فهد العسكر، وكتب يوسف الغزو عن ابن النفيس، وكتب روكس العزيزي عن الدكتور المرحوم احمد زكي ابو شادي المتوفى عام ١٩٥٥، رافق ذلك عرض لعديد من الكتب العربية والاجنبية ككتاب (امارة الكرك الايوبية" للدكتور يوسف غوانمه، وكتاب (لمحات من ماضي الكويت) لصاحبه يوسف عبدالمحسن التركي، وكتاب "عبدالقدوس الانصاري — الباحث والمفكر) لمؤلفه الايطالي (فنشترو استريكا. وتركزت مقالة الدكتور محمد علوي مقدم حول كتاب "الموشح للمرزباني."

وماذا عن الشعر في العدد الاخير من أفكار؟؟

في اخر قراءاته في كتاب الموت الغرناطي يقول الشاعر احمد ابو عرقوب:

مدلج في السر..
لا اضواء غرناطه تدعوك
ولا ذات العيون السود في ركبك..
تنسيك.
ولا امك، تاسو وجعا في باطن القلب.
وقد ضيعت ملكا فليكه ما عشت..
لا ترعك مراكش.
لا تنجو بعنوانك.. من قائمة الجبن.
وتمضي هاذيا..
بالرقص.. والتسليم..
والصلح الذي زينه التجار والخصيان..
والكتاب

اما الشاعر أحمد المصلح فيقول في واحدة من قصائده الجديدة..

اقسم انك سوف تعود،
على شفة السيف يوما،
وعرسك يملأ كل الوجود،
تؤذن في الطور،
ياتون من كل ناقلة سرقتك،
ومن كل مقصلة صلبتك،
فتعقد محكمة عرضها عرض فلسطين،
والشاهدان يجيئان،
فقرك والموت،
يكتمل الوقت،
قبل الصعود،
وتبقى فلسطين عاصمة للسلام،
وخاتمة للكلام،
وبوابه للخلود.

اما في ملحق الفنون فاننا نجد انفسنا في مواجهة حشد هائل من المقالات التي تتعلق في مجملها بالمسرح والموسيقى والسينما. فلقد تحدث الدكتور سمير قطامي عن تاريخ المسرح الاردني في نصف قرن، وكتب عدنان الداعوق عن المسرح المجري، وعبدالله النسور عن المسرح الالماني بالاضافة الى ما كتبه عبداللطيف شما عن مسرح المخرج، وصلاح هنود عن اعمال ايزنشتاين السينمائية، واحتوى الملحق ايضا على سيناريو "شجرة الرمان" لحسب الله يحيى من العراق، وعلى رسالة الكويت التي نقلها السيد حافظ، والاسبوع الثقافي الفني التونسي، وما كتبه ياسر الفهد عن "ارثر ملر" الكاتب المسرحي المعروف.

وبعد هذا العرض السريع لما احتوته افكار في عددها الاخير، نود ان ننبه بان القراءة المتأنية لدفتر الثقافة عندنا تشير الى انه على عاتق اولياء أمر الحرف والكلمة تقع مسؤولية خلق الكلمة العربية الصادقة الجريئة. فتعالوا احبتي كتاب وادباء بلدي نرسم الدائرة من جديد ونزرع بداخلها بذورا نقية لمملكة الحروف ونكتب على واجهتها ان اجمل الممالك ما جاء باياد عربية.. تعالوا احبتي نلم الشمل ونتكاتف لننفي تهمة موجهة الينا مفادها ان كتابنا ومثقفينا ماهم الا حديقة ورد مسورة باشجار الشوك والصبار ونحن هنا لا ننادي اولئك الذين يجيبون ولا يستجيبون.. فنحن ان حلمنا ذات يوم بكلمة هادفة وجريئة فاننا نضع في اذهاننا باقةمن كتابنا الاعزاء من امثال: ابراهيم العجلوني، عبدالرحيم عمر، فهد الريماوي، عبدالحميد المحادين، ابراهيم نصرالله، فخري قعوار، نايف النوايسه، محمد داوديه، احمد المصلح، نايف ابو عبيد، يوسف ضمره، وحسني فريز، الى اخر قائمة الرجال الصادقين. ما نريده، وما نحلم به جميعا لا يتعدى ان يزيل الكتاب عازل الصوت بينهم وبين الشعب.. لا نريد كتابا تحكمهم "رؤية المثقفين" للواقع، فيكتفون بتبني قضايا الشعب وهمومه ويسترقون النظر اليها من خلال نافذة ضيقة دونما اقتراب من روح الشعب ونبض الارض التي يعيش عليها.

واخيرا لابد من القول بان هذه الصورة المشرقة التي جاءت عليها "افكار" في عددها الاخير تقابلها جزئيات نتمنى على اسرة التحرير ان تأخذها بعين الاعتبار.. من ذلك انه لا مناص من الاستعانة بالمواضيع "الخفيفة" ان صح التعبير. فهي تخلق نوعا من التفاعل المستمر بين المجلة وقرائها، ثم اننا نرجو ان يصار الى اصدار "افكار" بانتظام وان يعاد النظر في طريقة توزيعها والدعاية لها عبر مختلف وسائل الاعلام.

الـرأي الثقافي

قراءة من الداخل في مجموعة (نجمة والاشجار) القصصية

بقلم: ابراهيم خليل المغرب



مكرورة تماما. فالحب، الديوان، العمل، المقهى، تجسم كلها حالة الاحباط.

في قصة (نجمة والاشجار) تقابلات اخرى.. فالزمن الحالي ــ داخل المطعم، يقابله الزمن الذي كان فيه صابر طالبا ومدرسا. يقابل زمن الرصاص والسجن. يقابله زمن الحب. وهناك تضاد بين نجمة ــ الصبية الفلاحة وبين الفتاة التي ترتدي فستانا مستوردا من لندن.. تضاد بين الامل والياس.. تضاد بين القرية ــ ابنة القرية ــ والمدينة وفتيات المدينة اللواتي يدخن كالرجال. تضاد بين جفاف اللحظة الراهنة وخضرة الماضي مرموزا لها بالاشجار. واللقاءات الدافئة، والقبل الحانية، والوعد بالحلال.

وفي (جهاد يوقد الشموع...) يبتعد مفهوم التضاد عن ان يكون المحور الرئيسي لدائرة الحدث الادبي. ويحتل مفهوم (التوالد) او (الحكاية داخل الحكاية) هذا المركز نفسه. فالكاتب يرسم خطين متوازيين هما: خط الشيخ مسعود ومقاومته للباب العالي (الاتراك) وبين جهاد الذي يقاوم الاحتلال مع ان التشابه بين النموذجين مجرد تشابه نظري. فالكاتب يغفل عن الفروق الاساسية والجوهرية بين الاحتلالين. كما انه ــ في الواقع ــ يتجاهل الفارق بين الزمنين لان المقامات المرموز لها بالشجرة لم تعد بمفهوم الثورة المعاصرة من العناصر التي يقدمها امثال جهاد فيوقدون فيها الشموع. على ان مفهوم التضاد لم يختلف تماما من الحدث الادبي اذ ان المختار يمثل النقيض الفعلي لجهاد، ونجمة.

في قصة (انه الجوع فاسرع) يسلط الكاتب الضوء على التضاد بين العتال وعالمه.. وهذا العالم ــ في ظن الكاتب ــ منسجم مع نفسه . يقوم على استغلال الحمال. فكلهم يستغله حتى شقيقه وزوجة شقيقه. ولا يختفي هذا الانسجام في قصة (الحان الزمن القادم) حيث يقوم التضاد بين العاشقين من جهة... وعالمهما. فهما يريدان عكس ما يريده الاخرون. ويعكس هذا التضاد في الحوار الذي يدور بين العاشقين: فبينما يؤكد العاشق فقدانه للامل وشعوره بالاحباط نجد العاشقة تؤكد عكس ذلك. وتسمي الاحتجاج بالموت هروبا وتدعو الى المواجهة.

ويمكن ان نضع جدولا بحالات التضاد القصصي عبر نموذجين متناقضين هما (أ) و (ب).

نموذج (أ)	نموذج (ب)
السائق	صاحب السيارة
الزوجة	الاب
صابر	ضحية الحادثة
نجمة	فتاة المطعم
القرية	المدينة
جهاد	المختار
العتال	مجتمعه
العاشقان	مجتمعهما

وبهذا نلاحظ ان قصص المجموعة تتوفر على ثنائية تكون المحور المركزي لبنية المجموعة. وهذه الثنائية التي تؤكد مفهوم التضاد في البنيات الادبية ثنائية ذات دلالة. فهي تشير الى شرخ في تكوين العالم كما يراه القاص.

* * *

اذا كان ايقاع القصص يقوم على التضاد في بنية المعنى فان الشكل ــ يتخذ عند يوسف ضمرة ايقاعا بطيئا متماثلا من قصة الى اخرى. فلا نجد اي فارق بين القصص، لا من حيث الموقف اللغوي ولا من حيث الموقف الاسلوبي.

فعلى مستوى اللغة نجد الكاتب يحرص على استعمال الجمل القصيرة فلا فراغات. مما يحدث انطباعا بصريا حول تماسك النص. ومع ان الكاتب يقلل من استخدام حروف الربط الا ان العبارات تبدو متراصة بتكويناتها النحوية او البلاغية. او بحروف العطف الثابتة في تضاعيف الجمل مثل قوله (صمتت تماما فانتبه) او (لفظ اسمها فدارت وجهها باتجاهه.. الخ).

ويتاثر تركيب الجملة القصصية لديه بالتركيب النحوي للغة الدارجة. خذ قوله: (هو فقط كانت امراة واحدة تجلس بجانبه) ومثل هذه الجملة كثير في قصصه. وبهذا يعكس الكاتب قانونا من قوانين الانتاج اللغوي وهو تبادل التاثير بين العامية والفصحى.

وفي قصصه نعثر على الفاظ ذات دلالة قوية يكررها لاشباع هذه الدلالة. فهو يستعمل: عيناها تهربان. تركضان، تقفزان. او هربت عيناها... عادت بعينيها. ان ارتباط افعال السرعة بالعينين تعكس دلالة معينة هي اضطراب الاشخاص.

وعلى مستوى الاداء الاسلوبي نجد ان انشاء الكاتب يتميز بالقوة، والشفافية. لا يكثر من استعمال البلاغة الشعرية. ولا يجافي هذا اللون من الابلاغ. ولا يكثر من استعمال الجمل الخبرية. انه يكثر من الجمل الانشائية وخاصة الاستفهام. ثم الوصف الانشائي الذي يبدأ بافعال المضارع هروبا من اسلوب الخبر الذي يحتمل التصديق والتكذيب.

ونجده في اسلوبه يتلاءم بالزمن

عن طريق التداعي الانشائي وهذا التداعي ليس حرا طليقا بل مقيد بمؤثرات خارجية. فهو منولوج داخلي يستبطن الاشخاص وليس تيار شعور ويحرص الكاتب على استعمال الاقواس لخلق انطباع وجدي حول الفاصل بين السرد وبين التداعي..

اما السرد نفسه فيقوم على ايقاع مستقيم حينا. وعلى ايقاع لولبي حينا اخر. فالسرد المستقيم هو الذي يبدأ من نقطة في الحدث لينتهي في الخاتمة دونما اية حركة اخرى. وهذا ايقاع غير موجود في اية قصة من القصص.. اما الايقاع اللولبي فنجده في كل القصص. ويمكننا ان نوضح حركة السرد من خلال النموذج التالي.

البداية (أ)ـــ

النهاية (ب)ـــ

فلو رسمنا خطا يصل بين رؤوس الاسهم لحصلنا على تجسيد لحركية السرد في القصة، حركية لولبية: هكذا...

أ ـــــــــــ ب

في نهاية هذا التحليل، اجدني مسوقا الى القاء بعض الاسئلة لتقويم العمل:

١) الى اي حد نستطيع ان نسلم مع الكاتب بان الطرح الذي طرحه لمشكلة الاضطهاد الطبقي في قصة (الدخول من الالم) هو طرح صحيح.

٢) والى اي حد يمكننا ان نتفق مع الكاتب في انه صهر رؤيته لماساة العتال في الرؤى البروليتارية ام انها ظلت رؤية بورجوازية صغيرة.

٣ ــ هل صحيح ان ما احاط بالكفاح الفلسطيني من ضباب رؤيـاوي هو ضباب مطابق للواقع (قصة صابر ينشد .. وجهاد يوقد الشموع..)؟.

مع رواية عبدالرحمن منيف

الاشجار واغتيال مرزوق

بقلم: ابراهيم العجلوني

احسب ان لبعض الاعمال الادبية قدرة لا تحد على ثلم إن لم اقل على تحطيم كثير من مقاييس النقد والتحليل. فهي لوفرة معطياتها وثراء الدلالات فيها اشبه بالكرنفال الصاخب، تمور فيه الحياة بالوان شتى وفاعليات وقوى عديدة، الامر الذي يصعب معه ضبطها في مجرى واحد او سياق علم نشير إليه مرة واحدة.. ثم نستريح.

ومثلما يتابى الواقع نفسه على كثير من اساليب المنظرين واقيستهم فان الادب الواقعي، وفي مقدمته الرواية. يتحدى هذه الأساليب بدوره. ويقف بازائها شامخا شموخ الحياة نفسها. رافضا رفضها ان تحشر في قوالب او ان "تعلب" وتصبح جاهزة للراغبين.

ولعل ظاهرة "الاشتقاق كيفما اتفق" المتفشية في اوساط نقادنا ان تكون فرعا على هذه المشكلة الأم، وذلك بسبب من قصور وسائلهم عن الاحاطة بابداعات الادب الجديد، وعلى وجه الخصوص الادب الروائي منها.

وفي مواجهة "الاشجار واغتيال مرزوق" لعبدالرحمن منيف، لا يملك المرء إلا ان يلقي اسلحته التقليدية جميعها. فهاهنا رؤية جديدة، واسلوب جديد، وافكار حادة جديدة. وقد يكون هذا كله وراء اعجاب المرحوم "صدقي اسماعيل" بالرواية. كما انه دون ريب وراء حيرته المتبدية في مقدمته للطبعة الاولى منها، فعلى الرغم من ان الرواية تمثل ــ في اطارها العام ــ رؤية للانسان العربي في واقعه الحي، إلا انها تقوم في رأيه على ثلاثة مرتكزات: اغتراب عن العمل وهو رمز لاندحار الانسان امام العالم، واغتراب عن المراة وهو رمز لفراغ العالم من الحب، واغتراب عن الحياة ذاتها. ويتمثل ذلك كما يراه في نهاية العالم الريفي البري"!!!

وباكتشاف هذه المرتكزات، لا يبقى امام الناقد المنظر الا ان يشير إلى ان الروائي يملك الكثير مما يستطيع ان يقول في "النظرة البديعية والاخلاقية والعقائدية !!" التي تعبر عن الحقيقة الانسانية في اكثر مظاهرها التباسا!!!

وهكذا، فلا مناص من الدخول إلى رحاب النص الروائي دون اية فكرة مسبقة، وذلك تحقيقا لبعض مقتضيات المنهج الظاهري في التعامل المباشر مع النص، وفي طرح كل مدخل او ديباجة على اعتابه.

وإذا كان من نصيحة لقاريء "الاشجار واغتيال مرزوق" فهي أن يقرأ اولا رواية "زوربا الاغريقي" لكازاكانتزاكس، ثم ينتقل مباشرة إليها فيكون قد تهيأ نفسيا للتعرف على "زوربا العربي" على إلياس نخلة الذي يعشق الحياة، منتصرا ومهزوما وفي كل حال. وحبذا لو امتدت القراءة بعد ذلك إلى (مقامر) دستويفسكي، ليلمس القاريء بعضا من وحدة التجربة الانسانية، وليرى بنفسه ان زوربا وإلياس نخلة ومقامر دستويفسكي ماهم الا وجوه متعددة لنفس واحدة، هي النفس الانسانية في صميم جوهرها وقدس اقداسها.

اما إلياس نخلة، هذا المغامر الآفاق، الذي يقامر بالمال والاشجار والارض والدموع والحب والحياة، فهو رجل ــ يبدو عاديا للوهلة الاولى ــ من "الطيبة" هذه البلدة الوادعة التي تتغير ببطء وقسوة، ولكن بايقاع واتجاه لا يتقبلهما إلياس الذي يقف وحده في مواجهة الجمع.. وحيدا، إلا من تمرده وحزنه، ثم يمسي آخر المطاف حكيما. فيلسوفا لا تغادره "مطرة" العرق وكانما هي بعض جلده.

ومع شخصية "إلياس نخلة" التي تدور اغلب فصول الرواية حولها، يرسم لنا عبدالرحمن منيف شخصية "منصور عبدالسلام" الاستاذ الجامعي المسرح الذي يدفع ضريبة وعيه تشردا وضياعا وغربة عن الوطن، ثم لا تلبث ملامح الشخصيتين ان تتداخل على نحو يوحي بانهما وجهان لذات واحدة، هي في ضوء التاويل شخصية (مرزوق عبدالله) الذي وجد مقتولا، ولا احد يدري من قتله.. ولأن "مرزوق الأسمر، الحصان، الضاحك.. مرزوق الانسان الذي زرع أرض الوطن من الشمال إلى الجنوب" قد أصبح ميتا، وباردا كالحجر، وغير موجود، فان لنا ان نعتقد أن "للاشجار واغتيال مرزوق" موضوعا رئيسيا وهما فادحا ثقيلا هو باختصار ــ ولا نقول ببساطة ــ الانسان العربي المستلب الذات، او الانسان العربي حين يفتقد "الحرية".. هذه الاسطورة الغريبة الجميلة..

اما الشكل الفني الذي اختاره عبدالرحمن منيف، فهو مزيج من الحوار والذكرى وتداخل الاصوات، مع قدرة لا تنكر على استعمال اللغة شاعرية محلقة حينا، ومناسبة رضية كما هو الحديث العادي حينا آخر.

وقد لا نكون مخالفين للحقيقة إذا قلنا اخيرا إن كثيرا من افكار روايات عبدالرحمن منيف اللاحقه قد كمنت في روايته الاولى هذه كمون البذور في باطن الارض، وانها، وان بدت فيما بعد اعمالا مستقلة، إلا اننا وبشيء من التحقق نستطيع ان نعود بها إلى جذورها الاولى.. في الاشجار واغتيال مرزوق.. مع ملاحظة لابد من إبدائها، وهي أن (الحرية) هي اللحمة والسدى في ذلك كله.. وهي فيه نقطة البدء.. وآخر الكلام..

* تعقيب

ليس المقصود بالحرية هنا معناها الميتافيزيقي كما يمكن ان نجد في الابحاث المتعلقة بالجبر والاختيار، او المتعلقة بالحتمية واللاحتمية، سواء في العلم او الاخلاق. ولكنها هنا بكلا معنييها (السياسي والاجتماعي). ويظل اي فهم آخر لها ضربا من التهويم..

حول كتاب

صلوات العشق المحظور

مرت فترة طويلة قبل ان اقرأ شعرا عربيا يملأ مذاقي بطعم تمت به موسيقاه كما سمت معانيه عما يتردد في افواه العامة وافواه من خلوا في انفسهم خاصية الشعر والشاعرية حتى قرات "صلوات العشق المحظور".

وانا اذ اكتب عنه فما ذلك الا لرغبة قوية في ان اعطي هذه القصيدة ــ الديوان ــ قدرا مما تستحقه.

اذا كتب الشاعر في الرمزية فليكن دقيقا ولتكن رمزيته متكاملة والا كان الناتج اشلاء مسخا لا تدل على ما يقصده الشاعر ولا يستقي منها القارئ الا التيه. وقد ساورني وجل عندما بدات في القراءة وكان ذلك لعدم اكتمال الصورة الرمزية بتململها حتى التهمت الديوان القصيدة اكثره فتوضحت لي صور بهية زاهية تذوقت من خلالها المتضادات من مرارة تكمن فيها اللذة وعذاب مستعذب يذوب في موسيقى تترنح العواطف في تموجات الحانها. فمن القسوة المرة ما لونت اللسان وزمت الشفة كما في "حين يكون الحظ الاول في عمر نبوعتنا عاقر" حيث يقول العجلوني "يجعل في دم الام السم" الى الرقة المتناهية في قصيدة "صلوات العشق المحظور" حيث يقول:

"هيا تعبر حافة هذا العمر اريكم وجه حبيبي
كيف تقطر كيف تقطر
كيف بماء الصبح تعطر.. الخ"

وانا اذ اصف الديوان ب "الديوان القصيدة" فلانه يلزم القارئ ان يقرأ الديوان برمته حتى يدرك تماما معاناة الشاعر في تعذبه بحب الوطن ومقاومة الرغبة في الرحيل عنه هروبا ويميز القارئ عندها انفصاما في مشاعره تجعله نصفين النصف "الذائب تحت الغيم" و "النصف الناري الاتي من عمر الشيطان" ويدرك القلق الذي انتاب الشاعر فجعله يرى "زاوية خامسة" في المكان و "تشرينا ثالثا" في الزمان، ولا يالو يوازن بين هذه المشاعر المتناقضة حتى تتزن الظلمة مع حجم الضوء ويبقى المارد في قمقمه وتلك قصيدة "قلق" التي لم اقرأ ما يماثلها قط.

ويعالج العجلوني في ديوانه قضية الادب العربي المنبوذ لقلة القراء بين الناس واحترام الشاعر وقلة الاهتمام بنبوءته وتشترك المقدمة بجزء من هذا التفسير. كل ذلك في لغة عربية اعطاها الشاعر حقها في هذه المرحلة المعاصرة من تاريخ الادب فقد اقتطف من اللغة الوانا تتناسب مع حدة مزاجه وعاطفته وعمق فكرته. ونجد في شعره تاثيرا قويا من القرآن الكريم واضحا في نسج الجملة وقوة المضمون (ما اجمل ان يتنفس صبح في خديك). كما وانه رسم صورا ولوحات ناطقة بقوة الكلمة ولا سبيل لمثال على ذلك فكل الديوان القصيدة مثال.

الشريف سعد البركاتي

العدد ٤٩ من مجلة افكار

صدر العدد ٤٩ من مجلة افكار التي تصدرها دائرة الثقافة والفنون في ١٦٢ صفحة من الحجم الكبير.

يتضمن العدد الجديد عددا من الموضوعات والقصائد والقصص بالاضافة الى ملف للفنون.

نقرا في العدد دراسات للسادة:

- * الدكتور حسين جمعة
- * السيد ابراهيم العجلوني
- * السيد عصام حماد
- * الاستاذ روكس العزيزي
- * السيد فخري صالح
- * الاستاذ حسني فريز
- * السيد احمد المصلح
- * الدكتور هاني العمد
- * السيدة امل جمعة
- * وغيرهم

كما نقرا قصة بعنوان (الشرف) للزميل فخري قعوار، واخرى بعنوان (الدخول في الالم) للقاص يوسف ضمرة، وقصة ثالثة بعنوان (القصيدة الاخيرة) للسيد نايف النوايسة.

كما تضمن العدد قصائد للشعراء د. حسن فتح الباب، ومحمد القيسي، ويوسف عبدالعزيز، ويوسف ابو لوز.

اما ملف الفنون فتناول معالجة لمسرحية (كاسك يا وطن) للزميل نادر عجيلات، ومقالا حول ازمة المسرح في الارض المحتلة للزميل مصطفى صالح، وآراء حول مسرحية المفتاح التي اخرجها السيد احمد شقم وقدمت على مسرح دائرة الثقافة مؤخرا للسيدين بشير هواري ومحمود بدر، وغير ذلك من المقالات.

بقي ان نشير الى عودة اسماء العاملين في المجلة الى الظهور على الغلاف الداخلي للمجلة. اذ اسندت رئاسة التحرير الى الدكتور حسين جمعة كما شغل السيد نادر عجيلات وظيفة مدير تحرير.

اما هيئة التحرير فتتكون من: السيدة وفيقة العجلوني والسيدين نايف النوايسة وعزمي خميس.

اخيرا ومع ترحيبنا بالعدد الجديد من (الافكار) نامل لها دوام الصدور في اول كل شهر، كما نامل من كل ادبائنا وكتابنا المساهمة الفعالة في دعم ورعاية مجلتنا الثقافية الوحيدة (الافكار).

القرار الاخير

بقلم: ماجد ذيب غنما



عزيزي جهاد

من حقك ايها الاخ والصديق ان تلوم وان تعذل، ومن حقك ان ترى فيما اقدمت عليه من هجرة وارتحال الى ما وراء البحار، تصرفا شائنا، وعملا طائشا، ليس له ما يبرره او يسوغه، ومن حقك ان تطالبني بتبرير منطقي ومقنع لهذا التصرف الشائن.. ذلك كله من حقك كاخ وصديق يحزنه حزني ويفرحه فرحي، ويشقيه ما يشقيني، ويرقص فؤاده طربا، ما يرقص فؤادي طربا... ولكن الست ترى معي ان من حقي ان امنح الفرصة للدفاع عن نفسي وتبرير تصرفي، او على الاقل محاولة تبريره...

والست ترى معي ان من حقي ان اطلب اليك الا تسرف في الملام، ولا تقسو في العذل ولا تشتد او تعنف في التقريع، قبل ان تحيط علما بدوافعي ومبرراتي... ولكن ماذا عساي اقول في الدفاع عن نفسي؟ واية حجج ومسوغات اسوق بين يديك؟ اقول انني هاجرت لانني لم اعد اقوى على احتمال البعد عن ابني الوحيد الذي اختار بلدا اجنبيا موطنا له ومستقرا، ادعي ان لدي من الاسباب الخاصة الاخرى ما يبرر هجرتي واغترابي... ام لعلني اقول ان ذلك كله مجتمعا، كان السبب الذي حدا بي الى التنكر للارض والاهل والاصدقاء، وللتاريخ والجذور والذكريات... والهجرة بعيدا بعيدا، متخذا لنفسي موطنا غير موطني، وشعبا غير شعبي، ولغة غير لغتي... وعلى اي حال اليك ايها الصديق العزيز دفاعي وتبريري... افصله لك في رسالتي هذه لتقراه جيدا ثم لتحكم لي او علي...

انت تعلم انني لم اكن في يوم من الايام اؤمن من مثقال ذرة بالهجرة والاغتراب، بل لقد كنت اعد ذلك هروبا من المسؤولية، وتخاذلا عن القيام بالواجب، وتنكرا لكل الاماني القومية.. وكنت اقول لك دوما ان ساعة امضيها مع الاهل في قريتنا الصغيرة، الرابضة على سفوح الجبال، والتي تحيط بها المغاور والبيادر والحواكير ويجاورها نبع ماء صغير، هي عندي خير الف مرة من الدنيا باسرها.. بل هي ساعة تفضل العمر كما يقول الشاعر.. وانني في قريتنا هذه، في دارنا القديمة، وتحت اشجار حاكورتها وبالقرب من المغارة الملاصقة لها اعود رغم اعوامي الخمسين طفلا من الاطفال، امرح كما يمرحون، والهو كما يلهون، واسر بما يسرون به، حتى ولو كان قطعة حلوى صغيرة.. ولم يكن يخطر لي على بال، ان يأتي اليوم الذي اهجر فيه قريتي واهلي وداري وحاكورتي ومغارتي، وارحل بعيدا بعيدا نحو المجهول، مغادرا ارض اجدادي الى ارض الغرباء..... وقاطعا صلتي بكل شيء كما يقطع الغصن من الشجرة... بل وسالخا جسمي من جسم امتي كما يسلخ جلد الشاة بعد ذبحها... اجل لم يخطر ذلك على بال... ولم اكن لاتصور حدوثه، بحال من الاحوال....

يخيل الي ايها الصديق، انك الان وقد قرأت ما قرات من رسالتي هذه، سوف تبتسم ابتسامتك الهازئة، تلك الابتسامة التي ترتسم على شفتيك، عندما لا تثق بما تقرأ او لا تؤمن بما ترى او تسمع.. ابتسم يا صديقي العزيز ما شاء لك الابتسام، واهزأ ما شاء لك الهزاء، وقل ان اردت ان تسخر في مكر او تمكر في سخرية.. إن صديقك قد سئم هذا الحب الذي يحدثك به الان وسلاه، حتى لم يجد امامه سبيلا غير الهجرة والاغتراب... انني يا صديقي لم اسام ولم اسل، واذا ما انئت لي فانني منبئك بالحقيقة في امر هذه الهجرة، ومحدثك بحكايتي من اولها الى اخرها...

كنت قد تلقيت رسائل كثيرة من ولدي يدعوني فيها الى اللحاق به حيث يقيم مع عائلته، في البلد الاجنبي الذي اتم فيه دراسته، واختاره موطنا جديدا له، ويحبب الى نفسي الهجرة ويقول: هنا الاستقرار والعمل، هنا المال والمستقبل، وهنا ايضا العلم والتكنولوجيا واهم من ذلك كله، هنا الحرية والديمقراطية... كانت رسائله تصلني باستمرار وبدون انقطاع، ترجو وتلح في الرجاء ان احمل عصاي وارحل.. وكنت وانا اقرأ هذه الرسائل احس بالغضب وبالخجل من هذا الابن الجاحد، اقرب الناس الي وابعدهم عني.. واحس ايضا بالحاجة الى ان ابث اخا او صديقا هذه الاحاسيس التي تعصف في اعماقي... ولكنني لم افعل، وقررت تجاهل هذه الرسائل واهمال هذا الهذيان، الذي يدل على ان صاحبه قد فقد صوابه.. لانه بدلا من ان يعود الى اهله وبلده، يحاول في اصرار اقناعي بالهجرة والاغتراب. الى ان كان يوم، تلقيت فيه من ولدي رسالة اخرى، بل انذارا يضعني امام خيارين لا ثالث لهما. اما الوطن بدون الابن او الابن بدون الوطن.. وضاقت الدنيا في عيني، ولم اعد ادري ماذا افعل. فها هو ولدي الوحيد كل من تبقى لي في هذه الدنيا بعد وفاة زوجتي، يهددني ويقف مني ومن بلده هذا الموقف العدائي.. متجاهلا حق الوطن وحق الوالد.. وشعرت بضيق عظيم، وهتفت في نفسي: يا للقسوة ويا للعار، ويا للعقوق..!..

ووجدتني بين نارين اما ان اهاجر فلخسر وطني او ان لا استجيب لنداءات ولدي فافقده الى الابد... وصممت في قوة على البقاء وعدم الرحيل.. الا ان قوتي كانت قوة متعبة منهوكة. كنت اقرر في الصباح شيئا ثم اعود في المساء فانقضه واتراجع عنه، واحسست بالتعب والاحباط الشديدين.. وعادت رسائل ولدي ترد علي من جديد فلومت كثيرا وطويلا.. واخيرا انتصر ولدي واندحرت، وقررت ان اهاجر.

بعت جميع املاكي باستثناء الدار القديمة في القرية التي لم يطاوعني قلبي على بيعها فابقيت عليها وعلى الحاكورة الملحقة بها، واعتزمت اخفاء الامر عن ابني. وليلة السفر لم يغمض لي جفن، وبكيت كما لم ابك من قبل... واتهمت نفسي بالجبن وبالخيانة وفي اليوم التالي كنت في طريقي الى ذلك البلد الاجنبي.

استقبلني ابني وزوجته استقبالا حماسيا ورسما لي صورة زاهية للمستقبل. وبعد ايام قدم لي ابني مبلغا كبيرا من المال وقال وهو وزوجته متحلقان حوالي:

ــ انت اليوم تامر ونحن نطيع..

وبعد فترة صمت قصيرة استطرد قائلا:

ــ انا اعلم ان لديك خبرة في العمل الصحفي، وانك تهوى هذه المهنة، مهنة المتاعب، فاذا رايت ان تقوم باصدار جريدة لابناء الجالية العربية هنا، فافعل ولا تتردد... رحبت بالفكرة وقلت:

ــ نعم الراي يا ولدي، ولكنني اظن ان الامر يحتاج الى كثير من الوقت والجهد للحصول على الموافقة الرسمية.

ضحك ورد قائلا وفي صوته رنة اعتزاز:

ــ لست في حاجة الى وقت ولا الى جهد، بل انت تستطيع اصدار الجريدة في صباح غد... يبدو انك نسيت اننا نعيش في بلاد تؤمن بالعمل لا بالقول، وان الروتين مشكلة خاصة بالدول النامية وحدها..

واصبحت صحفيا.. واتاحت لي مهنتي الجديدة فرصة التعرف على الاخرين وزيارة اجمل البقاع والمدن واكثرها روعة وبهاء... وخيل الي انني نسيت.. وان الصورة البشعة التي رسمها خيالي للهجرة اخذه بالتغير والتحسن.. ولكن ما حدث قبل شهر اثناء زيارتي لاكبر حدائق المنطقة جعلني اكتشف انني كنت واهما، اذ بينما كنت اسير مع ولدي في تلك الحديقة الغناء، تحيط بنا المناظر الخلابة ويلفنا الهدوء الحالم.. شط بي الخيال بعيدا الى بلادي.. فلم اعد ارى او اسمع شيئا... واحسست بمايشبه الاختناق..

لاحظني ابني فقترب مني وسالني..

ــ مالك؟ كانني بك لست معنا..

قلت:

ــ صدقت.. لست معكما.. بل في قريتنا لشد ما احس بالحنين الى تلك الربوع.. الا ليتني اعود..

ــ وتتخلى عن كل هذا الجمال والبهاء؟

ــ جمال وبهاء الوطن شيء اخر مختلف.

ــ والحرية التي تنعم بها هنا؟

ــ الوطن هو الحرية..

ــ والديمقراطية؟

ــ اجدها عندكم مشوبة بالف شائبة وشائبة،... اسقط في يده، وسار مبتعدا وهو يردد: لا فائدة.. لا فائدة..

هذه يا اخي وصديقي هي حكايتي، حكاية اغترابي، وتلك هي مبررات هذا الاغتراب، وهي كما ترى مبررات لا تبرر شيئا.. انني اليوم وحيد بائس، اعيش على الذكريات، وما الذكريات الا السراب الكاذب يشعرنا بالخيبة بعد الامل ويلهوبنا وباشواقنا المتحرقة في اعماقنا، فنرتد عنه ونحن اكثر تحرقا الى مافات.. اما نفسي فقد زهدت في كل شيء واصبحت تعيش في فراغ وتبحث عن امل جديد.. ولكن انى لها ذلك وقد جردتها الايام من امل، وعرتها من كل رجاء.. انني يا صديقي حزين حتى الموت... فسامحني واغفر لي..

صديقك المخلص

رياض عواد

ملاحظة:

عند ما تصلك هذه، اكون قد بدات في حزم حقائبي، استعدادا للعودة. وعلى ابني ان يختار اما العودة مع ابيه، او البقاء مغتربا ولكن من دون اب.. هذا هو قراري الاخير. والى اللقاء..

الـــرأي الثقـــافي

المكتبات والمكتبيون في الاردن

رد على د: هاني العمد

نشكر الدكتور هاني العمد على اهتمامه بأوضاع المكتبات والمكتبيين في الأردن ونود أن يسمح لنا بالتعليق على ما كتبه في الرأي الثقافي في يوم ١٩٨٠/٩/٢٦ حول مكتبة الجامعة الأردنية وهو الذي عمل على فترة طويلة في هذه المكتبة ويدرك جيدا الخدمات التي تقدمها للباحثين والدارسين من داخل الجامعة وخارجها وهو أحدهم.

ان المكتبة تحرص أشد الحرص على أن يكون العاملون فيها مؤهلين فنيا ومهنيا الا أنها لاتملك أية وسيلة لاستبقائهم في ملاكها اذا ما اتيحت لهم ظروف عمل مادية أفضل، وبهذه المناسبة نقول بكل صراحه أن العبرة بوجود المنتجين عمليا وليس بوجود المؤهلين نظريا غير المنتجين، فالولاء والعطاء للعمل أولا قبل التأهيل.

لقد جاوز الدكتور العمد الحقيقة عندما اتهم المكتبة بأنها قد أهملت وقللت من شأن المؤهلين الذين عادوا للعمل فيها بعد عام ١٩٧٨، وللحقيقة نقول بأن الزملاء المعنيين يشغلون مراكز حساسة وهامة في المكتبة هي:

رئاسة دائرة الدوريات والاشراف على تصنيف وفهرسة المخطوطات المصوره على ميكروفلم كما عهد الى احدهم القيام بالتخطيط لتأسيس وتنظيم المكتبة الخاصة بالقضية الفلسطينية بناء على توصية المؤتمر الثالث لتاريخ بلاد الشام.

اما بالنسبة لعدد المؤهلين العاملين في المكتبة فقد اخطأ زميلنا حين قال انها تقل عن ٤٪ بينما هي في الحقيقة حسب المواصفات العالمية التي اعتمدها الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات (وهذه المواصفات محفوظة في المكتبة لمن يرغب في الاطلاع عليها).

ولذا تستغرب من اين اتى باحصائيته.

وقد كانت المكتبة تسعى دائما سعيا مكثفا لتدريب موظفيها فاوفدت ثماني بعثات للحصول على ماجستير في المكتبات وبعثات اخرى للحصول على دبلوم المكتبات، والمشاركة في الدورات التدريبية المختلفة وهي تركز الان على الاستفادة من دبلوم المكتبات في الجامعة الاردنية.

وقد اخطأ الدكتور العمد ايضا حين قال ان المكتبة اصبحت عضوا في الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات في عام ١٩٦٥ والحقيقة انها اصبحت في هذا الاتحاد عام ١٩٧٤ اسوة بغيرها من المكتبات الجامعية والاكاديمية. اما انتقاده لنظام الرفوف المفتوحة ففي غير محلة فهذا النظام هو الذي يتيح للدارسين الاطلاع المباشر على محتويات المكتبة بحيث ينتقون ما يناسب دراساتهم، وهو النظام المتبع في المكتبات الجامعية المتقدمة في العالم.

ويضيف الدكتور العمد اخيرا ان المكتبة تواجه "الوانا شتى من العبث وعدم التقيد باللوائح والاستهتار العام بابسط قواعد النظام "وانها لتهم قاسية سيقت جزافا، وهي من التعميمات الضاره التي لا تستند الى الوقائع بل تتناقض معها ونربأ بمدرس جامعي وزميل سابق ان يرددها واننا نترك للرأي العام الجامعي الواسع الحكم عليها.

وبعد فانه من الصعب جدا ان يتحدث المرء عن عمله ولكننا لا يسعنا الا نشير الى اقوال الخبراء الاجانب الذي زاروا المكتبة وشهدوا بانها تضاهي المكتبات الاوروبية والامريكية المتقدمة من حيث التنظيم وسرعة الخدمة، وكثيرا ما سمعنا منهم قولهم: انها افضل مكتبات الشرق الاوسط تنظيما.

ان مكتبتنا تتعامل يوميا مع الاف الطلاب والاساتذة والموظفين عدا عن الباحثين من خارج الجامعة وقلما سمعنا اية شكوى او تذمر من احد وهذا ايضا دليل على عمل مكتبة الجامعة وهذا لايعني باننا قد تجاوزنا جميع الثغرات وانما نطمح لذلك ونسعى اليه حثيثا ونأمل ان تساعدنا الظروف والامكانيات على تحقيق التقدم المستمر.

ونسأل الله ان يلهمنا الحق في ما نكتب ونقول

ادارة مكتبة الجامعه الاردنيه

فولكلور الكاسيت

التوجه العام

بقلم: نمر سرحان

في شباط من عام ١٩٧٦ نشرت "ملاحظة" في افتتاحية مجلة "الفنون الشعبية" عن شيء احببت ان اسميه في ذلك الوقت: "فولكلور الكاست". أي المأثورات الشعبية القولية التي تصل الى المستمع بصورة غير مباشرة، ليس من فم الفنان الشعبي الذي يؤدي في الساحة بل عبر شريط الكاسيت. وفي ذلك الوقت لم يكن بذهني اكثر من تلك الفرصة الجيدة التي يقدمها الراديــو والتلفزيون والمسجل لتعميم الغناء الشعبي على جمهور اكبر بكثير من ذلك الجمهور التقليدي الذي كان يقف في ساحة البيادر ليستمع الى الفنان الشعبي ويتفاعل معه مباشرة. لكن الصورة الآن اختلفت، واصبح الموضوع بحاجة الى لمسات جديدة تسجل النقلة الهائلة التي طرأت على العلاقة التي كانت قائمة بين الفنان الشعبي وجمهوره، فضلا عن اتساع مدى التأثير الذي يمارسه الفنان الشعبي على جمهور كبير تفصله عنه الحدود السياسية والجغرافية..

كان الفنان الشعبي في الماضي يخاطب جمهورا محدودا، وقد ينحصر هذا الجمهور ضمن حدود قرية الفنان الشعبي، وفي احسن الاحوال فان هذا الجمهور لا يتعدى منطقة جغرافية تشكل جزءا صغيرا من القطر، ولهذا الجزء ملامح ثقافيــة متشابهة. واذا ضربنا مثلا بشاعر شعبي فلسطيني ذائع الصيت مثل الحطيني قلنا ان جمهور هذا الشاعر كان يكاد يقتصر على سكان الجليل. وكان يندر ان يتجاوز جمهور الشاعر الشعبي حدود القطر، فالشاعر الشعبي المشهور نمر بن عدوان كان معروفا في الاردن وفلسطين على حد سواء، وكان سر اتساع جمهور هذا الشاعر هو انه وصل الى الناس من خلال الدواوين التي عممتها المطابع. وكان هناك شاعر اعمى في الخليل اسمــه "كاشور" ينتقل ليتكسب بشعره في مضافات الخليل والكرك على حد سواء. وفيما عدا ذلك ــ وما شابه ذلك ــ ظل الفنان الشعبي يتراوح في مكانه، قريته ومجموع القرى المحيطة بقريته. وفي كل تلك الأحوال كان الفنان الشعبي هو ذلك النجم المعروف بصورة واضحة ومباشرة من جانب جمهوره. وكان الفنان الشعبي يطور فنه من خلال التفاعل اليومي المباشر مع جمهوره الذي كان يستقبل بعض ما يسمع بالترضي والبعض الاخر بأذن الناقد والمطالب بالتغيير. ولما جاء عصر الكاست حصلت التغيرات التالية:

١ ــ اتسع جمهور الفنان الشعبي بصورة يصعب تحديدها، واصبح بامكان الفنان الشعبي ان يخاطب الان جمهورا متذوقا خارج حدود الوطن وفي كل مكان من المعمورة.

٢ ــ هناك فنانون شعبيون لم يرهم جمهورهم على الاطلاق، وربما لن يراهم في المستقبل، ونحن الآن نسمع اغاني شعبية لمجموعة "اصوات" من الكويت تحمل الينا نتاج فنانين شعبيين نعرفهم معرفة جيدة ونتابع ملامح فنهم دون ان نراهم بالمرة.

٣ ــ هناك من الفنانين الشعبيين القابعــين وراء اسوار الاحتلال في الناصرة والمثلث والنقب من شعبنا الذي يستحيل عليه ــ في ظل ظروف الاحتلال الحالية ــ الانتقال الى الارض العربية، ومع ذلك ــ وبواسطة الكاست ــ نراهم يصلون الى المستمع العربي بكل سهولة.

٤ــ أتاح الكاست فرصة للناس الذين لا يتابعون في العادة حفلات الفنان الشعبي ليطلعوا على هذا الفن من خلال الكاست.

٥ ــ يمكن الآن بواسطة الكاست (المسموع) وكاست (الفيديو) ــ الذي يتزايد انتشاره يوما بعد يوم ان يصل الفنان الشعبي وصولا كاملا الى جمهوره بالصوت والصورة التي تحمل الحركة والايماءة والزي وادق الملامح، ويتم هذا الوصول الى جمهور في غاية الاتساع لم يسبق ان حلم به فنان شعبي كان محصورا ضمن قرية او مجموعة من القرى.

٦ ــ يتيح الكاسيت الان لمتذوق الفن الشعبي ــ وكذلك للمستمع العادي ــ ان يصل الى مبدعين شعبيين لم يكن من الممكن ان يصل اليهم في الماضي. فهناك الآن فولكلور الرياضة وفولكلور المرضى وفولكلور السجناء وفولكلور المقاتلين وفلكلور الناس البدائيين الذي يمكن أن يصل بكل بساطة ويسر الى اي مستمع لم يكن يحلم في الماضي ان يصل لكل هذه التفرعات والدقائق.

والآن وبعد ان اوضحنا تلك القفزة الكمية الهائلة التي حققها الفولكلور في الانتشار بواسطة استعمال الكاست وكاست الفيديو، لابد لنا من ان نتأمل تلك التغييرات التي طرأت على الفولكلور نفسه. ان الافتراض بوجود التغيير نابع من الظروف التالية:

أ ــ اتساع رقعة الاماكن التي يقف عليها المشاهد.

ب ــ تباين الاجواء الثقافية في هذه الاماكن.

ج ــ اختلاف الاهتمامات الانسانية.

د ــ طغيان موضوع مقاومة الاحتلال على الموضوعــات الاخرى.

هــ ــ بروز وحدة التوجه الجماهيري في مكــان تنــاول الاهتمامات المحلية الضيقة.

إن الفنان الشعبي الذي يخاطب الجماهير الان من خلال الكاست يعرف جيدا انه يخاطب الشعب بأكمله بدلا من تلك الحالة التي كان يخاطب فيها جمهورا صغيرا على ساحة البيادر في القرية، ومعروف ان الفنان الشعبي هو لسان جمهوره والمعبر عن رغباته وامانيه. ان الفنان الشعبي يعرف جيدا انه يفرز فنا يستقطب اهتمام جماهير عريضة ولذلك حصلت تلك النقلة من الموضوعات الصغيرة المحلية الى الموضوعات الجماهيرية التي تستقطب اهتمام مجموع الشعب. لقد كنا نقرأ في الماضي نصوصا من الشعر الشعبي تتحدث عن اشياء صغيرة غاية في البساطة والتفاهة مثل تلك القصيدة التي رويت عن "الزايد" والذي تحدث عن "طوشة" في حي شعبي سببها ان واحدا من الجيران قد ضرب دجاجة فقتلها. واذا اخذنا هذه المسألة من وجهة نظر سكان قرية لا يزيد عدد سكانها عن (٥٠٠) نسمة ــ وهي القرية التي وقعت فيها الحادثة ــ لرأينا ان ما حدث هو امر يستحق فعلا اهتمام جمهور شعبي، فهناك امرأة فقدت دجاجتها واستبد بها الغضب الذي سرعان ما انتقل ليصبح الفتيل الذي يفجــر "الطوشة" في تلك القرية الصغيرة. ومن هنا وجد الفنان الشعبي في تلك الحادثة مادة لقصيدة طويلة تحدث من خلالها باسلوب تهكمي عن انشغال القرية في مثل ذلك الحدث، وانتهز فرصة ذلك الحدث ليسلط الاضواء على الناس فيتحدث عن مثالبهم. وما يثير السخرية حولهم في قالب انتقادي فني. ولنأخذ نموذجا لتلك الاهتمامات المحلية هذه الحدودية لنقارنها فيما بعد بعمومية موضوعات فولكلور الكاست:

بدّي احديلكو ع اهل الحوش
ما بطبخوش الا ز عكور
يا حلالي يا مالي
فيهم وحدة عريظة
هذيك مرت ابو علشور
يا حلالي يا مالي
اما هذيك خظرة العيسي
بتمشي العسكر والطابور
يا حلالي يا مالي
هذيك حمدة الخليل
اطفاشر سن إلها مكسور
يا حلالي يا مالي
هذاك العبد العبادي
بعده صقر من الصقور
يا حلالي يا مالي
بنده بصوته ع البنات
خلين الفنجان يدور
يا حلالي يا مالي
هذاك العنبتاوي
وجهه احمر زي الدبور
يا حلالي يا مالي
اما هذيك حنيفة
بتحط الصيغة ع الصافور
يا حلالي يا مالي
بيلاهن بحرامي
يكون بالسرقة جسور
يا حلالي يا مالي

يتحلى هذا النص بالتوجه نحو مجتمع صغير محلي يتحدث عنه بمنتهى البساطة والعفوية، وهو يعرض لنا شخصيــات هذا المجتمع الفقير الذي يعيش على طبخ اوراق نباتات برية اسمها "الزعكور" ــ وتلفظ الكاف تشافا. ويتحدث النص عن نساء الحوش، فواحدة سمينة واخرى سقطت اسنانها وثالثة ذات قدرة على التحكم بالاخرين ومن بين النساء امرأة تملك "صيغة ــ ذهب ــ وضعتها على فوهة طاقة" صغيرة فوق باب البيت ويتمنى الشاعر ان يأتي من ينهبها نكاية بتلك المرأة البخيلة. وأما الرجال فهم كرماء ونحس بذلك الكرم من خلال الدعوة الى "دورة الفنجان". وفي هذا المجتمع البسيط الهادئ تقع حادثة تفجر الخلافات الكامنة بين الناس اذ يأتي فيقتل دجاجة "خظرة العيسي"، المرأة ذات الشخصية الطاغية. فتأخذ هذه بالصراخ والعويل وتحريض الرجال لتحصل "طوشة عمومية".

إن فولكلور الكاست الذي يتوجه لجماهير الشعب العريضة، وفي ظل الوضع النفسي للتوجه الشعبي الحالي لمقاومة الاحتلال، يجعل الفنان الشعبي في وضع يتحتم عليه ان يتحدث عن الهموم العامة للناس، ونجد هذه الهموم والاهتمامات تتوزع في اتجاهين:

١ ــ رفض الاحتلال واعمال القمع النازية التي يمارسها المحتلون في الاراضي المحتلة ضد التوجهات الشعبية نحــو التحرير.

٢ ــ التنديد المتواصل بتفاقم الغلاء.

* * *

ومن فولكلور الكاست الذي يتوجه للقطاعات الجماهيرية العريضة هذه القصيدة التي تتخذ شكل "رسالة من السجن" يرسلها الشاعر لزوجته:

بتهون من بعد الصبر بتهون
اسم الصبر باسم الفرج مقرون
ويا امريتي ان سالتك بنتي
قولي لها بأيدي الظلم مرهون
صورتكم بعيني ليل نهار
اطفالي وكل لطفال الزغار
من اجلكم مهما جرى لي وصار
راح ازرع دروب العتم اقمار
بالغنا بالزفات بالاشعار
راح ابذر حقول السما افكار
وارضع اولادي بحليب النار
وراح اسكب البنزين فوق النار
حتى ارى البركان شب وثار
وقبل احترق احرق قلب نيرون.

* * *

عندي وصية إلك يا ام العيال
لا تهملي تربية الاطفال
دربيهم ع الثبات وع النضال
إياك يمشو على دروب الانحلال
بدي تحليهم باخلاق الرجال
وتخلقي منهم للوطن ابطال
وبنفوسهم تزرعي بغض الاحتلال

إن الموضوع الذي تطرقه هذه القصيدة هو موضوع جماهيري واسع يحظى باهتمام قطاعات عريضة من الناس ينتمي اليها الاف المعتقلين في سجون الاحتلال، وهو موضوع موجه للأم التي يطالبها الشاعر بان تصلب موقف الصغار إزاء المحتلين وتزرع في نفوسهم بغض الاحتلال. وكذلك فان مواضيع تفاقم الغلاء من مثل هذه المقاطع من اغنية من فولكلور الكاسيت لاشك تحظى باهتمامات جماهيرية واسعة

كل الناس عرب ويهود
ضجوا مابنوكل بارود
كل يوم للورا بنعود
وما في خطوة لقدام
خليتوا كل شي غالي
كيف بدي اكفي اعيالي
الدنيا الطحى العالي
وانتو في دنيا الاحلام

وهكذا تحتم طبيعة فولكلور الكاست على الفنان الشعبي في اطار الوضع الشعبي العام ان يخاطب اعرض الجماهير متحدثا عن ابرز هموم واهتمامات الناس في حياتها اليومية وفي معاناتها من اجل لقمة العيش ومن اجل التصدي لمشاكلها الوطنية. وبهذه الصيغة يكتسب النص الفولكلوري نكهة خاصة ويستحق بجدارة ان يوصف بالنص الشعبي عندمايتحدث عن هموم الشعب ويخاطب اعرض الفئات الشعبية.

وتظل هناك الموضوعات الصغيرة الاخرى التي تحاول ان تطاول برأسها لتظهر بصورة او باخرى في عالم فولكلور الكاست الزاخر بالتوجهات والموضوعات، ويظل الحكم على شعبية النص عائدا الى الدرجة التي يستطيع بها ذلك النص استقطاب اهتمام اكبر الفئات الشعبية والحوزة على اعجابها. وبغير ذلك يظل مثل ذلك النص مجرد ابداع فردي ينتمي لصاحبه ولعدد ضئيل من الناس لا يرقى الى صفة الجماعة الشعبية.

تربية — علوم — تكنولوجيا

الدكتور حسن فتح الباب

تطبيق نظام المدرسة الاساسية لاول مرة
تجربة جديدة في النظم التعليمية والتربوية وتدعيم للتعريب

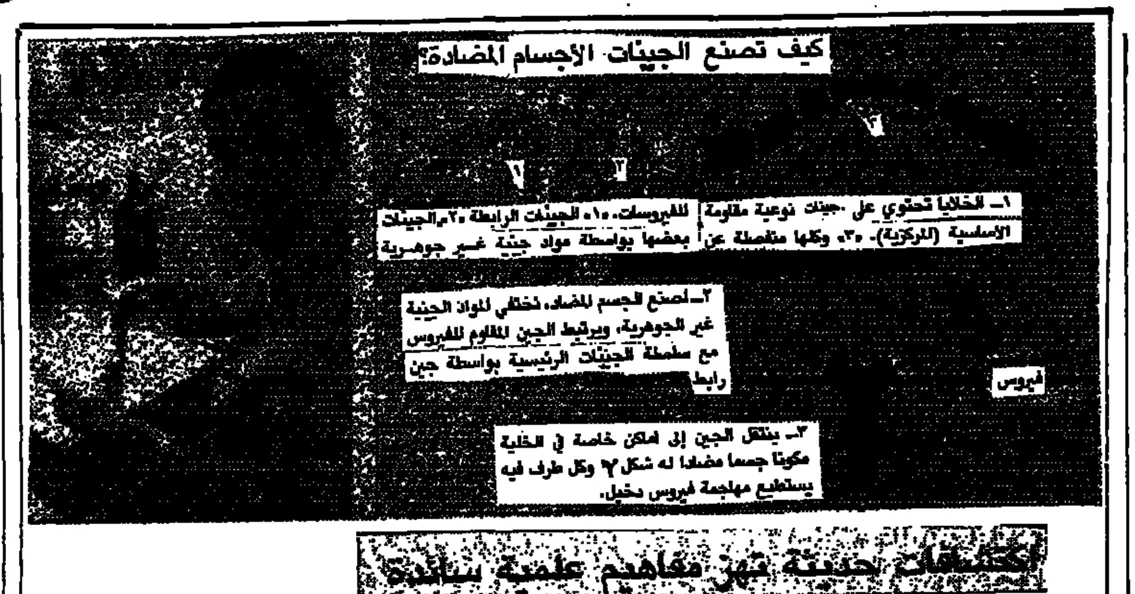
حدث تعليمي وتربوي بارز في مسيرة الجزائر نحو التنمية، وبخاصة الجانب الثقافي منها. ذلك الذي تمثل في تعميم تطبيق نظام المدرسة الاساسية. فقد استقبلت آلاف المدارس في الموسم الدراسي الجديد الذي بدأ في منتصف سبتمبر ١٩٨٠، ستمائة الف طفل انتظموا بالتعليم لاول مرة على اساس هذا النظام.

وقد جاء نظام المدرسة الاساسية تنفيذا لما اقره الميثاق الوطني الجزائري في شأن السياسة التعليمية، وما اكده المؤتمر الرابع لحزب جبهة التحرير، ولقرارات اللجنة المركزية في دورتها الثانية الخاصة بقطاع التربية. وتجلى اهتمام القيادة السياسية والمسئولين المباشرين عن وضع النظام الجديد موضع التنفيذ، بالاعداد له منذ عدة شهور على المستويين المركزي واللامركزي، وذلك باتخاذ كل التدابير والاجراءات الكفيلة بتوفير الوسائل الضرورية والعناصر البشرية والمادية اللازمة للتعليم الاساسي وفي مقدمتها المباني المدرسية والكتب. كما عقدت سلسلة من الاجتماعات والملتقيات للمعلمين تناولت الترتيبات المنهجية ومتطلبات التطبيق العملي. وبلغ عدد هؤلاء المعلمين المؤهلين لتطبيق النظام الجديد نحو ١٦ الف معلم.

ويعد التعليم الاساسي منعطفا حاسما في مسار الحياة التعليمية بالجزائر من حيث القضاء على سلبيات النظم السابقة، وتدعيم التعريب، والحد من ظاهرة انحراف بعض الشباب الذين تلفظهم المدارس ومعاهد التعليم في سن مبكرة بسبب رسوبهم المتكرر. ويقوم هذا النظام على توحيد مرحلتي التعليم العام (الابتدائي والمتوسط او الاعدادي) في مرحلة واحدة تستغرق تسعة اعوام متواصلة يوجه التلاميذ على اثرها الى التعليم الثانوي او التقني او الى التكوين المهني. ويستمد التعليم الأساسي مبادئه من اسس علمية تستجيب لمتطلبات التنمية الوطنية في جميع الميادين. وهو يجسد اصالة الثورة الجزائرية فيما يقيمه من مؤسسات مطابقة للواقع، مع الاستجابة لحاجات المجتمع، الامر الذي يساهم في ابراز وجه الجزائر المتميز النابع من اعماق التاريخ، عبر ملاحم المحبة والانتصارات، والتصدي لكل انواع الغزو التي عاناها وما يزال يعانيها الشعب. ومن ثم تعتبر المدرسة الاساسية خطوة هامة على طريق استكمال البعد الثقافي للثورة الجزائرية، ضمن عملية استئصال جذور تبعية عميقة متشعبة الامتدادات، يضاعف من خطورتها ارتباطها الوثيق ببعض المصالح الموروثة والمكتسبة.

وبالاضافة الى هذا الجانب الحيوي، تعتبر المدرسة الاساسية مظهرا من مظاهر الاستجابة لديمقراطية التعليم كمبدأ اساسي للثورة الجزائرية في مجال التعليم والتربية. فهي تتيح انهاء مشكلة الشباب الذي يغادر الدراسة بعد طرده من المدرسة الابتدائية، والذي لم يبلغ سن العمل بعد كما سبق ان نوهنا. «وسيكون التعليم الاساسي منظما بكيفية تجعله يهيئ ويسهل الانتقال نحو الفروع الموجودة في التعليم الثانوي، امتدادا للمدرسة الاساسية» كما جاء في الميثاق.

وهنالك جانب اخر يتعلق بالاستخدام الامثل للامكانات المتاحة، لأن المدرسة الاساسية تستجيب كذلك لمتطلبات الفعالية والنوعية، واستعمال الاعتمادات الكبيرة التي تخصصها الدولة لقطاع التربية استعمالا سليما. وتشمل النوعية مستوى التعليم ومحتواه في نفس الوقت. فالبرامج التربوية متعددة التقنيات، وتعتمد اللغة الوطنية (العربية) كلغة دراسة بصورة اساسية. وفي ذلك تاكيد صريح على الهوية الوطنية، وتمهيد للسبيل امام الوظيفة التعليمية لتقوم بدورها التاريخي كاملا، وتنشئة اجيال اصيلة في انتمائها الحضاري، عصرية في تفتحها على العلوم والتكنولوجيا الحديثة، تواقة الى التحرر من كل اشكال التبعية، حتى يتسنى للجزائر ان تظهر بوجهها اللائق امام العالم.



الجينات التي تتحرك وتعدل نفسها لتصنع الأجسام المضادة للأمراض

الجينات (وحدات الصفات الوراثية)، هي «أجسام» نشيطة توجد في كافة خلايا اجسام الكائنات الحية (وفي النواة بالذات على الكروموسومات)، وتقوم عادة بنقل الصفات الوراثية من الآباء إلى الابناء – من جيل إلى اخر –... هذا ما يعرفه العلم... ولكن سلسلة الاكتشافات المثيرة التي تمت خلال السنوات الخمس الماضية، هزت المعلومات الثابتة للبيولوجين حول عمل هذه الجينات..

فبدلا من عملية نقل شيفرة الوراثة، البسيطة، فان الجينات لها القدرة على إعادة ترتيب (تنظيم) نفسها أيضا وذلك في الأشهر الاولى من حياة الانسان، لتنتج بالتالي جينات جديدة، وبالتالي مواد كيماوية حيوية جديدة!!

البروفسور «توماس وول» من جامعة كاليفورنيا/لوس انجلوس يقول:

«إكتشافنا بان الجينات ليست موجودات ثابتة، هو امر مروع حقا».

العلماء حتى الآن ليسوا متأكدين، لماذا تكون بعض الجينات دنياميكية، أو.. ما الذي يدعوها لاعادة ترتيب نفسها؟! ولكنهم بالمقابل يعرفون الآن كيف تتم عملية التعديل هذه.

وتبعا لمعظم المكتشفات الحديثة، فان الجينات الديناميكية هي جينات تنتسب إلى جهاز المناعة في الجسم، تلك المصنع الطبيعي الذي يحمي الجسم من الكائنات الغريبة الدخيلة عليه كفيروسات شلل الأطفال او الانفلونزا مثلا.

وهذه الجينات تصنف ضمن ثلاثة أنواع رئيسية، يصنع كل نوع منها نوعا واحدا من المواد التي تساعد في مقاومة المسببات العضوية للمرض.

كيف تصنع الأجسام المضادة للمرض؟

والآن، وحتى يتم صنع هذه المواد أي الأجسام المضادة لمسببات الأمراض، فان الثلاثة أنواع من الجينات يجب أن ترتبط ببعضها كما هو الحال في عربات القطار (كما في الصورة).

وبعد ذلك:

١– من آلاف الجينات، يتم اختيار أحد الجينات بنوعية معينة، أي الذي يحدد الجسم المضاد المناسب لمهاجمة نوع معين من الفيروسات.

٢– هذا الجين سيرتبط مع «الجين الرابط» بعد التخلص من المواد غير الجوهرية الرابطة للجينات.

وطبعا وإعتمادا على نوعية الجين المناسب للفيروس والمرتبط بالجين الرابط، وكيف هي طريقة إرتباطهما ببعضهما البعض، فان الجسم المضاد الناتج سوف يكون فعالا مثلا لفيروس الانفلونزا، أو فيروس إلتهاب الكبد أو أي من ملايين انواع الفيروس الأخرى بمعنى أن هناك إحتمالات لانهائية من الطرق لاقتران جينين مع بعضهما، مما يعطي الجسم البشري القدرة على إنتاج أنواع لا تحصى من الأجسام المضادة.

وكما يقول عالم البيولوجيا الجزئية «فيليب ليدر» من المركز الوطني للأبحاث.

«إنه جهاز تنظيم رائع حقا.. فلقد طورت الطبيعة طريقة فعالة تمكن من الاستفادة من كمية محدودة من المعلومات الجينيه بطرق غير محدودة».

٣– والآن، تأتي الخطوة النهائية في صنع جين الجسم المضادة، حيث ترتبط سلسلة أخرى من الجينات المركزية (الاساسية) بالجينين السابقين المرتبطين سوية.

ومع أن الجسم المضاد يبقى قادرا على طرد نفس الجسم الغريب الذي يغزو الجسم، فان عليه ايضا أن يتزود بطاقات إضافية، تماما كمثل قدرته على المرور من خلال المشيمة من الأم إلى الجنين.

البيولوجيون يتنبأون بأن هذه المعلومات الجديدة سوف تعطي الكثير في المستقبل.. إنها سوف تفسر مثلا أسباب بعض الأمراض النادرة التي تصيب جهاز المناعة في الجسم، والتي تصيب الجسم خلال العامين الأولين من الحياة.

كما إن فهم الآلية التي تعمل بها الجينات في مقاومة الطفيليات المرضية، سوف يمكن الباحثين من صنع هذه الأجسام المضادة في المختبر. الأمر الذي يعمل على مساعدة أولئك الناس الذين لا تستطيع اجسامهم صنع الأجسام المضادة الدافعة الخاصة بها.

وأبعد من ذلك.. إنهم سوف يتمكنون في المستقبل من صنع علاجات لأمراض – مثل مرض اللوكيميا – لا تستطيع الجينات عمل شيء لمقاومتها.

ترجمة: ح.م
عن النيوزويك

عناصر مكتشفة حديثا

الصديق عدنان عبد الله بني هاني، من كفريوبا/ اربد ارسل لنا بالقائمة التالية التي تضم اسماء بعض العناصر المكتشفة حديثا مع توضيح لأصل تسمية كل منها.. نقدمها فيما يلي املين ان يستفيد منها مدرسونا وطلبتنا.

العنصر	رمزه	اصل تسمية العنصر
١ – نبتونيوم	Np	انه اول عنصر اثقل من اليورانيوم كما ان كوكب نبتون اول كوكب بعد اورانوس
٢ – بلوتونيوم	Pu	سمي باسم بلوتو الكوكب الذي يلي نبتون
٣ – امريكيوم	Am	سمي باسم امريكا
٤ – كيوريوم	Cm	وضع تخليدا لماري وبيير كوري
٥ – بركيليوم	Bk	وضع تخليدا لجامعة كاليفورنيا في بركيلي
٦ – كاليفورنيوم	Cf	سمي باسم جامعة كاليفورنيا
٧ – انشتانيوم	Es	وضع تخليدا لالبرت انشتاين
٨ – فرميوم	Fm	وضع تخليدا لانريكو فرمي
٩ – مندليفيوم	Md	وضع تخليدا للكيميائي الروسي مندليف
١٠ – نوبليوم	No	وضع تخليدا ل ا لفريد نوبل.

من اجل ثقافة طبية

الصداع

اعداد: د. مصطفى حجازي
عمان

○ الم الراس احد الاعراض الشائعة، وهو ليس بالامر الهين خاصة اذا كان دائميا. والصداع هو نتيجة وليس سبب عرض وليس مرض. ولكي نستطيع ان نحل مشكلة الصداع لدى المريض وجب علينا معرفة السبب.

○ والصداع انواع:
منه الخفيف والقوي، المتقطع والمستمر، في كل الراس او جزء منه، منفردا او مجتمعا مع اعراض اخرى. كما وان الصداع يقسم الى ثلاثة اقسام من حيث الاصل.

○ اولا صداع اصله عضوي بالراس.
○ ثانيا صداع اصله من مرض ما في الجسم
○ ثالثا صداع اصله نفساني او عصبي

– فالصداع العضوي هو ما تثبت الفحوصات الطبية المختلفة ان تركيبا في الدماغ قد حصل عليه تغيير وقد يكون خلقيا مثل اي تشوه او ورم، ومن الاسباب العضوية

زيادة ضغط الدماغ الداخلي، تهيج الاغشية الدماغية، التهابات المخ او المخيخ او الاغشية واجزاء اخرى من الراس. مثل اضطرابات في النظر والعيون الانف والجيوب الإنفية تلف الاسنان، التهاب الاذنين، التهاب غدد الوجه وعضلاته ثم التهاب وتآكل فقرات الرقبة والشرايين الناقلة للدم وهنالك عرض "هورتونز" المصحوب بالتدميع. واخيرا الصدمات على الراس. والتسممات المختلفة

– اما الصداع ذو الاصل الخارج عنه الدماغ واغشيته فاسبابه لا حصر لها اذ ان معظم الامراض التي تصيب الجسم ينتج عنها الم بالراس مثل ضغط الدم العالي والمنخفض وفقر الدم والامساك والنفخه، والامراض والاضطرابات المعدية المعوية مثل التيفوئيد الطفيليات بالامعاء، قرحة المعدة، الحميات، انخفاض نسبة السكر بالدم، وضربة الشمس، تلبيس طواحين بمعادن مختلفة عند اكل الحوامض تسري كهرباء كالبطارية، ثم دهن الشوارب لدى بعض الرجال بمادة الرصاص، وتصلب الشرايين وانسداد المجرى الدماغي وكذلك لدى الام العادة الشهرية عند النساء ثم الرشح والزكام وبعض امراض الدم والسرطان واستنشاق غازات سامه وغيرها.

– اما الصداع ذو الاصل النفساني العصبي فهذا امر متشعب للغاية، قد نصل الى السبب ببساطه وقد لا يتمكن من الوصول الى السبب الا اخصائي امراض نفسية وعصبية. ومن الامراض النفسية والعصبية: الكآبة وانفصام الشخصية والصرع والشعور بالعجز وعقدة الذنب والارهاق الجسدي والفكري والمعيشة في بيئة مليئة بالهموم وثم عدم التعالي عن صغائر الامور، وقتل الطموح والاماني المشروعه والقلق الوجودي والارق وبعض الروائح.

ومن الجدير بالذكر ان الغالبية الكبرى من اسباب الصداع ترجع لأسباب نفسية

* وبعد.. ان معالجة الصداع معالجة عرضية هي الخطأ بذاته وانما وجب البحث بجد عن سبب الصداع ومعالجته معالجة سببية جذرية. وذلك بالرجوع الى الطبيب المختص.

تكنولوجيا

...ذ عقدين مضيا وبعد ان بني ...ماء نماذج "الليزر" الفاعلة ...، تطور استعمل هذا الاختراع ...جرد دمي والعاب للاطفال الى ...ل قيمة وفعالة تستخدم في ...احة المجهرية وفي معالجة المعادن ...صالات.

...د كان استعمال الليزر لقنص ...ف متحركة مسالة قاصرة فقط على ...يوود" وافلام خيالها العلمي ... الآن تطورت اساليب استعمال ...سلحة اللازرية الموجهة" ويقود ...فيات في هذا المجال دفة تطوير ...لنظام.

...ن الضوء العادي (ضوء الشمس او حتى الضوء الصادر عن مصباح باهر الاشعاع (٦٠ وات) يتكون من خليط غير منسق من امواج الكترومغناطيسية بتذبذبات مختلفة، بينما اللازر (وهو عبارة عن ضوء مكبر ومكثف عبر انبعاث منتظم للامواج) يتكون من اشعة لها امواج تمتلك نفس الطول الموجي ومتناسقة بشكل كامل بحيث لا تتعارض ولا تتداخل بل تحصل احداهما الاخرى وتدعم بعضها وتقويها لدرجة ان الليزرات القوية جدا تستطيع النفاذ داخل واذابة اقسى المعادن.

تنبعث حزم الشعاع المكون لمعظم الليزرات العالية الطاقة من انابيب تحتوي امزجة من الغازات وذلك بواسطة التفريغ الكهربائي باستعمال عمليات كثيفة من الكهرباء او ومضات من الضياء.

اذا كان الغاز في الانبوب مزيجا من الهيليوم والنيون فان اللازر يعطي شعاعا احمر. اما مركب بروميد الزئبق فيعطي شريطا اخضر من الشعاع وتولد ابخرة اخرى اطيافا اخرى

كل الاشعة تتكون من حزم من الطاقة الالكترومغناطيسية المدعوة "فوتونات" وبسبب كون الفوتونات تكاد لا تتشتت نهائيا عند تحركها، لذا يستطيع هذا الشعاع تحقيق اهداف دقيقة جدا قد تبلغ في مدى صغرها رأس الدبوس.

هنالك نوعان من الاسلحة الشعاعية الاول "اللازرات العالية الطاقة High Energy Lasers HELS" والاخر هو "حزم الدقائق المهيجه" Charged particle Beams "CPBs" وهذا النوع الاخر يتقدم فيه السوفييت على الاميركان بينما يتساوون في النوع الاول "HELS". واما ميزة هذا السلاح الجديد فهو ان صليات الطاقة الشعاعية مكونة من طلقات شبه نوويه اثقل نسبيا من "الفوتونات". لذا لا تعمل على اذابة سطح المعدن كما يفعل اللازر بل تنفذ الى داخله ممزقة اياه الى شرائح.

ولقد تدعم فعلا هذا الراي حول سبق السوفيات في مجال استخدام سلاح (CPB) فلقد لاحظ مؤخرا رجال المخابرات المركزية الامريكية ان هنالك منشات لازر عالية الطاقة او ربما مولدات اولية " CPB " تقام في منطقة (ساريشاغان) وهي منطقة تجريبية للاسلحة قرب الحدود الصينية. وقد وضع محررا "الويك افيشين" و "سبيس تكنولوجي"، تشارلس برونسون (الاصغر) وفيليبس كلاس اول رواية رسمية عن تطور سوفياتي في هذا المجال ولقد بينا ان مولدات "بافلوفسكي" تستخدم الان في ساريشاغان وهي مولدات متقدمة جدا تحول الطاقة المنطلقة من الهبات المنظمة للانفجارات الى صليات كهربائية مباشرة.

وكذلك من المحتمل ان يكون السوفيات قد بدأوا للتو في عمليات " HELS " والتي يمكنهم بواسطتهما اعماء ابصار المركبات الفضائية المستطلعة للولايات المتحدة والتي تدور على ارتفاع ٢٤٠ كم (١٥٠ ميل).

ان اللزرات العالية الطاقة " HELS " الامريكية قادمة، وفي خلال سنتين تخطط البحرية الامريكية على تجربة "نظام اللازر للصخر البحري" حيث يعتبر الصخر البحري هدفا ملائما جدا لمواجهة ضربات القذائف اللازرية المهاجمة. ولكن يبقى الاميركان متأخرين عن السوفييت في المجال الاقوى " CPBs " حوالي سبع او خمس سنوات.

اللازر ليس سلاحا كاملا. فالضباب والاسطحة العاكسة تميل لتشتيت او حرق اشعاعاته واللازر لا يستطيع شل هدف ما الا اذا تم التسليط البؤري على هذا الهدف لكسر ملحوظ من الثانية وهذا زمن حربي طويل. ويحتاج التصويب دقة فائقة. فيجب ان تكون زاوية التصويب صحيحة الى اقل من ٠.٠٠٦ من الدرجة ويجب ان تحقق سرعة فائقة اذا اريد اصابة قذيفة على بعد ٥٠٠ كم (٣١٠٠) ميل ومثل هذه الدقة لازالت فوق مستوى التكنولوجيا الموجوده لدى كل من السوفييت والولايات المتحدة.

يتعاطى علماء مختبر "لونس كاليفورنيا لايف مور – لوس الاموس حاليا" مع نوع اخر ثالث من الشعاع يعرف بالشعاع "المتعادل". وهو مكون من دقائق لا تحمل شحنات كهربائية مثل ذرات الهيدروجين المتعادلة وسيكون هذا الشعاع مفيدا في الفضاء حيث تميل الالكترونات والبروتونات (دقائق مشحونة – غير متعادلة) الى التشتت. ومع ان تطوير استخدام اسلحة الدقائق المهيجة قد جاء متاخرا عقد من الزمان على أستخدام اللازرات العالية الطاقة، الا انه اذا امكن للفروق التكنولوجية ان تسوى وتمهد فسوف يمكن استعماله في المجالات العسكرية في حوالي منتصف التسعينات.

ومن الكونغرس الاميركي ووزارة الدفاع يتعاظم الدعم والتأييد لهذه الاسلحة فلقد امر "هارولدبراون" باجراءات ابحاث لازرية تركز على مهمات فضائية بدلا من استعمالات قرب – ارضية. ولكن النقاد يوجهون نقدا حادا لحرب النجوم هذه على اساس انها بعيدة جدا عن امكانيات التكنولوجيا المعاصرة.

اما الخبراء الاميركيون فيستحسنون ملاحظات براون حول هذه الاسلحة الكافية ويقولون بان اللازر يستطيع (نظريا على الاقل) تدمير قذائف معادية بقذائف شعاعية مضادة تسير بسرعة الضوء. وانه في الوقت الذي تقطع فيه طائرة مقاتلة تسير بسرعة تبلغ ضعف سرعة الصوت وبشكل مستقيم منتظم ١/٨ الانش فان شعاع اللازر يسافر ميلا واحدا.

ترجمة: كمال حمدان – عمان
عن التايم

...ضرب في المدارس.. ايام زمان

الضرب في المدارس هذه الايام، ممنوع الا في حدود الضرورة الملحة.. وعلى الرغم من ان الكثير من المدارس لا ...تزال تلجأ اليه، وان الكثيرين من المعلمين ينادون بضرورته في عملية التربية والتعليم.. الا ان واقع الحال يرينا ان العقاب ...بانواعه المختلفة، بما فيها الضرب، لم يعد كما كان سابقا، ...بحكم التطور المستمر في النظريات التربوية وفي نوعيته ...وثقافة المربين هذه الايام.

مؤرخو التربية يوردون الاحصاء التالي، لاعطاء فكرة عن ...لدرجة التي وصل اليها المربون في استعمال العقوبات البدنية ...خلال القرون الاخيرة.

المعلم الالماني (هوبرل) الذي عاش في ...لقرن الثامن عشر وضع احصاء للعقوبات التي انزلها ...طلابه.. حيث قال متباهيا:

«اشتغلت بصناعة التعليم خمسين سنة وسبعة ...شهر، واليك عدد الجلدات واللطمات والكلمات التي ذاقها ...ني طلابي خلال تلك المدة:

...٥٢١ر٩١١ ضربة بالعصا
...١٠ر١٢٤ بقضيب من الحديد
...٩٨٩ر٢٠ بالمسطرة
...٧١٠ر١٣٦ لطمة بالكف على الفم
...٩٠٠ر٧ لكمة بقبضة اليد على الاذن
...٠ر١١٥ر١ لطمة على الرأس
...٧٦٠ر٢٢ ضربة بواسطة الكتب

ولقد استعملت (الفلقة) ٧٧٧ مرة، واعرف ثلاثة الاف ...صطلاح للتوبيخ ثلثها من وضعي واختراعي..!»





...ملايين من هذه الحيوانات البحرية الميكرسكوبية يمكنك ...ن تراها في كوب واحد من ماء البحر.. ومع ذلك فان لها من ...لاهمية ما لا يتناسب مطلقا مع حجومها الصغيرة. انها تشكل ...ما يطلق عليه البلانكتون (المعلقات)، وهي كائنات نباتية ...وحيوانية صغيرة. تشكل الغذاء الرئيسي لكل حيوانات البحر ...الكبيرة ومنها الحيتان.

ان خرائط توزيع البلانكتون في المحيطات تساعد في تحديد ...جمعات الاسماك. ولعل احد اهداف علم المحيطات هو في ...وضع خريطة لتوزيع البلانكتون في العالم مما يساعد في زيادة ...موارد العالم من الاسماك.

اختراعات

قنديل كهربائي

وانتجت شركة اوسرام أول قنديل كهربائي في سلسلة المصابيح المحتوية على الصوديوم والزئبق وأطلقت عليه اسم "هاي – سايفر" وهو يوفر اضاءة مثالية بسعر منخفض من علو ٦ أمتار وما فوق وهو سهل التركيب بالاضافة الى احتوائه على ضلوع للتوازن ومفتاح متدل وقاعدة وأجهزة لعكس الضوء. ويوجد في ضلوع التوازن فتحات لتثبيت القنديل بواسطة (براغي) بحيث يمكن تركيب القنديل في أية زاوية.

ويتألف جهاز التحكم بعمل المصباح من مقبض في الوصلة المثبتة في السقف وستتوفر هذه المصابيح بقوة ٢٥٠و٣١٠و٤٠٠ شمعة، وفي خلال العام الجاري سيصار الى انتاج مصابيح من قوة ١٥٠و١٠٠٠ شمعة. ويوجد فتحات في عنق المصباح تسمح بتسرب الهواء واندفاعه بسرعة بحيث يجرف معه الغبار وغير ذلك من الترسبات على عاكس الضوء...

اول عملية في العالم لاعادة السمع

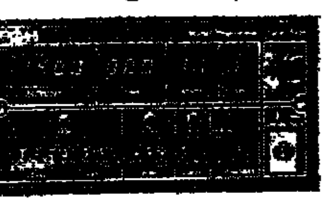
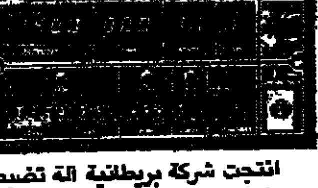
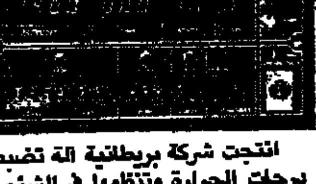
ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان اطباء صينيين اجروا في بكين للمرة الاولى زرع جهاز الكتروني في اذن امرأة صماء، في الفتحة التي تصل بين صندوق الطبلة مع القناة الحلزونية الداخلية.

وقد صرح البروفسور زولود رئيس الفريق الثلاثي الذي اجرى العملية في مؤتمر صحفي، بان الآنسة جين شوكين، استعادت بعض سمعها في الاذن اليمنى. وقد استغرقت العملية ثلاث ساعات ونصف الساعة وتمت بالتخدير الموضعي ليتمكن الجراحون من الاصغاء الى ردود فعل المريضة.

وقد اشار البروفسور زو الى ان هذا النوع من العمليات سيخفف عن عدة ملايين من الصينيين الصم ولكن سليمي طبلة الاذن.

الآنسة جين شوكين لم تكن تسمع من الاصوات الا ما هو بقوة الصاعقة بينما استمر العصب السمعي يعمل بنسبة محدودة. الا ان الآنسة جين ما زالت لا تستطيع تمييز الكلام لكنها باتت تسمع اصواتا كمنبه السيارة او ضجة باب يصفق بشدة.

منظم حراري للصناعة

انتجت شركة بريطانية آلة تضبط درجات الحرارة وتنظمها في الشؤون الصناعية، لاسيما عندما تتطلب الحالة معالجة حرارية في مرحلة او مرحلتين من الدورة الصناعية العادية. والالة هذه ذات مؤشرات عديدة ولها لافتة تبرز عليها الارقام بكل جلاء ووضوح.

الآلة تعتبر بديلا كاملا لاجهزة معقدة كثيرة موجودة حاليا في المصانع لتنظيم المواعيد وضبط العمليات. ويمكن من خلالها التحكم في التغيرات الحرارية والرطوبة والضغط ويوجد فيه ثمانية مستويات حرارية يمكن العمل عليها وتتراوح من ناقص ٩٩ر١٩٩ درجة مئوية الى زائد ٢٠٠٠ درجة مئوية.

صناعة الأبر عبر التاريخ

يعتقد العلماء ان ابرة الخياطة هي اقدم اداة استعملها الانسان وان تاريخها يعود الى الاف السنين دون انقطاع.

كانت الابرة عبارة عن قطعة من العظام المستطيلة الشكل ومنتظمة حيث يمكن ربط اللحاء او الخيطان الجلدية بها وربط اجزاء الجلود ببعضها. وتطور هذا الى احداث ما يشبه راس السنارة حيث تربط بها المصارين المجففة واستخدامها بمثابة الخيطان. غير ان الابرة في شكلها الحالي استحدثت في العصر الحجري حين توصل الناس الى حفر فتحة في العظمة او الخشب وادخال الخيط فيها كما يحدث اليوم.

وهكذا استقر شكل الابرة منذ العصر الحجري. وبعد مضي قرون عديدة جاء العصر البرونزي وتم تسخير المعادن في اقطار حوض البحر الأبيض المتوسط وجنوب غربي اسيا واستمر ادخال تعديلات على اشكال الابر الى حوالي سنة ٥٠٠ قبل الميلاد حين حلت في أوروبا العصور المظلمة التي اوقفت التطور الحضاري.

ولم تعد نسمع الا القليل عن الاختراعات حتى الغزو النورماندي لبريطانيا علم ١٠٦٦ عندما عادت صناعة الابر الى القارة الاوروبية. وقد حرص العاملون في هذا المجال على صقل الأبر الدقيقة كي لا تشوه الأقمشة الثمينة والمنسوجات الجميلة التي تتحول الى ملابس وغيرها.

انهار داخل البحار

اقوى انهار العالم هي التي تجري في البحر ولا ضفاف محددة لها. اشهرها "غولف ستريم" الذي يبدو في بدايته سيلا يجرف مابين ٢٥ الى ٣٠ طنا من الماء في الثانية بسرعة ١١ كلم/ساعة.

انه يخترق المحيط الاطلسي وينفصل الى خصلتين: تيار جزر الكنار وخصلة تصعد شمالا وتخترق المحيط مجددا ببطء وتنتشر على مساحة واسعة. وبصورة هامة تتجه التيارات صوب القطب بجوار الضفة الغربية للمحيطات وهي سريعة وضيقة. بينما تكون التيارات التي تتجه صوب خط الاستواء بجوار الضفاف الشرقية، تكون بطيئة ومنتشرة.

فاذا ما استعرضنا حصيلة التبادل بين الاطلسي الشمالي والاطلسي الجنوبي، تبين لنا ان الاول في عجز دائما لان عليه ان يزود باستمرار المتوسط بالماء لان المتوسط محاط بمناطق جرداء ولانه يرسل المياه الى بحر "لابرادور" والى المحيط المتجمد الشمالي. بينما لا تعيد له التيارات الماء الذي تتلقاه ان ستة ملايين طن من الماء في الثانية تخترق خط الاستواء لكي تحافظ على توازن المياه.

مصابيح مريحة للعين



شركة بريطانية تنتج الان مصابيح متناسقة الضوء، والخالي من التوهج، مما يبعث على الراحة وعدم ازعاج العين. من محاسن هذه المصابيح انها تدوم طويلا وعليه فانه يستحسن استخدامها في الاماكن العالية التي يصعب الوصول اليها عند احتراق المصباح.

الاشعة تمكن من اكتشاف الاشجار المريضة

سيصار من الآن وصاعدا الى تصوير اشجار الغابات الرسوبية بالاشعة. انها ابسط طريقة تماما كما هو الحال عند الناس ليعرفوا ان كانوا بصحة جيدة. هذا الكلام هو لمدير المعهد الزراعي بموسكو حيث جرى تاهيل فرق من مصوري الاشعة الزراعيين خلال الشهور المنصرمة.

بفضل هذه التقنية الجديدة يمكن معرفة ما اذا كانت الشجرة بصحة جيدة، وما اذا كانت بحاجة الى عناية. مادة الكلوروفيل تجعل الكليشية تلمع في الحالة الاولى. اما في الحالة الثانية (المرض) فان الصورة تبدو باهتة.

الأخبار العربية والعالمية

الجزائر لن تغير سعر بترولها حتى نهاية العام الحالي

الجزائر – أ ف ب – سوف تحافظ الجزائر على المعدل الحالي لاسعار بترولها الخام، خلال الشهور الثلاثة الاخيرة، من السنة الحالية، ولا تعتزم استغلال الوضع البترولي الراهن، الناجم عن الحرب العراقية – الايرانية.

وكانت شركة "سوناتراك" الجزائرية للبترول، قد اصدرت بيانا بهذا المعنى مساء يوم الاربعاء في الجزائر، العاصمة، جاء فيه ان الشركة ابلغت عملاءها، بان سعر البترول الخام الجزائري، الساري اعتبارا من اول تشرين اول ١٩٨٠ محدد بسبع وثلاثين دولارا امريكيا للبرميل.

ويرى المراقبون، انه نظرا لان سعر البترول الخام الجزائري، تجري مراجعته من حيث المبدأ كل ثلاثة اشهر، فان "سوناتراك" تشير بهذا البيان الى انها سوف تطبق بالنسبة للثلث الاخير من العام الحالي، نفس السعر الذي حددته لبترولها في اول تموز الماضي، عقب انعقاد المؤتمر الوزاري، للدول المصدرة للبترول، خلال شهر حزيران الماضي في العاصمة الجزائرية.

وقال بيان "سوناتراك" ان معدل هذه الاسعار يتفق وقرار "اوبيك" الذي اتخذته خلال اجتماعها الاخير في فيينا.

عرفات يعود الى بيروت

بيروت – رويتر – عاد الى بيروت امس السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وكان السيد عرفات قد قام بزيارة طهران وبغداد حيث اجتمع الى كبار المسؤولين وبحث معهم في موضوع وقف حرب الخليج بين العراق وايران.

وقام عرفات كذلك بزيارة الجزائر في طريق عودته الى بيروت.

قوات التدخل السريع الامريكية تنقصها طائرات النقل

واشنطن – رويتر – اعلن الجنرال بحري ب. كيلي قائد قوة الانتشار السريع، ان وحدته التي شكلها الرئيس كارتر لارسالها على وجه السرعة الى اي منطقة اضطرابات في العالم، تنقصها الطائرات اللازمة لنقلها.

وقال الجنرال كيلي في جلسة استماع بالكونجرس الامريكي امس الاول ان قدرات وحدته فيما يتعلق بالنقل الجوي، ليست كافية لكي توصف بكلمة التحرك السريع.

غير انه ابلغ لجنة الميزانية التابعة لمجلس النواب بان قوة العمل المشترك ليست نمرا من ورق، ويمكنها الذهاب الى الحرب اليوم.

كوسيجين طريح الفراش في المستشفى وقد يقدم استقالته قريبا

موسكو – أ ف ب – ذكر ادولولوف بالم، رئيس الوزراء السويدي السابق امس، في موسكو، ان اليكسي كوسيجين، رئيس وزراء الاتحاد السوفياتي، نقل الى المستشفى، مصابا بأزمة قلبية، وبارتفاع في ضغط الدم.

وكان رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي السويدي، الذي وصل الى موسكو يوم الاثنين الماضي، في زيارة رسمية قد طلب مقابلة كوسيجين، الذي تربطه به صداقة قديمة وعندئذ، اخبره القادة السوفييت، بان ذلك امرا غير ممكن، نظرا للحالة الصحية لرئيس الوزراء.

ولم يظهر كوسيجين ٧٦ عاما، في الحياة العامه، منذ الثالث من اب الماضي، اثر الاحتفال بانتهاء دورة الالعاب الاوليمبية، وقد بدا خلال ذلك مرهقا للغاية ووضح انه لم يشف بعد تماما، من المرض الخطير، الذي منعه من الظهور في الحياة العامه خلال اربعة شهور، من تشرين اول وحتى شباط.

وقد لوحظ تغيبه في ١٨ اب الماضي، عن حضور اجتماع مجلس الوزراء، الذي خصص لبحث خطة التنمية الاقتصادية، لميزانية عام ١٩٨١ وكانت السلطات السوفييتيه، قد اعتذرت لرئيس وزراء سنغافوره في نهاية اب الماضي بمرض كوسيجين، وطلبت تأجيل موعد زيارته، الى الاتحاد السوفياتي، الى اجل غير مسمى.

ويباشر نيكولاى تيخونوف ٧٤ عاما، نائب رئيس الوزراء مهام منصب كوسيجين خلال فترة مرضه.

ويرى المراقبون ان هناك احتمالا، لان يقدم كوسيجين خلال المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي السوفياتي، استقالته، نظرا لحالته الصحية، وقد يخلفه تيخونوف، وهو عضو في المكتب السياسي، اعلى هيئة حاكمه في الاتحاد السوفياتي.

انتخاب رئيس جديد للجمعية السنوية لصندوق النقد الدولي

واشنطن – أ ف ب – علم من مصدر واسع الاطلاع امس الاول بواشنطن، ان فالنتير اريمندي وزير اقتصاد اورجواي، سينتخب رئيسا للجمعية السنوية القادمه لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي.

واعرب نفس المصدر، عن اعتقاده بان هذا الترشيح، الذي من المقرر ان تصدق عليه، لجنة اجراءات الجمعية السنوية المنعقده بواشنطن، لا يمكن تنفيذه الا بموافقة الولايات المتحدة.

وهذا يشير الا ان انتخاب اريمندي – يدل على ان البلاد الصناعية تفضل مرشحا معتدلا لانها تتهم الرئيس الحالي امير جمال (من تنزانيا) بانه قد اضفى – صيغة سياسية على مهام منصبه، ولا سيما لموافقته وايمانه بعدالة طرح مسألة انضمام منظمة التحرير الفلسطينية كمراقب في الجمعية السنوية، لصندوق النقد الدولي.

القبض على ١٥ صيادا برتغاليا على سواحل "الجمهورية الصحراوية"

الجزائر – أ ف ب – جاء في بيان اصدرته وزارة الاعلام الصحراوية امس، في الجزائر، ان قوات جبهة البوليساريو، قامت بتفتيش سفينة صيد برتغالية، والقت القبض على افراد طاقمها الخمسة عشر، اثناء قيامهم بانشطة الصيد، بصورة غير مشروعة، بالقرب من شواطئ "الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية.

وجاء في البيان الذي لم يوضح تاريخ تفتيش السفينة البرتغالية، ان الصيادين الخمسة عشر، الذين كانوا على ظهر السفينة، قد احتجزهم جيش التحرير الشعبي الصحراوي، وسيفرج عنهم في الوقت المناسب.

ويأتي احتجاز وحدات البحرية الصحراوية للسفينة البرتغالية، اثر مرور شهر ونصف على افراج جبهة بوليساريو عن خمسة عشر صيادا برتغاليا من سفينة الصيد، "ريو فوجا" كانت القوات الصحراوية، قد احتجزتها في شهر حزيران الماضي، بالقرب من السواحل، التي تطالب بها هذه القوات.

وقد كانت مسألة اطلاق سراح هؤلاء الصيادين الخمسة عشر، محور مفاوضات عسيرة، بين الحكومة البرتغالية وجبهة بوليساريو، وقد اسفرت هذه المفاوضات عن اعتراف ضمني، من جانب سلطات لشبونة، بحكومة الصحراء، بوصفها الممثل الشرعي للشعب الصحراوي.

حفريات اثرية جديدة في ام قيس

عمان – بترا – بدأت امس بعثة اثرية مشتركة من دائرة الاثار العامة والمعهد الاثري الالماني حفرياتها الاثرية في مدينة ام قيس.

وستواصل هذه البعثة اعمال الصيانة والترميم اللازمة للمباني الاثرية في هذه المدينة التي كانت تعرف باسم (جدارا) وهي احدى المدن الرومانية العشرة التي ازدهرت في شمال الاردن منذ مطلع القرن الثاني للميلاد.

تتمات

توقع تجديد

امس، السيد اغاشاهي وزير خارجية باكستان.

ويبدو ان هناك قناعة دولية عامة، بان "الوساطة الاسلامية" هي الاكثر قابلية لتحقيق انجاز ما، كما اكد ذلك امس، اللورد كارنغتون، وزير خارجية بريطانيا، في حديث للاذاعه البريطانية، حيث قال ان افضل ما يمكن عمله، هو تشجيع الوساطة الاسلامية، التي يقوم بها الرئيس ضياء الحق، لانها افضل من وساطة اية دولة كبرى، او من وساطة الامم المتحدة.

وكانت ايران، قد جددت امس، رفضها لوقف اطلاق النار مع العراق، حيث اعلن ممثلها في الامم المتحدة جمال شيميراني ان العرض العراقي "غير مقبول".

ووصف جمال شيميراني، القائم باعمال ايران في منظمة الامم المتحدة، الاقتراح الذي قدمه العراق امس الاول، بوقف اطلاق النار، بشرط عدم تعرض قواته لنيران القوات الايرانية، بانه "غير مقبول" وقال ضمنا، اثر اشتراكه في اجتماع المؤتمر الاسلامي، انه يتعين على العراق قبل ان ينظر في اقتراحه ان يعيد قواته المسلحة، الى المواقع التي كانت تحتلها قبل بدء القتال.

وعلم من مصدر موثوق به ان الشروط المرتبطة بقبول الطلب العراقي، بوقف اطلاق النار، من ٥ الى ٨ تشرين اول، تتمثل فيما يلي: لن يكون وقف اطلاق النار ساري المفعول اذا:

١. قامت ايران بشن عمليات عسكرية برية او بحرية او جوية، بعد بدء وقف اطلاق النار، على القوات العراقية، بما في ذلك عمليات الاستكشاف، التي يقوم بها الطيران الايراني فوق الاراضي العراقية.

٢. استمرار السلطات المسئولة السياسية والعسكرية الايرانية، الادلاء، بتصريحات عدوانية ترفض وقف اطلاق النار، ومبدأ اجراء المفاوضات.

٣. حشد ايران لقواتها العسكرية، على طول خطوط المواجهة، بين قوات الطرفين، او على طول الحدود العراقية.

في نيويورك تلقت الدوائر المحيطة بادموند ماسكي، وزير الخارجية الامريكية، نبأ اعلان العراق استعداده لوقف اطلاق النار في الفترة من ٥ – ٨ الشهر الحالي، ببالغ الحذر وببعض التشكك.

واكتفى جون تراتنر، المتحدث باسم الخارجية بالتصريح في نيويورك، بان اي وقف للعمليات حتى وان كان مؤقتا يعد امرا حسنا لا شك في ذلك".

بيد انه سرعان ما استطرد قائلا ان الولايات المتحدة تأمل التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار دائم، بغير شروط مسبقة في اسرع وقت ممكن.

واشار عدد كبير من المحيطين بوزير الخارجية الامريكية، الذي يحضر في نيويورك جلسات الجمعية العامه للامم المتحدة، في احاديثهم الخاصة الى انهم لا يفهمون كيف يمكن لطهران قبول العرض العراقي بينما ما زالت القوات العراقية في ايران.

ومن جانب اخر حث السيد فيليبالد باهر، وزير خارجية النمسا، مجلس الامن الدولي، على اتخاذ عمل اقوى كثيرا، لمعالجة الحرب بين ايران والعراق.

وقال اننا لا يمكن ان نقبل احتلال ارض اجنبية بالقوة، واعتقد ان هذا المبدأ، يجب تطبيقه على الجميع.

وقال ان ٣٠ بالمئة من واردات النفط النمساوية، تأتي من العراق.

وقال ان على مجلس الامن الدولي، ان يفعل اكثر مما فعل لانهاء القتال واضاف يقول اننا جميعا ندرك انه من الصعب جدا اتخاذ عمل قوي".

ومضى يقول ان تشكيل قوة لحفظ السلام، هو امر محتمل، بعد ان يصبح وقف اطلاق نار نافذا.

من ناحية ثانية وصل مهدي ناباب رئيس البعثه الدبلوماسية الايرانية في جمهورية المانيا الاتحادية امس الخميس الى بلجراد، واوضحت الوكالة اليوغوسلافية، ان مهدي ناباب، يحمل رسالة من محمد علي رجائي، رئيس وزراء ايران، الى فاسيلين ديورا نوفيتش، رئيس وزراء يوغوسلافيا.

وكان نائب رئيس وزراء يوغوسلافيا، قد غادر يوغوسلافيا صباح امس في زيارة قصيرة للعراق، وقد دارت هذه الاتصالات بينما يحتل النزاع الايراني – العراقي مكان الصداره في اهتمامات الدبلوماسية اليوغوسلافية، كما المح الى ذلك دجورا نوفيتش ليوم الاحد الماضي لدى عودته من نيودلهي، وقال ان على دول عدم الانحياز، ان تحول دون ان يكون لهذا النزاع القائم، بين دولتين عضوين في حركتها، نتائج مؤسفة وذلك قبل اربعة اشهر من المؤتمر الوزاري، لدول عدم الانحياز، المقرر عقده في شهر شباط القادم في نيودلهي.

بدران

وكما اننا مقتنعون بان العراق التزم باتفاقية الجزائر عام ٩٧٥ وابدى كل النوايا الحسنة لتطبيق بنودها وحاول بكل الطرق السلمية ان يقنع المسؤولين الايرانيين بالالتزام بها.

نص الكلمة

وفيما يلي نص كلمة السيد رئيس الوزراء:

صاحب الفخامة المستشار برونوكرايسكي

ايها السيدات والسادة

يطيب لي ان ارحب بفخامتكم في الاردن الذي يرى في شخصكم الكريم رجل دولة قدير وسياسيا فذا كرس وعمق حياد النمسا واسهم في اعادة بنائها وتطويرها وازدهارها حتى غدت في مستوى رفيع ومرموق من الرخاء والتقدم.

ان زيارتكم لبلدنا يا فخامة الرئيس تعبير حقيقي لتطور علاقات الصداقة الخاصة التي نمت وازدهرت بين بلدينا عبر الزيارات المتبادلة التي قام بها جلالة الملك الحسين وفخامة الرئيس كير شلنجر ومن خلال الرؤية المشتركة لكثير من القضايا والامور التي تهم بلدينا وانني لعلى يقين بان هذه الزيارة ستفتح امامنا افاقا جديدة لمزيد من التعاون في مختلف الميادين الاقتصادية والثقافية والفنية والسياسية.

ان الاحترام والتقدير الذي يكنه الاردن لشخصكم الكريم ينبع من مواقفكم الانسانية النبيله التي تتفق مع مفهوم الديمقراطية والحرية والكرامة الانسانية والتي جسدتها جهودكم المستمرة في محاولات لايجاد حلول سلمية لاكثر المشاكل الدولية تعقيدا.

اننا في الاردن نقدر لفخامتكم اهتمامكم الكبير بمشكلة منطقتنا وايمانكم بامكانية الوصول الى حل سلمي عادل وشامل لمشكلة الشرق الاوسط يقوم على اساس الانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس العربية والاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

ونحن كما تعرفون يا فخامة المستشار كنا وما زلنا ننادي بايجاد مثل هذا الحل، وقمنا من جانبنا بتاييد كل جهد دولي يهدف الى تحقيق حل عادل شامل ودائم غير ان كافة هذه الجهود كانت تقابل وباستمرار بالسلبية والرفض من جانب اسرائيل.

لقد سعى الاردن مع اشقائه العرب وما يزال الى محاولة نقل الموقف الاوروبي من مرحلة اعلان المبادئ الى مرحلة ممارستها وتجسيدها بسياسة عملية كما يسعى الى تشجيع تاكيد الارادة الاوروبية السياسية وتحملها لمسؤولياتها في ان تلعب دورا فعالا من اجل تحقيق حل عادل شامل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والذي يسهم بكل تاكيد في صيانه السلام العالمي وتدعيمه..

اننا اذ نتطلع بشكل خاص الى موقف نمسلوي مؤثر فاننا نتطلع الى موقف اوروبي فاعل وقادر على اقناع الولايات المتحدة الامريكية بان مسيرة كامب ديفيد ليست هي الطريق الصحيح التي توصل الى الحل العادل والدائم لمشكلة الشرق الاوسط وقضية فلسطين.

ان ما نشهده على ارض الواقع يجعلنا نجزم بفشل هذه الاتفاقية لقد استغلت اسرائيل هذه الاتفاقية التي فتحت امامها المجال لتكريس احتلالها للاراضي العربية باقامة المزيد من المستوطنات ورافق ذلك ممارساتها اللاانسانية بشتى اشكالها ضد المواطنين العرب بهدف تفريغ الاراضي العربية من اصحابها الشرعيين، وتوجت اسرائيل هذه الاعمال العدوانية واللاشرعية بقرارها اعتبار مدينة القدس عاصمة موحدة ابدية لاسرائيل متحديه بذلك الراي العام العالمي وقرارات الامم المتحدة ومنظماتها والقوانين والاعراف الدولية وغير عابئة بما شكله هذا الاجراء من خطورة على الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني وعلى الحقوق القومية للامة العربية ومن انتهاك فاضح للقيم والمقدسات الحضارية والتراثية والدينيه.

ان الطرح العربي لحل مشكلة الشرق الاوسط يقوم على الانسحاب الاسرائيلي الكامل من كافة الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها مدينة القدس العربية والاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره على ارضه وترابه الوطني.

فخامة المستشار..

تشهد المنطقة الان نزاعا مسلحا بين العراق وايران، وهو نزاع نتج عن خلاف بين البلدين، كنا نتمنى ان لا يصل الى حد الانفجار، نظرا لما يربطنا بالعراق من روابط الاخوة، ووحدة المصير ولما يربطنا بايران من علاقات العقيدة المشتركة، ويقوم موقفنا على دعم وتاييد العراق انطلاقا من القناعة المتكونة لدينا بان العراق على حق في مطالبته باسترداد سيادته على اراضيه ومياهه الاقليمية التي كانت قد اقتطعت منه في ظروف لم يكن العراق فيها قادرا على الدفاع عن حقوقه السيادية كما اننا مقتنعون بان العراق التزم باتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ وابدى كل النوايا الحسنة لتطبيق بنودها وحاول بكل الطرق السلمية ان يقنع المسؤولين الايرانيين بالالتزام بها.

على ان ايران لم تكتف برفض هذه المطالب الشرعية بل ايضا بدات بالتدخل في الشؤون الداخلية للعراق بشكل يهدد سيادته الاقليمية كما يشهد على هذا تصريحات المسؤولين الايرانيين الامر الذي ادى الى انفجار الوضع بين البلدين على صورة قتال ما زال مستمرا.

ومع كل ذلك فقد تجاوب العراق مع النداء الذي وجهه مجلس الامن الدولي لوقف اطلاق النار ومع المساعي الحميدة التي يبذلها المؤتمر الاسلامي لحل النزاع بالطرق السلمية ونتمنى يا فخامة المستشار ان يغلب المسؤولون الايرانيون العقل والحكمة والمنطق في معالجتهم للامر فيستجيبوا لنداء وقف اطلاق النار كبداية طبيعية للوصول الى تسوية سلمية على اساس الاعتراف بالحقوق المشروعة للقطر العراقي، وهذا هو السبيل الوحيد الواجب سلوكه لوضع حد للنزاع المسلح وتمهيد الطريق لقيام علاقات حسن الجوار بين البلدين.

فخامة المستشار:

يولي الاردن اهتماما بالغا لاستمرار الحوار العربي الاوروبي وتطويره بحيث يشمل النواحي الانسانية والحضارية والسياسية عدا عن النواحي الاقتصادية وينطلق الاردن في هذا من شعوره بالروابط الحضارية التي تجمع العالم العربي باوروبا وبالفائدة المشتركة المتوخاة من استمرار هذا الحوار وشموليته.

والاردن اذ ياخذ بعين الاعتبار واقع القدرة الاوروبية وصورة العالم الحاضر بقواه وكتله وتقسيماته ليعتقد انه قد ان الاوان لنقل الموقف الاوروبي من مرحلة اعلان المبادئ الى مرحلة ممارستها وتجسيدها بسياسة عملية تؤكد استقلالية الارادة الاوروبية السياسية وتحملها لمسؤولياتها بصورة تتناسب مع ما لاوروبا من ثقل سياسي وحضاري ومع ما بين اوروبا والعالم العربي من علاقات تاريخية وثقافية وتجارية متينة.

فخامة المستشار:

انني اذ اكرر ترحيبي بفخامتكم اتمنى وامل ان تحقق زيارتكم الى الاردن المزيد من التعاون الوثيق بين البلدين الصديقين في شتى المجالات الاقتصادية والثقافية والتكنولوجية وغيرها وتوطيد عرى الصداقة بينهما.

كرايسكي يرد

ورد فخامة المستشار النمساوي برونو كرايسكي بكلمة اعرب فيها عن شكره والوفد المرافق لمشاعر الود التي تكنونها تجاه النمسا ويسعدني بهذه الفرصة التي اتاحت لي زيارة بلادكم.

وقال اعتقد ان مباحثاتنا القادمة ستتناول العلاقات بين بلدينا التي تحسنت بشكل بارز في السنوات الاخيرة وما زلنا في بداية الطريق ومن الممكن ان نفعل الكثير في المستقبل لتطوير علاقاتنا بصورة اوسع واعتقد ان سفيركم في فيينا سيكون قادرا على تحقيق نتائج كثيرة.

واضاف وسنبذل كل ما في وسعنا لدفع مثل هذا التطور لا سيما وان بين بلدينا تطابقا في الاراء بالنسبة للسياسة العالمية بالرغم من ان بلدينا دولتنا صغيرتان الا ان هذا لا يعني ان نقف على هامش الاحداث.

وقال اسمحوا لي ان اغتنم هذه الفرصة لاعبر عن مدى تقديري لجلالة الملك الحسين الذي قاد بلاده بشجاعة وذكاء ازاء جميع المشاكل التي تواجهها في الوقت الحاضر وكما قلتم يا دولة الرئيس هناك عدة مناطق في العالم يسود فيها التوتر الامر الذي ادى الى عمليات عسكرية كغزو افغانستان والنزاع العراقي الايراني كما ان تصرفات بعض الحكومات تشكل استفزازا خطيرا وهنا كثيرون يخافون ان تصرفات بعض الحكومات تشكل استفزازا خطيرا وهناك كثيرون يخافون من نشوب اعمال حربية في الشرق الاوسط مما قد يؤدي الى مجابهة بين الدول العظمى ودورنا هو ان نحول دون ذلك لمصلحتنا ومصلحة العالم ونرى من واجبنا ان نعمل على تهدئة الاوضاع في تلك المناطق او على الاقل منع حالة الحرب.

وبلد كالاردن تدرك مسؤوليتها وتستطيع هنا ان تقوم بدور رئيسي.

واعتقد ان المفاوضات التي تجري بين الاطراف المعينة مباشرة هي التي تؤدي في نهاية المطاف الى احلال فرص السلام، وان على العرب الفلسطينيين ان يختاروا من يمثلهم في القيام بهذه المفاوضات.

ولقد اتخذت النمسا موقفا واضحا منذ وقت طويل بالنسبة لهذه القضية، وان الظلم الذي لحق باليهود على ايدي هتلر، لا يجوز ان يسوي بالحاق الظلم بملايين غيرهم لا سيما اذا كانوا ابرياء.

وفي هذه المنطقة "الشرق الاوسط" التي تتميز بالتوتر الشديد يتطلب من الجميع الالتزام بالحلول السلمية بشرط احترام حقوق الانسان وكرامته.

واشار الى ان اوروبا تعتمد في مجال الطاقة على مصدر هو الان معرض للخطر، ومن مصلحتنا الوصول الى تحقيق الحلول السلمية وانني اوافق على ما اشرت اليه يا دولة الرئيس على ان تكون هناك علاقات وثيقة بين اوروبا الديمقراطية وبين الشرق الاوسط، لكونها علاقات قامت بين الطرفين عبر السنين.. ومما لا شك فيه ان هذه المنطقة هامة جدا لا سيما وان النور قد بزغ من هذا الشرق.

وانني اشعر بالسعادة لان التفاهم بين الطرفين يزداد نموا.

واذا لم يكن بالامكان تحقيق السلام بسرعة فان التفاهم ومعرفة الحقائق يزدادان باضطراد.

وحضر المادبة السادة رئيس مجلس الاعيان ورئيس الديوان الملكي ورئيس المجلس الوطني الاستشاري ووزير البلاط وسمو كبير الامناء وسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسادة الوزراء وعميد السلك الدبلوماسي في عمان والوفد المرافق والسفير النمساوي لدى الاردن والسفير الاردني في النمسا وعدد من كبار المسؤولين.

سعدون حمادي

نعرف ان السعودية هي التي طلبت الطائرات ونعرف طبيعة عملها ودوافع وجودها ورفض الدكتور حمادي اتهامات ايرانية بان وراء النزاع العراقي الايراني تاثيرا امريكيا وقال ان هذا كلام متهافت لا يستحق الرد عليه.

وقال ليست لدى العراق ادلة قاطعة على ان احدا يساعد ايران ولكنه اضاف يقول ان ثمة معلومات غير مباشرة عن تقديم بعض الدول مساعدات الا ان الوزير العراقي لم يذكر هذه الدول بالاسم.

ووصف الدكتور حمادي الموقف العربي من الحرب العراقية الايرانية بانه عموما مؤيد للعراق ومضى يقول ان من المؤسف ان النظام الايراني استطاع ان يتدخل في الخلافات الثنائية العربية ويستثمرها لمصلحته وعن هذا الطريق وجد في البلدان العربية من يسكت او يتعاطف مع النظام الايراني.

الحسين

لمجلة باري ماتش الفرنسية عن امله في ان تبقى منطقة الخليج بعيدة عن تدخلات الدول الكبرى لتبقى تنعم بالاستقرار والامن.

ودعا ايران الى التخلي عن فكرة القيام بدور الشرطي في المنطقة لمصلحتها ومصلحة الاخرين وان تبني علاقاتها المستقبلية مع دول المنطقة على اسس قوية من الاحترام المتبادل وتوفير الامن والاستقرار لكافة الدول المعنية.

وتحدث جلالة الحسين عن الوضع في منطقة الشرق الاوسط فقال ان اتفاقات كامب ديفيد لم تعمل على ايجاد تسوية عادلة وشاملة في المنطقة وان اسرائيل ما تزال تواصل احتلالها للاراضي العربية وتتجاهل حقوق الفلسطينيين واعرب جلالته في ختام حديثه عن امله بمشاركة دولية لايجاد تسوية لكافة جوانب القضية تحت اشراف الامم المتحدة من اجل تحديد مرتكزات واضحة لانهاء المشكلة.

بدء المباحثات

النمساوي.

وكان الدكتور كرايسكي قد وصل الى عمان بعد ظهر امس ترافقه كريمته السيدة سوزان دورايو في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام يلتقي خلالها بجلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي العهد كما يجتمع مع عدد من كبار المسؤولين ويجري معهم مباحثات تتناول الوضع في منطقة الشرق الاوسط والقضايا الدولية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان في استقباله السيد مضر بدران رئيس الوزراء والسيدة قرينته والسيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسادة الوزراء ومساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والسفير الاردني في النمسا وسفير النمسا في عمان.

وقد جرى للضيف استقبال رسمي في مطار عمان حيث عزفت الموسيقى السلامين الجمهوري النمساوي والملكي الاردني وادت ثلة من حرس الشرف التحية للضيف كما تفقد فخامته حرس الشرف.

ويرافق فخامة المستشار النمساوي في زيارته للمملكة وفد رسمي يضم المدير العام للتعاون والتنسيق الاقتصادي ومدير المراسم ومدير دائرة شؤون الاردن في وزارة الخارجية النمساوي وعدد من كبار المسؤولين النمساويين.

ويشمل برنامج زيارة الوفد النمساوي الضيف للمملكة زيارة عدد من مشاريع التنمية والمعالم الحضارية.

العراق يؤكد

الايرانية شنت امس غارات على عدد من المدن العراقية واستهدفت الاهداف المدنية والاقتصادية.

وقد تمكنت المقاومات الارضية العراقية من اسقاط طائرتين احداهما في محافظة ميسان، والثانية في محافظة البصرة اضافة الى اسقاط طائرة عمودية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات.

وشملت الغارات الايرانية المنشات المدنية في محافظة ميسان ومدينة الكوت ومحافظة ديالي والمنشات المدنية في جالولاء، وناحية تازه في محافظة التأميم وقضاء القريى.

وجاء في البيان ان الخسائر العراقية كانت ٤ جرحى بين المدنيين في ميسان بالاضافة الى وقوع اضرار في بعض المنشات المدنية التي تعرضت للقصف.

وقال البيان ان الطائرات العراقية وجهت ضربات مؤثرة الى الاهداف العسكرية والاقتصادية الايرانية، حيث شنت اربع غارات خلال هذا اليوم، (امس)، على التجمعات والاليات والدروع الايرانية والمنشات العسكرية في قاطع ديزفول والحقت بها خسائر جسيمة.

وعادت الطائرات العراقية بعد تنفيذها مهامها الى قواعدها بسلام.

وهاجمت القطع البحرية العراقية المؤسسات العسكرية الايرانية على ساحل عبدان والحقت بها اضرارا كبيرة.

غارة على طهران

وذكر راديو طهران بعد ظهر امس، ان العاصمة الايرانية تعرضت لغارة جوية شنتها الطائرات العراقية.

ولم يذكر الراديو ما اذا كانت هذه الغارة قد الحقت اية اضرار او خسائر في الارواح.

الاستعداد لهجوم كبير

وقال دبلوماسيون في بغداد ان العراق يستعد الى شن هجوم كبير على عدد اخر من المدن الرئيسية في اقليم عربستان لاحتلالها.

واعرب هؤلاء الدبلوماسيون عن اعتقادهم بان رفض ايران وقف اطلاق النار من شأنه ان يدفع العراق الى مضاعفة جهوده لاحتلال المدن الرئيسية في عربستان، بهدف ارغام القادة الايرانيين على تغيير موقفهم وقبول وقف اطلاق النار بين البلدين.

وقال مراسل وكالة انباء يونايتدبرس ان العراق بدأ في تعزيز قواته في مشارف مدينة "المحمرة" وان قواته تقصف هذه المدينة بالمدفعية الثقيلة.

واضاف المراسل الذي يرافق القوات العراقية ان العراق بدأ يزج في المعركة بوحدات من جنود الاحتياط.

واضاف ان العراقيين يستعدون كما يبدو لحرب طويلة.

وقالت المصادر الدبلوماسية ان الايام القليلة القادمة قد تكون حرجة بالنسبة الى السيطرة على المقاطعة ومن ثم التاثير على جهود السلام الدولية.

واضافت المصادر القول من العوامل الحاسمة خطوط التموين الايرانية الضعيفة الى المدن المحاصرة واذا تمكن سلاح الجو العراقي من قطع هذه الخطوط فان السيطرة على الاقليم لن تستغرق على الارجح اكثر من بضعة ايام.

واشارت تقارير شهود عيان يوثق بهم من مناطق القتال الى ان المحمرة معزولة كليا منذ يوم الثلاثاء وانه يجري احكام الطوق حول عبدان وان القوات العراقية تسيطر عسكريا على المدينتين.

وقال شهود العيان ان القوات العراقية احكمت سيطرتها كذلك على معظم الطريق الرئيسي الموصل بين الاحواز وعبادان مانعة بذلك اية تحركات عسكرية ايرانية بين المدينتين.

وسلطت القيادة العامة العراقية الاضواء على هذه الاستراتيجية امس عندما قالت في بيان لها ان القوات البرية العراقية هاجمت تعزيزات ايرانية كانت تحاول استعادة اراض في تلك المنطقة امس الاول.

وقال بيان عسكري ان القوات العراقية دمرت ١٤ دبابة ايرانية وعدة شاحنات محملة بالذخائر واوقعت اصابات جسيمة بالقوات الايرانية.

وفي الاحواز دمر كليا معسكران ايرانيان يضمان قواعد للقذائف الصاروخية واشعلت النار في خزانات للوقود.

واعطى البيان فكرة عن شدة الهجوم عندما قال ان خسائر الجانب العراقي كانت سبع دبابات وثلاث ناقلات جنود و١٢ عربة مختلفة دمرت و١٦ قتيلا و٢٤ جريحا وثلاثة مفقودين.

وتقول المصادر الدبلوماسية ان العراق على المدى الطويل سيكون في مركز اقوى بكثير من ايران اذا ما استمر القتال حتى الشتاء.

وتضيف المصادر قولها ان الشتاء في ايران اشد كثيرا مما هو في العراق وان الايرانيين قد يعانون من نقص حاد في المواد الغذائية والوقود اذا ما طال امد الحرب. في طهران وجهت هيئة اركان حرب القوات المسلحة الايرانية امس نداء بالتعبئة العامة في اقليم عربستان الذي يطلقون عليه اسم خوزستان.

وقالت هيئة الاركان الايرانية في بيان لها انها تتوقع قيام القوات العراقية المدرعة بهجوم على مدن المحمرة – خورامشهر – عبادان وربما دخول المحمرة خلال الليل وخلافا لهذه المزاعم فان القوات العراقية دخلت المحمرة قبل عدة ايام. وقد اثبت ذلك مراسلو وكالات الانباء العالمية الذين وصلوا الى المدينة مع القوات العراقية. وادعى بيان ايراني اخر ان فرقة من حرس الثورة الايرانيين قاموا امس بعملية خلف المواقع العراقية واستولوا على عشرين دبابة وعربتين للذخيرة وقالت وكالة الانباء الايرانية ان الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر والعديد من المسؤولين العسكريين الايرانيين قاموا امس بزيارة دزفول وكرمنشاه وعاد الى طهران مساء امس.

وفي طوكيو قالت صحيفتان يابانيتان رئيسيتان اليوم ان هجومين عراقيين على مصنع ايراني بتروكيماوي ضخم عند راس الخليج هذا الاسبوع احدثا اضرارا تزيد قيمتها على ٧٠٠ مليون دولار.

لكن ناطقا بلسان وزارة الخارجية الايرانية ابلغ الصحفيين ان مدى الاضرار التي لحقت بالمصنع في بندر خميني لم تكن خطيرة في حين قال ناطق بلسان مجموعة الشركات اليابانية التي تتولى بناء المصنع الذي تبلغ كلفته ٣,٢٠٠ مليون دولار ان مدى الاضرار لم يعرف بعد.

ونسبت صحيفتا يوميوري شيمبون وسانيشي شيمبون الى مصادر تجارية قولها ان المشروع الضخم اصيب باضرار واسعة في غارتين جويتين عراقيتين بحيث ان نفقات اكمال المصنع سترتفع الى حوالي ٤,٢٨٠ مليون دولار. وقد اكتمل حتى الان ٨٥ بالمئة من المصنع.

ملامح من الحرب

- سياسة "حافة الهاوية" هي ما تحاول الولايات المتحدة اعادته من خلال تحركها الراهن المشبوه في منطقة الخليج ذلك ما تعتقده صحيفة الثورة العراقية في عددها امس
- تركيا لن تقدم اية مساعدة من الاسلحة او العتاد الى العراق او ايران ما دام النزاع بينهما مستمرا .. هذا ما قاله بيان صادر امس عن الخارجية التركية.
- ٣٥٠ ايطاليا يعملون في طهران يحاولون مغادرة ايران في السيارات حتى احد موانيء بحر قزوين ومن هناك الى الاتحاد السوفياتي.

مجلس ادارة اتحاد المزارعين يجتمع .. غدا

الاغوار – بترا – تقرر عقد جلسة لمجلس ادارة اتحاد مزارعي وادي الاردن في مقر الاتحاد بدير علا يوم غد السبت.

وسيتم خلال الجلسة بحث موضوع تسويق منتجات الوادي الزراعية والنظر في طلبات الاقراض المقدمة الى الاتحاد.

صيانة الابنية القديمة في السلط

السلط – بترا – كان موضوع التراث القديم في مدينة السلط وتأليف كتاب عن محافظة البلقاء مدار بحث في اجتماع عقد في مكتب محافظ البلقاء امس.

وقد تقرر تشكيل لجنة لاجراء دراسة ميدانية واعداد ورقة عمل حول صيانة الابنية القديمة بالمدينة وابراز معالمها واعتماد الاسلوب القديم في البناء.

وتضم اللجنة التي يرأسها رئيس البلدية الدكتور هاني العمد والدكتور عدنان البخيت والدكتور سليمان عربيات ومديري الاشغال وهندسة البلديات بالمحافظة.

افتتاح معرض حضارة الانباط في فينا

فينا – بترا – افتتح في العاصمة النمساوية امس معرض حضارة الانباط الذي اقامته وزارة الثقافة والشباب النمساوية.

وقد افتتحت وزيرة الثقافة والشباب النمساوية المعرض الذي يستمر شهرين بحضور القائم بالاعمال الاردني وعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمده في فينا.

في ذمة الله

نعي فاضل

تنعى عشيرة المخارزة زبدية وابو شرخ في الضفتين بمزيد من …لحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

سليمان فياض احمد الزبدية
ابو عادل
من اهالي الظاهرية.

الذي توفي صباح الخميس ٢/١٠/١٩٨٠ اثر نوبة قلبية عن عمر …ناهز الخامسة والاربعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وقد …يع جثمانه الطاهر امس الخميس الى مثواه الاخير.

رحم الله الفقيد رحمة واسعه واسكنه فسيح جنانه والهمنا من …عده الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

…تبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في منزل ابن عم الفقيد بشارع الظلياني مقابل الكنيسة للرجال وللنساء في منزل الفقيد، جبل …نظيف.

نعي فاضل

فيصل عزت زبدية وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى …لأسوف على شبابه ابن عمهم المرحوم:

سليمان فياض احمد الزبدية
ابو عادل

ويتقدمون من عائلة الفقيد باحر التعازي سائلين الله العلي القدير …ن يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح …نانه ويلهمنا واياهم جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

…عى محمد جبارة وفريد جبارة …ارة قتلو بمزيد من الحزن …ى الماسوف على شبابه …وم

…ليمان فياض الزبدية
ابو عادل

…يتقدمون من عائلة الفقيد … التعازي سائلين المولى عز … ان يتغمد الفقيد بواسع …ه ورضوانه وان يسكنه فسيح … ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
…ه وانا اليه راجعون

نعي فاضل

…ى الحاج خليل وفايز خليل …ة بمزيد من الحزن والاسى …ف على شبابه المرحوم

…ان فياض احمد الزبدية
ابو عادل

…قدمون من عائلة الفقيد … التعازي سائلين المولى عز … ان يتغمد الفقيد بواسع …ورضوانه وان يسكنه فسيح … ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
… وانا اليه راجعون

نعي فاضل

…ى الحاج عيسى احمد …عميد الزبدية بمزيد من والاسى الماسوف على شبابه …م

…ان فياض احمد الزبدية
ابو عادل

…قدم من عائلة الفقيد باحر …ي سائلا المولى عز وجل ان … الفقيد بواسع رحمته …انه وان يسكنه فسيح جنانه … اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء
… وانا اليه راجعون

نعي فاضل

…ارة شركة كهرباء محافظة …بجميع العاملين فيها ينعون … الحزن والاسى والد زميلهم … عبيدات المرحوم

…جلي سعد عبيدات

…د الله الفقيد بواسع رحمته …ه فسيح جناته والهم ذويه … والسلوان.
… لله وانا اليه راجعون.

نعي

…يمان وشاح واخوانه ينعون … الاسى والحزن المرحوم

…د ابراهيم ابو قطام

…تدمون من ال ابو قطام … العزاء سائلين المولى ان … جناته ويلهم والديه الصبر وحسن العزاء
… وانا اليه راجعون

نعي فاضلُ

ينعى يوسف اسماعيل جابر ابوشرخ واخوانه بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم

سليمان فياض احمد الزبدية
ابو عادل

ويتقدمون من عائلة الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى تركي عبد الهادي الزبدية بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم

سليمان فياض الزبدية
ابو عادل

ويتقدم من عائلة الفقيد باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى الحاج عبدالجواد ابو شرخ بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم

سليمان فياض احمد الزبدية
ابو عادل

ويتقدم من عائلة الفقيد وعموم ال الزبدية باحر التعازي سائلا الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — ينعى تيسير البطاينة وابراهيم قاسم الخوالدة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

احمد عبد حمد ابو عاشور

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر نوبة قلبية حادة ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنان الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

بقلوب مفعمة بالحزن والاسى ينعى الدكتور علي عكاشة الزغول واخوانه والدتهم المرحومة

خديجة احمد القاسم

عن عمر يناهز ٧٠ عاما معظمه بجلائل الاعمال والبر والتقوى اسكن الله الفقيدة فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بلدة عنجرة

نعـي

رئيس واعضاء وموظفو بلدية الفحيص ينعون ببالغ الاسى وشديد اللوعة المرحوم.

توفيق عارف سماوي

نائب رئيس بلدية الفحيص ويتقدمون لال الفقيد وذويه باحر التعازي راجين المولى ان يلهمهم جميل الصبر وحسن العزاء. وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب ملؤها الحزن والاسى ينعي باسم مرزوق كرادشه وعائلته الصديق المرحوم:

توفيق عارف سماوي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي عزيز

المفرق — ابراهيم يوسف جوينات واولاده المهندس فتحي وسرحان ويوسف وعدنان ينعون بمزيد من الحزن واللوعة المرحوم:

توفيق عارف سماوي
"ابو شريف"

نسيبهم، الذي وافاه الاجل يوم الاربعاء ١/١٠/١٩٨٠ .ويتقدمون من اخوان الفقيد

واولاده وعموم ال سماوي باحر التعازي القلبية ويشاركونهم بمصابهم الاليم للفقيد الرحمة ولاله العمر المديد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى محمود حسن ابو شرخ واخيه بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

سليمان فياض احمد
الزبدية
(ابو عادل)

ويتقدمون من عائلة الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى محمد عبد شرخ بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

سليمان قياض احمد
الزبدية
.(ابو عادل)

ويتقدم من عائلة الفقيد باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى الحاج حسن ديه وعبدالهادي ديه وابناؤهم وجميع ال دية بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

سليمان فياض احمد
الزبدية
(ابو عادل)

ويتقدمون من عائلة الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي طفلة

ال الصمادي ينعون بمزيد الحزن والاسى الطفلة

رانيا
ابنة جميل محمود الصمادي

المحاضر في كلية التربية — الجامعة الاردنية عن عمر يناهز السابعة من العمر اثر حادث مؤسف تقبل التعازي في منزل جدها الكائن في شارع البركة الزرقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو سلطة الكهرباء الاردنية ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم

عبدالرحمن محمود
عبدالجابر

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى اثر حادث مؤسف، ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

…

من امن بي وان مات فسيحيا

بمزيد من الحزن والاسى تنعى اسرة مدرسة اللاتين بسافوط الاب الفاضل المرحوم

بشارة شويحات

وهم اذ يتقدمون من نيافة المطران نعمة السمعان واسرة الفقيد ببالغ الحزن والاسى للفقيد الرحمة والى ال شويحات ومحبيه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ايوب سليم قموه واخوانه واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى الاب الفاضل

بشارة شويحات

الذي لبى نداء ربه عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وهم اذ يشاركون ال شويحات المصاب الجلل للفقيد الرحمة ولال شويحات جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل.

مدير وموظفو دائرة تسجيل اراضي معان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عقله جراد ابو هلاله

والد زميلهم ابراهيم عقله جراد ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين الله ان يسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

مدير صحة محافظة البلقاء ومدير واطباء وموظفو مستشفى الحسين/السلط ينعون بمزيد الاسى والحزن الماسوف على شبابه المرحوم

عبدالرحمن محمود
عمرو

شقيق زميلهم الدكتور علي عمرو سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة السمامرة في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سليمان فياض احمد
سلمان
الزبدية
(ابو عادل)

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح أمس ونتقدمون من عشيرة المخارزة باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسبانيا — الدكتور وليد السميرات ووجدان السميرات ووالدتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

توفيق عارف سماوي

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين المولى ان يلهمهم جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — عشيرة البشاتوه في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

احمد عبد فارس البشتاوي

عن عمر يناهز ٤٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بلدة وقاص الاغوار الشمالية.

نعي فاضل

تنعى اسرة مركز تدريب عمان التابع لوكالة الغوث بمزيد الحزن والاسى المرحوم

شكري جوده
شقيق زميلهم محمد جوده

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اربد — ال ابو الرب في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

محمود عبدالخالق ابو الرب

الذي وافاه الاجل امس عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه يوسف الكائن في الحي الشرقي قرب دوار سال.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب

بقلوب يعتصرها الحزن والاسى ينعى الاطباء مروان حياصات وعبدالحافظ خرابشة ونبيل عناسوة وسعد الحياري وزياد النسور وسمير الكايد المأسوف على شبابه المرحوم

عبدالرحمن عمرو

شقيق زميلهم الدكتور علي عمرو سائلين المولى له الرحمة ولاله من بعده الصبر والسلوان

الأخبار العربية والعالمية

قبل عشرة ايام من اختتامه

مؤتمر الامم المتحدة للحد من الاسلحة التقليدية يواجه مشكلة حظر الاسلحة الحارقة

الامم المتحدة — أ ف ب — يواجه مؤتمر الامم المتحدة للحد من بعض الاسلحة التقليدية قبل عشرة ايام من نهايته، مشكلة حظر الاسلحة الحارقة، فقد غيرت كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي مواقفهما من تلك المسألة.

فقد اعلن مايكل ماسيزون ممثل الولايات المتحدة مساء امس الاول الثلاثاء، ان الولايات المتحدة على استعداد للموافقة على حظر استخدام جميع الاسلحة الحارقة بما في ذلك قنابل النابالم، التي تلقى من الجو على الاهداف العسكرية الواقعه بداخل مراكز تجمع السكان المدنيين.

وقد رحبت دول عديدة من بينها السويد وهولندا والمكسيك واستراليا، بالموقف الجديد للولايات المتحدة التي كانت تأمل في البداية، في حصر الحظر على الاسلحة الحارقة، على قنابل النابالم، باعتباره خطوة للامام.

وفي المقابل صرح ممثل الاتحاد السوفياتي بان بلاده تؤيد في المبدأ حظر جميع الاسلحة الحارقة التي تلقى على الاهداف العسكرية، وتقع في التجمعات السكانية. غير انه لا يستطيع الموافقة. في الوقت الحالي، سوى على حظر اسلحة النابالم، وشرح الممثل السوفياتي ان هدف المؤتمر ليس القضاء على الحرب وانه ليست من الواقعية توقع اجماع على الاقتراح الامريكي.

وقد اندهشت عدة وفود من موقف الاتحاد السوفياتي الذي لم يبد حتى الان اعتراضه على المنع غير المحدود للاسلحة الحارقة، كما تنادي بذلك الان الولايات المتحدة.

البابا يدعو العالم لمساعدة لبنان في حل مشاكله

الفاتيكان — أ ف ب — وجه امس قداسة البابا يوحنا بولس الثاني نداء الى المجتمع الدولي ليقوم بمساعدة لبنان في حل مشاكله وكان البابا يوحنا بولس الثاني يوجه كلمة امام مجموعة من نواب المجلس الوطني اللبناني اثناء لقائه بهم في الفاتيكان وتنتمي هذه المجموعة لعدة اتجاهات فكرية وعدة احزاب.

واكد قداسة البابا انه من المعروف ان المجتمع الدولي اولى اهمية الى لبنان بمساعدته في التخطيط الاقتصادي واحيانا بمساعدته في الحفاظ على امنه وخاصة اثناء الاوقات الحرجة ومع ذلك فلقد ان الاوان لنتساءل عما اذا كان الوقت قد حان لنوجه نداء الى المجتمع الدولي ليفي بالتزامه بطريقة اكثر اتساعا واكثر فاعلية.

واضاف قداسة البابا قائلا هل نحن بحاجة لنؤكد لكم ان الفاتيكان سيواصل الاهتمام بمصير لبنان بغير تحيز ووفقا للامكانيات الفعلية المتاحة له.

واكد البابا قائلا ان وحدة لبنان من خلال احترام حقوق كل مواطن واحترام مختلف الطوائف الدينية والاجتماعية والثقافية المكونة له تهم كثيرا الفاتيكان كما تعلمون.

واختتم قداسة البابا حديثه قائلا انني اعرب عن املي مع تجنب الامل المسرف في الخيال في ان يستمر توطيد سلطات الدولة على مستوى جميع الهيئات وفوق كل الاراضي الوطنية وطلب قداسة البابا من نواب البرلمان ان يؤكدوا لكل اللبنانيين ان البابا يصلي بحماس من اجل ان يعيش لبنان في سلام ويشهد انطلاقة جديدة روحية ومادية.

محكمة امن الدولة المصرية تنظر في قضية الحزب الشيوعي المصري

القاهرة — أ ف ب — قررت محكمة امن الدولة العليا تاجيل نظر قضية الحزب الشيوعي المصري المتهم فيها ٣٠ من اعضاء الحزب الى جلسة ٢ كانون اول القادم واخلاء سبيل احد المتهمين الذي سلم نفسه في الجلسة وقد رفع محامو المتهمين بعدم جواز نظر الدعوى امام محكمة امن الدولة-استجابت المحكمة لطلب الدفاع بالسماح بسفر اثنين من المتهمين لحضور مؤتمر بالخارج.

وذكرت صحيفة الاهرام القاهرية انه قد تقدم للدفاع عن المتهمين الثلاثين ٢٢ محاميا وفيما يتعلق بالدفع بعدم جواز نظر الدعوى امام المحكمة اشار المساعد العام لنيابة امن

الدولة العليا ان المحكمة المختصة

المحكمة اشار المساعد العام لنيابة امن الدولة العليا ان المحكمة المختصة على اية صورة هي المحكمة الحالية باعتبارها محكمة امن الدولة العليا وقد تمت الاحالة صحيحة ودون ان يشوب امر الاحالة اي بطلان.

وجدير بالذكر ان المتهمين اللذين سمحت لهما المحكمة بالسفر الى الخارج هما احمد نبيل الهلالي المحامي وشحاته سلفرا.

اليابان تخفض اسعار الغاز المسيل

طوكيو — رويتر — اعلنت مصادر صناعة النفط اليابانية امس ان شركة النفط السعودية بيترومين، التي تديرها الدولة قد خفضت اسعار غاز البترول المسيل، الذي يشحن الى اليابان بما يصل الى عشرة دولارات للطن، بسبب انخفاض عام في الطلب.

واضافت بان الاسعار الجديدة لغاز البترول المسيل، وهو تعبير عام يستخدم للاشارة الى غاز البروبين، وغاز البوتان — سارية المفعول إعتبارا من اول تشرين الاول.

وقد استوردت اليابان ٥,١٣ الف طن من الغاز المسيل من السعوديه في السنة المالية ١٩٧٩ التي انتهت في اذار او نحو ٢٥ في المئة من اجمالي وارداتها منه.

في ذمة الله

شكر على تعاز

يتقدم ال حماد وال خماش وابو الهدى بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج شلكر حماد
ابو حسن

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

ولا اراكم الله مكروها بعزيز
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ال عبيدات ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

فاطمة سليمان عبيدات
ام نزار

زوجة سالم مفلح علي عبيدات

التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة رحمها الله واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في بيت زوجها وللسيدات في بيت والد الفقيدة الكائنين في حرثا/اربد

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٣/١٠/١٩٨٠ في كنيسة الروم الارثوذكس بالعبدلي قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحومة

ماري سمعان سابا

زوجة الياس جريس سابا فال الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء والانسباء لمشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لااراكم الله مكروها بعزيز

تقبل التعازي بعد الجناز في منزل زوج الفقيدة الياس جريس سابا الكائن في جبل عمان/شارع خرفان

طرد صحفي استرالي من سنغافوره

سنغافوره — أ ف ب — علم هنا امس ان وورويك بوتلر وهو صحفي استرالي اجبر على مغادرة اندونيسيا من قبل يجب ان يغادر سنغافوره قبل التاسع من الشهر الحالي.

وكانت السلطات الاندونيسية، قد طلبت من بوتلر الذي يبلغ من العمر ٣١ عاما مغادرة اندونيسيا. في شهر حزيران الماضي حيث اتهمته باذاعة انباء معادية، لسياستهم في الاذاعه الاسترالية.

اجماع في فينا لبحث المشكلات الاقتصادية العالمية

الامم المتحدة — رويتر — اتفق وزراء خارجية نحو ٣٥ دولة من الدول النامية والمتقدمة. على ان يجتمعوا في فيينا يوم السابع من تشرين الثاني القادم، لمناقشة خطط عقد مؤتمر قمة في مدينة مكسيكو للبحث في المشكلات الاقتصادية العالمية.

واعلن السيد فيليبالد باهر وزير خارجية النمسا امس انه حصل على اتفاقهم على عقد الاجتماع في اعقاب فشل الدورة الخاصة للجمعية العامه حول هذه المسالة.

وكانت النمسا والمكسيك قد اقترحتا عقد اجتماع القمة في محاولة لجعل ما يطلق عليه الجولة العالمية للمفاوضات الاقتصادية، تبدأ بداية طيبة.

وكان رد الفعل الاولى في بعض الدوائر الغربية، فاترا غير ان المصادر الدبلوماسية قالت ان الاجتماع الوزاري، بفيينا سيعمل على التوفيق بين وجهات النظر المتعارضة.

ضبط شبكه تجسس لصالح امريكا واسرائيل في اليمن الشمالية

صنعاء — أ ف ب — ذكرت صحيفة "الرأي العام" الكويتيه في تحقيق من صنعاء، ان سلطات اليمن الشمالية، ضبطت في الاسبوع الماضي، شبكه تجسس من تسعة اشخاص يعملون لحساب الولايات المتحدة الامريكية، واسرائيل.

واضافت الصحيفة انه بناء على طلب سفارة الولايات المتحدة الامريكية، لم تذع حكومة اليمن الشمالية، نبأ القاء القبض على اعضاء هذه الشبكه.

وجاء في ختام التحقيق الذي نشرته صحيفة "الرأي العام" ان هذا النبأ سيذاع بعد ان تصدر المحكمة العليا، حكمها في هذه القضية، التي احيلت امامها.



دراسات وابحاث

وراء الاحداث

منظمة الاوبيك والمرحلة الجديدة

ان رفع اسعار النفط السعودي بمعدل دولارين للبرميل الواحد من شانه ان يشد الانتباه. ذلك ان المشكلة الكبرى في اجتماع فينا لمنظمة الاوبيك ليست اسعار النفط وانما هي تحديد موقف منظمة الاوبيك في السنوات العشر القادمة من الدول الصناعية ودول العالم الثالث.

لقد احتاج اعضاء منظمة الدول المصدرة للنفط اكثر من عشر سنوات حتى تمكنوا من السيطرة التامة على مواردهم الطبيعية. ويجب ان لا نبالغ في الفشل الذي منيت به الاستراتيجية التي وضعها قبل بضعة شهور مجموعة من الخبراء والتي نظر فيها عدد من وزراء دول المنظمة خلال اجتماعهم لبضع ساعات. وكان ذلك من اجل التهيئة لاجتماع رؤساء دول المنظمة الذي سيعقد في بغداد في ٤ تشرين الثاني القادم لاتخاذ القرار المناسب.

وعلى اية حال فان الظروف لم تساعد في التوصل الى اتفاق. والواقع ان الظروف الدولية الراهنة، وبخاصة الحرب القائمة بين العراق وايران، والوحدة الليبية ـ السورية وما قد يتمخض عنها، قد لا تساعد على عقد مؤتمر قمة الاوبيك المقبل الذي سيشترك فيه وزراء خارجية دول المنظمة.

وعلى الصعيد النفطي، فان العربية السعودية بدات تستعيد هيمنتها على السوق. وحالما تحين الفرصة المناسبة كما حدث عام ١٩٧٤، سيجعل ثقل انتاجها منها حكما بلا منازع في منظمة الاوبيك. وليس غريبا ان يحاول قادة الرياض اشعار الاخرين بتجدد قوتهم بعد مرور وقت ارتفاع الاسعار الطفيف.

في مثل هذه الظروف قد يكون من المعجزات ان تتفق الدول الاعضاء الثلاث عشرة على مبادئ تعزيز المعونات التي تقدمها لدول العالم الثالث وتنظيم السوق بتحديد اسعار النفط ومتابعة الحوار بين دول الشمال والجنوب في نطاق منظمة الامم المتحدة. بعض هذه الافكار قد تنفذ وبعضها الاخر قد لا يرى النور. وعلى الرغم من الفشل الظاهر الذي مني به مؤتمر فينا فسيبقى المؤتمر الذي زرعت فيه هذه الافكار.

ولم يبق سوى التعرف على مواقف كل من ايران وليبيا، وهما البلدان المعروفان بحماسهما ورغبتهما في الخطر. ولكن هذين الموقفين يشكلان خطرا على منظمة الاوبيك نفسها اكثر من خطر الاختلاف الذي لا بد منه حول الاسعار ومستوى الانتاج.

انها موزاييك من الدول الموزعة جغرافيا وسياسيا وثقافيا، ومع ذلك فقد استطاعت منظمة الاوبيك حتى الان الحفاظ على وحدتها بفضل وطنية اعضائها ورغباتها المتماثلة في استخدام النفط من اجل ضمان مستقبلها الاقتصادي. هذه المجموعة التي تربطها المصالح كانت اقوى من الخلافات السياسية.

ومنظمة الاوبيك التي احتفلت بعيدها العشرين تشعر بانها نجحت في تحقيق الاهداف الاساسية التي وضعتها لنفسها.

وفي الوقت الذي تعتزم فيه استعمال سلاح النفط للتفاوض على قدم المساواة مع الدول الصناعية ولوضع نظام اقتصادي عالمي جديد فليس لديها ما تربحه في حالة هيمنة السياسة على الاقتصاد في داخلها.

كما ان تطور السوق النفطي في اعقاب الثورة الايرانية قد اثبتت للدول الغربية، بما لا يقبل الشك انها تخسر كثيرا في حالة انقسام منظمة الاوبيك على نفسها.

لوموند

كامب دافيد بين الاقوال المصرية والتطبيق الاسرائيلي

وقائع الصراع العربي الاسرائيلي بين ١٩٦٧ - ١٩٨٠

اسرائيل اقوى اطراف التسوية نتيجة التهافت المصري والضعف الاميركي

بقلم لطفي الخولي

رغم ان القدس العربية وقعت في قبضة الاحتلال منذ هزيمة حزيران ١٩٦٧، فان السلطات الاسرائيلية لم تواتها الجراة، الا في تموز ١٩٨٠، للاستيلاء عليها واستصدار ما عرف باسم قانون كوهين (نسبة الى النائبة جيولا كوهين التي تقدمت بمشروع القانون الى الكنيست) الذي يلحق المدينة بملكوت اسرائيل الاستيطاني واعتبارها عاصمة ابدية له.

والسؤال الذي يفرض نفسه هنا بالحاح هو: ما الذي حدث وشجع اسرائيل في تموز ١٩٨٠، بعد تردد واحجام طيلة ثلاثة عشر عاما كاملة منذ احتلال القدس، على اتخاذ هذه الخطوة الخطيرة؟

اذا شئنا جوابا مختصرا، باسلوب ما قل ودل، قلنا: فتش عن كامب ديفيد! اما اذا سعينا وراء جواب اكثر تفصيلا، فان علينا ان نعود الى مجموعة الوقائع التي تغطي المسافة الزمنية الممتدة من حزيران ١٩٦٧ حتى تموز ١٩٨٠.

في حدود هذه المسافة الزمنية، سجلت حركة الصراع العربي الاسرائيلي خمس نقلات رئيسية.

النقلة الاولى

من هزيمة يونيو ١٩٦٧ حتى بداية حرب الاستنزاف في اواخر عام ١٩٦٨. حيث كانت كفة اسرائيل هي الراجحة على نحو شبه مطلق بالقياس الى كفة العرب عامة ومصر خاصة، في حساب ميزان القوى العسكرية والسياسية.

خلال هذه النقلة تعاقبت في اسرائيل حكومتا ليفي اشكول وجولدا مائير. اسكرتهما خمرة النصر. وراحت كل منهما تستخدم باستفزاز ودون رادع ما اسمته ذراع اسرائيل الطويلة الضارية في عمليات عدوانية مستمرة على مصر وسورية والاردن ولبنان والشعب الفلسطيني. وتقرر بصلف ان حدودها تمتد الى حيث تصل اقدام جنودها في الاراضي العربية.

مع ذلك، لم تقدم اي من حكومتي اشكول ومايير على اتخاذ اجراءات او استصدار قانون لضم القدس العربية واعلانها عاصمة لاسرائيل، وهي في قمة انتصاراتها العسكرية.

النقلة الثانية

من حرب الاستنزاف في اواخر ١٩٦٨ حتى حرب تشرين ١٩٧٣. حيث امكن للمقاتل العربي، من خلال فعل هجومي لأول مرة في تاريخ الصراع ان يعدل نسبيا من ميزان القوى لصالح العرب.

في اطار هذه النقلة، ظلت حكومة جولدا مائير متربعة على قمة السلطة في اسرائيل، حتى خلفتها حكومة اسحق رابين.

ورغم ما فجرته حرب تشرين المحدودة من زلزال في مؤسستها العسكرية وتفسخ في نسيجها الاجتماعي والسياسي، الا ان اسرائيل تمكنت من احداث اختراق عسكري في ثغرة الدفرسوار، تولد عنه اختراق سياسي امريكي ـ اسرائيلي، نشطت من خلاله المحاولات المتعددة الاشكال لاهدار الرصيد العربي لحرب تشرين.

ومع ذلك، فان هذه المحاولات حرصت على ان لا تقترب قط من وضع مدينة القدس.

النقلة الثالثة

من حرب تشرين ١٩٧٣ الى رحلة الرئيس السادات الى القدس المحتلة في تشرين الثاني ١٩٧٧... حيث بدأت الحكومة المصرية، منفصلة عن العرب، ولأول مرة في تاريخ الصراع، مسيرة المفاوضات المباشرة مع اسرائيل للوصول الى ما سمي بتسوية سلمية، مع الالتزام بعدم اللجوء الى القوة العسكرية لتحرير الأرض المحتلة.

في غضون هذه النقلة، كان تكتل "الليكود" المعارض قد أنهى احتكار تكتل "المعراخ" العمالي للسلطة منذ ١٩٤٨. وصعدت الى القمة حكومة مناحم الاكثر ارهابية وعنصرية. ملتزمة ببرنامج يقوم على أساس ان فلسطين كلها هي ارض الميعاد الاسرائيلية وان امن اسرائيل يستلزم زرع الأرض العربية بمئات من المستوطنات الصهيونية.

ورغم انه حدث تباين في المواقف، خلال رحلة القدس بين السادات وبيجين حول قضية مدينة القدس وأسلوب ومضمون توحيدها، فان اسرائيل ظلت تكتفي ـ وحسب ـ باعلان احقيتها بضم القدس الى كيانها الصهيوني، كعاصمة ابدية له، دون ان تشفع ذلك بقوانين واجراءات تنفيذية.

النقلة الرابعة

من رحلة السادات في تشرين الثاني ١٩٧٧ الى تبادل التمثيل الدبلوماسي وبدء تطبيع العلاقات بين الحكومتين المصرية والاسرائيلية في شباط ١٩٨٠.

وخلال هذه النقلة، تم التوقيع على اتفاقيات كامب ديفيد في ايلول ١٩٧٨ وابرام معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية في اذار ١٩٧٩، وبدء مباحثات ما سمي بالحكم الذاتي للفلسطينيين في نيسان ١٩٧٩. وذلك بمشاركة الولايات المتحدة الأمريكية وتحت مظلتها.

أحدثت الحركة العنيفة التي تميزت بها هذه النقلة تمزقات وهزات وفجوات هائلة في المنطقة. ادت الى ترتيب جديد في مراكز القوى ومواقفها. حيث غدت مصر واسرائيل بدعم من الولايات المتحدة، في مواجهة شاملة مع العرب على اختلاف نظمهم واتجاهاتهم، لأول مرة في تاريخ الصراع.

على هذه الأرضية الجديدة التي تخلفت عن عملية المباحثات الكامب ديفيدية، تمركزت حكومة بيجين في الموقع الأقوى من معادلة التسوية الثلاثية. ليس فقط في علاقاتها مع الطرف المصري. بل وفي حرية المناورة مع الولايات المتحدة، و "رجلها المريض" في البيت الأبيض، في عام انتخابات الرئاسة وتراكم الأزمات الداخلية والخارجية على نحو مكثف لم يسبق له مثيل. الأمر الذي اضعف بشكل ملموس من التأثير القيادي التقليدي لواشنطون في التحالف الغربي، وفي العلاقة الخاصة المعقدة بين السيد الامريكي وبين التابع الاسرائيلي.

وسط هذا المناخ المواتي، شرع بيجين، مستندا الى ما تم تأمينه لاسرائيل من اوضاع تعاقدية وعلاقات فعلية مع مصر نتيجة كامب ديفيد، في وضع مقولاته الصهيونية موضع التنفيذ، من حيث مضاعفة بناء المستوطنات وتدعيمها والتمهيد الى فرض القدس الموحدة عاصمة ابدية لاسرائيل، وحصر ما سمي بالحكم الذاتي للفلسطينيين في حدود ادارية للسكان وحسب، في حين تظل كل فلسطين وما تبقى من شعبها بعد الطرد تحت السيادة الاسرائيلية.

النقلة الخامسة

من بدء تطبيع العلاقات في شباط ١٩٨٠، حتى اعلان مناحم بيجين لقراره بنقل مقر رئاسة الوزراء الى القدس العربية وصدور قانون كوهين بشأنها في تموز ١٩٨٠.

ازدحمت هذه النقلة بالجلسات غير المجدية لمباحثات ما سمي بالحكم الذاتي بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة. استهلكت العام المحدد لها، الذي انتهى في ٢٦ ايار ١٩٨٠، بالدوران في دائرة مفرغة من اي نتيجة حتى بمعيار كامب ديفيد.

وبات ثابتا ثبوتا يقينيا، من مجموعة الاجراءات التي اخذت اسرائيل تمارسها وفق مخطط مدروس انها تعامل اتفاقيات كامب ديفيد على انها تسوية منفردة مع مصر، مشروطة بما تسميه اعتبارات الأمن. وبعد ان ارتفع علمها في القاهرة، راحت تهدد بعدم الجلاء عن الجزء الباقي من سيناء اذا لم تقبل مصر خطتها المحددة بشأن الحكم الذاتي دون اي تعديل ولو جزئي. وتعتبر ان الحديث من جانب القاهرة، ولو في صحافتها، عن عدم شرعية المستوطنات وقانون كوهين بشأن القدس او التنديد ولو بصوت خافت وعبارات عامة بحملة الابادة الارهابية الواسعة النطاق ضد الشعب الفلسطيني وزعمائه في الأرض المحتلة، تدخلا معيبا وغير مقبول في شئونها الداخلية واخلالا خطيرا بروح ونصوص كامب ديفيد التي تقيدت بها الحكومة المصرية.

ولم يجد شيئا شكوى مصر الى الولايات المتحدة بطلب النجدة والضغط على اسرائيل. ذلك ان سيد البيت الأبيض في محنته الانتخابية ـ وهذه هي المفارقة المأساوية ـ لم يعد يكف عن الصراخ في طلب النجدة من اسرائيل وقوى الضغط الصهيوني الأمريكية، سواء امام منافسه الديمقراطي "كنيدي" أو منافسه الجمهوري "ريجان".

* * *

هكذا كانت كامب ديفيد، بما اثمرته من امان وضمانات ومركز متميز ووضع قوي لاسرائيل في معادلة التسوية الثلاثية. هي العامل الأساسي الذي شجع بيجين في تموز ١٩٨٠ على التحرك العملي لافتراس القدس. وهو ما لم تجرؤ عليه اية حكومة اسرائيلية طوال ثلاثة عشر عاما من الاحتلال بعد هزيمة ١٩٦٧. وفي أوج الانتصار العسكري الصهيوني.

اذا كانت هذه هي النتيجة الجوهرية التي نخرج بها من قراءة وقائع النقلات الخمس في المسافة الزمنية من ١٩٦٧ الى ١٩٨٠، فانه يصبح واجبا حتميا لنتزاع عامل كامب ديفيد من أيدي اسرائيل كمصدر لقوتها الراهنة وجراتها على استصدار قانون كوهين وتنفيذه بشأن القدس.

وهذه بالدقة مسئولية القاهرة في الأساس.

ان المشهد المرئي امامنا اليوم هو أن الموقعين على كامب ديفيد يتبادلون الاتهام بانتهاك نصوصها وروحها.

وغني عن البيان ان السلطة في مصر كانت قد طرحت اتفاقيات كامب ديفيد والمعاهدة المصرية الاسرائيلية للاستفتاء الشعبي على اساس انها كل واحد لا يتجزأ.. يشكلان قاعدة لتسوية شاملة للصراع العربي الاسرائيلي. وأن التسوية الشاملة تعني تحقيق الجلاء عن جميع الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس العربية والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على ارضه.

ودأبت الحكومة المصرية وحزبها، في مواجهة قوى المعارضة المصرية والعربية، على الاحتجاج بان كامب ديفيد وملحقاتها تكتسب شرعيتها من "التاييد الساحق" الذي اسفر عنه الاستفتاء الشعبي.

حسن هل يمكن للحكومة المصرية اليوم، الاستمرار في الاحتجاج بشرعية كامب ديفيد في الوقت الذي تتهم فيه اسرائيل بانتهاك نصوص وروح كامب ديفيد في التطبيق العملي لها.

ان التطبيق الاسرائيلي العملي. يكشف بما لا يدع مجالا لادنى شك، ان كامب ديفيد، تعني اسرائيليا ـ على الاقل تسوية جزئية لا تسوية سلمية شاملة وادارة ذاتية فلسطينية للسكان دون الأرض، والتهام القدس العربية باعتبارها عاصمة ابدية لاسرائيل.

وهكذا فان ما يدعى بشرعية كامب ديفيد، مصريا، غدا، عند اكثر التقديرات اعتدالا، موضع شك جدي.

من هنا نطالب بان تطرح هذه القضية بكل مضاعفاتها الخطيرة على الاستفتاء الشعبي من جديد فورا. والصياغة التي نقترحها لموضوع الاستفتاء هي على الوجه التالي:

"هل توافق أو لا توافق على استمرار الالتزام بكامب ديفيد والمعاهدة المصرية الاسرائيلية مع قيام اسرائيل باغتصاب القدس العربية واعتبارها عاصمة لها ومواصلة بناء المستوطنات في الأرض المحتلة؟"

واننا اذ نطالب بطرح هذا الموضوع على الاستفتاء لا نجهل كيف جرت استفتاءات كثيرة في مصر.. ولذلك فان اقتراحنا بعرض الموضوع على الاستفتاء يجب ان يقترن بتحقق الشروط الموضوعية لكل استفتاء حقيقي وجاد واول هذه الشروط ان يطرح الموضوع للمناقشة الواسعة المفتوحة لمدة شهر على الاقل وان تخصص مساحات في الصحف للمؤيدين ومساحات مماثلة للمعارضين وان يخصص زمن محدد في اجهزة الاعلام المسموعة والمرئية للمؤيدين وزمن مثله للمعارضين.

وعلى ان يختار المعارضون الذين يشرحون وجهة النظر المعارضة ـ الحقيقية. وان تشرف على الاستفتاء هيئة قضائية محايدة. وتمثل الاحزاب السياسية بمندوب لكل حزب في لجان الاستفتاء وفي لجان الفرز.

اننا في هذا لا ننطلق من موقفنا المبدئي المناهض لكامب ديفيد، بقدر ما نطالب السلطة في مصر ان تكون منطقية مع نفسها واتهاماتها الراهنة لاسرائيل. فواقع الحال ان "اوراق كامب ديفيد" كما صورتها الحكومة للشعب وطرحتها عليه في استفتاء عام، ليست هي بالقطع . "كامب ديفيد الواقعية" التي يجرى تنفيذها اليوم. وبالتالي افتقدت جذريا كل شرعية مدعاة. ويستوجب الأمر، وفقا لمفهوم الحكومة المصرية وحزبها، الحصول على شرعية جديدة، حتى يمكن استمرارها، على حساب القدس.

انصافا للحق ودرءا للباطل

رد انجيلي على بدعة انجيلية

التآخي الاسلامي المسيحي في دنيا العرب اقوى من كل المؤامرات

في الوقت الذي يرفع فيه المسيحيون الشرقيون صوتهم عاليا بالاحتجاج والاستنكار لقرار ما يسمى بدولة اسرائيل ضم القدس العربية اليها وتسميتها عاصمة ابدية لدولتهم، تطلع علينا من على صفحات جريدة "انترنشيونال هيرالد تريبيون" تاريخ ٢٣ ايلول سنة ١٩٨٠ بدعة مخزية ابطالها مجموعة غير معروفة الهوية والعقيدة سمت نفسها: Almond Branch Association

وتقول انها جماعة انجيلية ادعت انها تمثل رغبة ملايين من الناس تتفق معها في الراي بضم القدس لاسرائيل وجعلها عاصمة ابدية لها. وقالت هذه الهيئة انها تسعى الى افتتاح سفارة مسيحية لها في القدس ذات صبغة دينية (حسب زعمهم) تكون مهمتها العمل على تثبيت ضم القدس لاسرائيل وجعلها عاصمة ابدية لها حسب وعد الله بذلك (هكذا يزعمون).

ولكي لا تنطلي هذه الهرطقة الجديدة والتي هي في الواقع حلقة في سلسلة مؤامرات الصهيونية الماكرة عبر الاجيال في محاولة تهويد العقيدة المسيحية وجعلها مذهبا من المذاهب اليهودية. اقول، لكي لا تنطلي هذه البدعة المخزية على المسيحيين المشرقيين او على اخوانهم المسلمين في الوطن العربي ولا سيما واننا قد عشنا معا مدة اربعة عشر قرنا من الزمن في هذا الوطن العربي الغالي متحابين متآلفين معاونين وشركاء في المصير، في السلم والحرب، في السراء والضراء، مما يرسخ اعتقادنا يوما فيوما انه لا تستطيع اية مؤامرة او قوة في العالم ان تفصم عرى هذا التآخي الاسلامي المسيحي في دنيا العرب، اقول ـ ارجو ان ابين هنا باسمي شخصيا وباسم جميع الانجيليين المشرقيين في الوطن العربي كله باننا براء امام الله والناس من هذه الفئة المأفونة المرتزقة المستأجرة والتي باعت نفسها رخيصة للشيطان وربيبته الصهيونية العالمية.

واني على يقين بان هذه الفئة الاسخريوطية التي تمشي على درب معلمها يهوذا الاسخريوطي الذي باع سيده المسيح بثلاثين من الفضة، تبيع اليوم قدس السلام والمحبة، والارض المقدسة الطهور لاعداء السلام والمحبة والقداسة بابخس الاثمان.

واقول ذلك للاسباب التالية:

اولا: يدعي هؤلاء انهم انجيليون، والانجيليون تسمية لكل الناس الذين يتبعون تعاليم الانجيل المقدس. وبما انهم هكذا يعرفون بما لا يعرفون لا يمكن ان يمتوا الى الانجيلية باية صلة.

ثانيا: ان هذه الفئة التي تدعي باطلا انها انجيلية تجهل تعاليم الانجيل المقدس السماوية جهلا فاضحا. اذ ليس في الانجيل المقدس اية نبوءة تثبت حقا لدولة ما يسمى باسرائيل في فلسطين او في اي مكان اخر.

ثالثا يبدو ان هذه الفئة ناموسية في تفسيرها لنبوءات العهد القديم من الكتاب المقدس اذ انها لا تعرف كيف تقرا العهد القديم على ضوء تعاليم سيدنا المسيح في انجيله المقدس. فانها تتمسك بناموس موسى الذي حكم على سيدنا المسيح بالموت لتعلن بذلك صراحة انها لا تنتمي الى ناموس سيدنا المسيح، ناموس السلام والمحبة والاخاء بين الانام، بل الى ناموس الفئة الغربية المتصهينة المتزمتة المتعصبة العمياء.

رابعا ان الاشارة في العهد القديم الى ارض الميعاد لا يجوز أن تفسر مسيحيا بانها اشارة الى بقعة جغرافية بل الى حقيقة روحية. ينعم بها الانسان بالله سبحانه وتعالى ايمانا حيا حقيقيا.

فكيف يمكن ان نفهم بان الله سبحانه يعطي ارضا "مادية" بالموعد لاناس تنكروا لسيدنا المسيح ولرسالته السماوية ورذلوا منذ القدم وحتى عصرنا الراهن ينتظرون مسيحا اخر من بضاعتهم، ولعله (بيغن).

خامسا واخيرا وليس أخرا فان السفارة العتيدة التي تنوي الفئة افتتاحها في قدسنا الخالدة مرفوضة "رفضا قاطعا" من جميع المسيحيين المشرقيين وحتى من المسيحيين الغربيين ذوي العقيدة النقية الصافية. المؤمنين بالله الحي بالحق والعدل والمحبة والسلام.

اللهم اشهد فاننا قد بلغنا

المطران ايليا خوري

رئيس الطائفة الانجيلية الاسقفية العربية

عمان/الاردن

صورة الخبر كما جاء في هيرالد تريبيون

دراسات وابحاث

اما زال للنفط مستقبل زاهر؟

بقلم: ميشيل جوبير وزير خارجية فرنسا الاسبق

انباء قصيرة في هذا الصيف: بلغ زون النفط العالمي، ستة مليارات يل. ويمثل هذا الرقم استهلاك عة شهور في اوروبا، واستهلاك ثة اشهر ونصف الشهر في اليابان، ستهلاك شهر ونصف الشهر في لايات المتحدة الامريكية. اما نتاج العالمي الراهن فيزيد عن ستهلاك بثلاثة ملايين برميل يوميا.

الانفراج فظاهر في الاسعار في ق روتردام وفي الصفقات المباشرة ي تعقدها الدول المنتجة التي ص من الكميات المحددة لانتاجها طلوبة من المشترين.

لقد حافظت العربية السعودية على توى انتاجي مرتفع (٩،٥ مليون يل يوميا) على الرغم من التوقف في ستهلاك. ويبلغ الحد الاعلى لسعر ميل الواحد ٣٢ دولارا. وتقترب سعار الاخرى من هذا الرقم. لقد . المؤتمر الفصلي للدول المصدرة ط في فينا في منتصف شهر ايلول نت. وسوف تخرج هذه الدول نج مهمه في مؤتمر بغداد الذي ، من المقرر ان يعقد في نهاية ين الاول محتفلين بالعيد العشرين م منظمة الاوبيك.

وسوف يتناول هذان المؤتمران سوعين مهمين هما موضوع .س التي عكست اجماعا عربيا، . فعل العربية السعودية التي قد د بخفض انتاجها الى ٦،٥ مليون يل يوميا من اجل ممارسة مغوط على الدول التي قد تقبل هة النظر الاسرائيلية. وموضوع يم اسعار النفط وفقا للتضخم لمي انطلاقا من السعر الاعلى ٢) دولارا.

قد وضع خطة هذا التنظيم او اس سبعة من الخبراء تضم ير السعودي الشيخ اليماني. ى هؤلاء ضرورة تعديل اسعار ط كل ثلاثة اشهر اعتمادا على ىء ثلاثة هي: النمو الاقتصادي والتضخم وحركات النقد في الدول الغربية وقد اشارت التقديرات الى ان سعر البرميل سوف يصل الى ستين دولارا في عام ١٩٨٥ اي بمعدل زيادة سنوية مقدارها ٣٪.

ما معنى انباء الصيف هذه؟ ينبغي ان نتذكر اولا انه عند بيع النفط في مطلع السبعينات بسعر دولارين للبرميل الواحد كان ذلك السعر مصطنعا سياسيا واقتصاديا. ولذلك ما لبث ان تلاشى على هذين الصعيدين. في عام ١٩٧٤ بلغ سعر برميل النفط (١٤) دولارا فكان سعرا واقعيا على الصعيدين السياسي والاقتصادي. غير ان استمرار الاضطراب في اسعار العملات الغربية ضاعف من عمليات اللحاق بهذه الاسعار للوصول الى سعر حقيقي للنفط فبلغ سعر البرميل ما بين ٣٠ و٣٦ دولارا بعد انخفاض اسعار العملات الغربية عام ١٩٧٩ — ١٩٨٠. والمقصود بخطة الخبراء البترولين السبعة ايجاد سعر حقيقي وثابت اعتمادا على العوامل الثلاثة السابقة الذكر.

العامل الاول هو تنظيم السعر الذي سيضع الدول ذات العملات الدولية امام سوء تصرفاتها وغياب الحكمة عندها.

العامل الثاني هو الانتاج الكافي في حدود بلوغ السعر الجديد ما يسمح بذلك وما يشجع على ذلك.

العامل الثالث هو تحديث الصناعة الغربية بصورة تحول دون الاسراف في استهلاك هذا المصدر المهم للطاقة الذي لا يمكن تجديده.

وبسبب غياب اصلاح النظام النقدي الدولي الذي يضع حدا للحرية الزائدة التي تمارسها الولايات المتحدة الامريكية في ادارة هذا النظام منذ عام ١٩٧٠ يعتبر تنظيم سعر النفط اعتمادا على اسعار العملات الغربية ضرورة ملحة. والواقع ان هذا التنظيم موجود غير ان رجال الدولة الغربيين يسمون ذلك بالصدمة النفطية الثانية ويحملون النفط مسؤولية الاضطرابات في اسعار النقود الغربية. لانه من عام ١٩٧٤ وحتى عام ١٩٧٩ بقي سعر النفط ثابتا.

يبدو ان السعر الحالي للنفط يضمن انتاجا كافيا حتى ولو كانت لبعض الدول مثل العربية السعودية ودولة الامارات العربية التي لديها كثير من الاموال بالنسبة الى امكانيات التنمية الوطنية فيها. مصلحة في عدم تبذير احتياطيها من النفط. فبعد تخفيض تدريجي في التنقيب عن النفط منذ عام ١٩٦٥ لان سعر النفط لم يكن واقعيا، استمر هذا التنقيب في كل مكان في العالم في البحار وتحت الكتل الجليدية في امريكا اللاتينية وفي افريقيا وفي الصين وغيرها من بلدان العالم. ان كل رجل طيب السريرة يدرك جيدا انه باسعار النفط الحالية لا يزال امام النفط مستقبل زاهر.

ولكن شريطة ان لا يجمد النشاط البشري بصناعة قديمة تقوم على التساهل في الاسراف والتبذير فتحديث الصناعة هو الضرورة التالية ففي فرنسا قدرت لجنة الخطة ان سياسة معقولة وذكية لاستثمار الطاقة الحالية قد تؤدي الى توفير ٣٠٪ من الحاجات باستعمال الطاقة النووية. ان العيش باستهلاك النفط بسعر دولارين للبرميل الواحد لم يجعل اقتصاد الدول الغربية يحرز اي تقدم وانما بقي في ركوده وجموده التكنولوجي. وبدأت الدول الغربية تدرك ان اسعار النفط العالية هي الباعث على البحث العلمي والتنظيم وزيادة الانتاج. وبعد تحرك كسول سببه الازمة النفطية — كما يزعم الغربيون — اتجهت الجهود نحو العقلانية في التكنولوجيا والاقتصاد في المصادر الطبيعية.

ان تنظيم الاسعار وتوسيع نطاق الانتاج والتحديث في الصناعة تفتح عهدا جديدا للنفط يتصف بالازدهار.

ولكن تقديرات الشركات النفطية الدولية لا تبشر بالخير وكذلك الحال بالنسبة الى تقديرات الشركات الصناعية التي تبذر في استهلاك النفط باسعار منخفضة، والشيء نفسه يقال عن الدول التي لا ترغب في اعادة توزيع اوراق الوجود والقوة.

ان الشركات النفطية الكبرى لم تمت. فالارباح التي تجنيها واستثماراتها ظاهرة للعيان. وقد استيقظ الصناعيون بعد ان اعتراهم سبات طويل وتساهل وارتخاء.

والدول، بالرغم من محاولاتها للتخلص من الزيف والكذب، تجد نفسها وجها لوجه امام الحقائق مثل ضمان توزيع منتظم للمواد الاولية والمنتجات الصناعية بصورة عادلة، والانتاج والاستهلاك والتصدير في ظروف طبيعية وليست قسرية، واقامة نظام نقدي دولي معقول يحل محل النظام الحالي القائم على استغلال الضعاف.

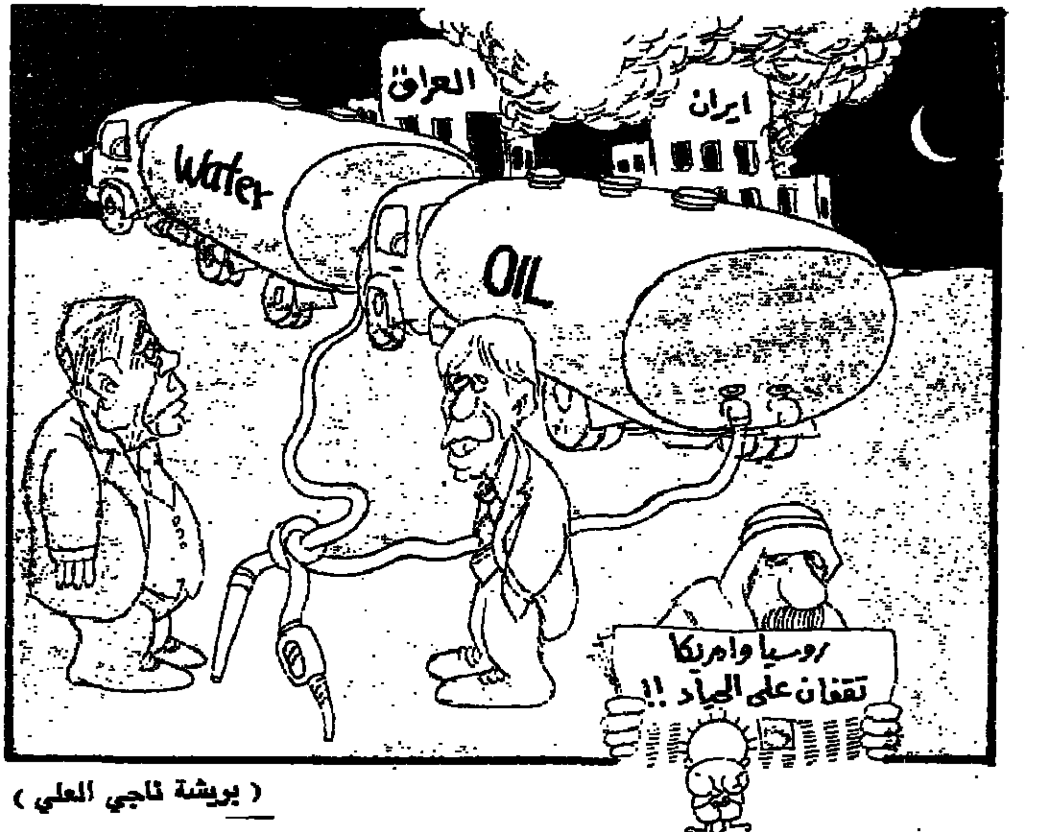
وكم سمعت من شتائم عندما كنت وزيرا. وكم سمعت من حماقات. بعضها كان يقول عام ١٩٧٠ ان سعر الاونصة الذهب سيبلغ ثلاثمائة دولار ويبلغ سعر البرميل الواحد من النفط ثلاثين دولارا عام ١٩٧٤ وهذا مر ليس بالغريب. اين العقل اذن في ذلك؟ يا للدعاية التي صبت النفط في السياسة وصبت السياسة في النفط قبل ان يتمكن المواطنون من فهم الحقائق البسيطة. ومنها ان في العالم من النفط ما يكفي لتغذية الفعاليات البشرية الذكية. وبخاصة اذا تحقق ذلك وادرك العالم ان هذا المورد الذي لا يتجدد ينبغي ان يتيح المجال للوصول الى موارد الطاقة المتجددة التي يمكن ان تتوصل اليها العبقرية الانسانية.

اما الزعم بازمة نفطية عام ١٩٧٣ وصدمة نفطية ثانية عام ١٩٧٩ — ١٩٨٠ — كما يردد بعض الوزراء الذين يحاولون تبرير التضخم النقدي، فيمكن تلافيهما بتوليد الطاقة النووية عن طريق استخدام المازوت. وبذلك يمكن توفير هذا المورد المهم للطاقة والذي يعني البشرية باسرها. وما زال امام النفط مستقبل زاهر اذا تخلى العالم عن التبذير في استهلاك هذه المادة الحيوية.

لقد كان وزير النفط القطري على حق عندما ربط بين اسعار النفط الخام ونقل التكنولوجيا في مباحثاته مع المسؤولين الغربيين. هذا القول هل سيحرك العقلية الصناعية الغربية التي ما تزال دون تحرك منذ القرن التاسع عشر؟

لقد اكتشفت كرتنا الارضية ومسحت بقاعها الزاخرة بالنفط ولكن علينا ان نخرج من عصور ما قبل التاريخ الى عصر الاستعمال المعقول للطاقة.

جون افريك



(بريشة ناجي العلي)

مفاوضات الحكم الـذاتي المعلقة

بيغن والسادات احوج الناس الى نجاح كارتر

بقلم: فيليب جيبلين



شيء واحد ينبغي ان تقوله لسول لينوفيتش، الممثل الخاص للرئيس كارتر في الشرق الاوسط. ففي موضوع الاعداد لجولة جديدة من محادثات الحكم الذاتي. يقوم بتجهيز طاولة فخمة.. الازهار، وآنية المائدة الفضية، وشراشف الطاولة — انه يضع كل شيء في مكانه!

في آخر جولة مكوكية له بين اسرائيل والقاهرة، استطاع ان يقنع رئيس وزراء اسرائيل، مناحيم بيغن، ان يعلن عن اشياء يحتاج الرئيس انور السادات الى سماعها: تعهد مؤكد باقامة اربع مستوطنات اخرى فقط في الضفة الغربية، وعدم الاندفاع في نقل مكتب رئيس الوزراء الى القدس الشرقية، وقف اتخاذ اية خطوات رسمية لضم مرتفعات الجولان.

وبالمقابل، تم اقناع السادات بتقديم خدمة لبيغن ازاء رغبة الاخير في الاسراع في "تطبيع" العلاقات الاسرائيلية المصرية تمشيا على روح معاهدتهما السلمية. ومن المتفق عليه ان كلا الجانبين سيضغطان على ما يسر بيغن وصفه بتجديد "مفاوضات الحكم الذاتي" كما ان اصرارات السادات هي في الواقع "محادثات تمهيدية" لمؤتمر القمة الاميركي — المصري — الاسرائيلي الذي سيعقد في وقت ما بعد انتخابات الرابع من تشرين الثاني.

وذلك هو الشيء الذي اعد له لينوفيتش بشكل حريص. لكن خطة اللعبة هي ان المحادثات حول كيفية انجاز درجة من الحكم الذاتي للضفة الغربية وغزة ستجري من يوم الانتخابات وحتى اجتماع نهائي يعقد بين الرجال الثلاثة — في وقت من الاوقات قبل نهاية السنة لحل آخر الاجزاء واصعبها.

لكن السؤال الوحيد يدور حول ما اذا كان احد الرجال الثلاثة سيحضر الاجتماع؟

والجواب على ذلك سيعتمد لا على الاختلافات بين اسرائيل ومصر حول قضايا "الحكم الذاتي" بل سيعتمد على الاختلافات العميقة والرئيسية بين جيمي كارتر ورونالد ريغان حول افضل طريقة لضمان امن اسرائيل والاستقرار في الشرق الاوسط.

ان قضية الشرق الاوسط ربما تكون اوضح قضية تتعلق بالسياسة الخارجية في الحملة الرئاسية، والذي يفوز في تشرين الثاني سيؤثر بشكل كبير على السياسة الاميركية في ذلك الجزء من العالم لسنوات قادمة.

وحتى ترى السبب، عليك ان تنظر اولا الى المسرح السياسي الاسرائيلي. فبيغن الذي يواجه انتخابات لن تكون ابعد من تشرين الثاني السنة القادمة وربما تكون اقرب من ذلك، في الربيع القادم، بيغن هذا هو احد رجال كامب دافيد واذا امعنت النظر فانك قد تجده رجل كارتر. وبعد كل ذلك لم يكن بحاجة الى الذهاب بعيدا كما ذهب للتعاون مع جهود حكومة كارتر لاحياء محادثات "الحكم الذاتي" قبل يوم الانتخابات ويعرض الاحتمال المريح سياسيا لكارتر بعقد مؤتمر قمة بعد الانتخابات.

لكن عملية كامب دافيد، وخطوتها التالية نحو "حكم ذاتي" محدود في الضفة الغربية، هي سياسة بيغن. واذا فشلت فان حزب العمل المعارض له سيتصدى له بفكرة مختلفة تماما، والتي يعتقد انها افضل. وهي: نوع من اشكال التقسيم للضفة الغربية لضمان حدود بين اسرائيل والعالم العربي اكثر قابلية للدفاع.

لهذا فان لبيغن حافزا ملحوظا لانهاء ترتيبات الحكم الذاتي مع نهاية السنة كما ان للسادات اسبابه التي تدعوه الى اظهار قيمة كامب دافيد لناقديه العرب. واذا فاز كارتر، باختصار، فان طاولة لينوفيتش قد تستضيف فريقا، على جدول الاعمال.

لكن اذا فاز ريغان واصبح كارتر بطة عرجاء فمن المحتمل ان تنهار عملية كامب دافيد وفي الوقت الذي يوجد فيه الكثيرون ممن يقولون ان ذلك الامر يشكل تخلصا جيدا الا انني اشك في ان يكون بيغن من بينهم لانه سيكون هنالك فرصة ضئيلة امام مبادرة من حكومة ريغان الجديدة قبل ان تنهمك اسرائيل في سنتها الانتخابية التي تشل حركتها.

وليست المشكلة فقط مشكلة التوقيت. فاذا ما اخذ الناس ريغان بما يقوله فاما انه لا يفهم او لا يقبل دور الوسيط النزيه الذي يفترض ان تقوم به الولايات المتحدة في الشرق الاوسط.

لقد دأبت الولايات المتحدة طوال حوالي عقد من الزمن على العمل على تأييد الجانب الاسرائيلي في كل شيء تقريبا مع ممارسة نفوذها على جانبي الخلاف. وفي الوقت الذي يعكس فيه تكاليف فعل هذا بتوترات عالية وانحسار النفوذ الاميركي وتزايد النفوذ السوفياتي فان احد كبار الخاسرين سيكون رئيس وزراء اسرائيل الحالي.

غارديان ويكلي

قوانين السوق والنفط

اذا كان المرور في مضيق هرمز ما . حرا فان تعبئة حاملات النفط العراق وايران قد توقفت. وبذلك لع ١٠٪ من نفط منظمة اوبيك عن تهلكين. ومن المعروف انه منذ ـة هذا الصيف رأى هؤلاء تهلكون ان اسعار النفط قد فضت بصورة نسبية غير انه ما ان اعتراهم الخوف مع تقدم ابات العراقية في الاراضي انية وضرب بغداد بالطائرات انية.

رتفع سعر الذهب وانخفض سعر ن الياباني وصمد الجنيه سترليني وارتفعت اسعار النفط في واقه الحره وارتفعت اسعار المواد لية الاخرى. والسبب في ذلك كله رة الايرانية. لقد بلغ سعر الذهب ـه بسبعمائة دولار للاونصة حدة للمرة الاولى منذ ان بلغ هذه ر ذروته الكبرى في بداية هذا ـام (٨٥٠) دولارا للاونصة حدة. وبذلك اضيف الى المضاربين مختلف الجنسيات: امريكيين وبيين واسيويين انطلاق البترودولارات وذلك من اجل تنويع ممتلكاتهم من اجل الحفاظ على الفوضى النقدية في العالم ازاء الجمود السياسي العام.

هذا وقد حصل العراق على نصف ما خرج من سويسرا من ذهب ومقداره (١٤٠) طن، خلال الاشهر السبع الاولى من عام ١٩٨٠.

اما بالنسبة الى العملات فقد عكست احوالها وضع التزود بالنفط كما عكست انشغال المستهلكين وقلقهم على ذلك. وبذلك ضعف الين الياباني بصورة ملموسة وهو الذي يعتمد اعتمادا قويا على نفط العراق ولكنه ما لبث ان عاد الى قوته في الاسابيع الاخيرة اعتمادا على متانة الاقتصاد الياباني.

وباتجاه مضاد كثر الاقبال على شراء الجنيه الاسترليني بفضل الاوراق التي بيد بريطانيا والتي تمثلها ابار النفط البريطانية في بحر الشمال. وبدرجة اقل اصبحت حالة الدولار مرضية لان الولايات المتحدة تمتلك انتاجا نفطيا وطنيا ضخما ولديها احتياطي من الفحم يجعلها من بين اكبر الدول التي تمتلك هذه المادة الاولية المهمة.

اما بالنسبة للعملات الصعبة المرتبطة بالنظام النقدي الاوروبي فقد انخفضت قيمتها بالنسبة الى العملات الانجلو ساكسونية

وبالاضافة الى الاثار التي ترتبت على الاحداث الدولية كان رد فعل اسواق المواد الاولية فوريا ولكنه رد رافقه حذر شديد، لان الازمة العالمية ارهقت الاسعار، اذ لم يرتفع سعر النحاس بصورة ملحوظة.

واخيرا شهدت اسواق النفط الحرة التي كانت هادئة يوم ٢٢ ايلول، حمى قوية عندما اعلنت شركات التأمين للمرة الرابعة منذ عام ١٩٧٣ ان منطقة الخليج منطقة حرب.

كل هذه المؤشرات، وان اتصفت بكثير من المبالغة تؤكد هشاشة الدول الصناعية واولها اليابان واوروبا التي تعتمد بنسبة ٦٩٪ و٦٦٪ على التوالي على نفط الشرق الاوسط فيما تحتاجه من نفط.

بعد ثورة طهران، اتخذ رؤساء الدول ورؤساء الحكومات لسبع من الدول الغربية الرئيسة في اجتماعهم في طوكيو في ربيع عام ١٩٧٩ سلسلة من القرارات من اجل تخفيف هشاشة دولهم. من المؤكد ان الواردات النفطية قد انخفضت غير ان الكساد الاقتصادي والارادة السياسية هما اللذان كانا السبب في تقليل الطلب. وبالمقابل فان رقابة عمليات الشراء في الاسواق الحرة للنفط — من اجل تجنب حمى المضاربة — قد تأخرت. كما ان الرغبة في الحوار مع منظمة الاوبيك قد خفت، بسبب الامريكيين. ودخلت في حوار عابث حول الاجراءات وتطوير الطاقة البديلة — حيث اعطت طوكيو الطاقة النووية الاولية ولم يتقدم هذا الحوار اية خطوة.

لقد شهد العام الماضي الغاء للمولدات النووية اكثر من الطلبات لشراء الجديد منها. والعالم الصناعي الذي اصابته الحمى عام ١٩٧٣ هل سيرتكب حماقة لا تصلح؟

لوموند

إعلان صادر عن بلدية وادي السير

اعلن انا رئيس لجنة بلدية وادي السير انه بعد مرور خمسة عشر يوما من نشر ا الاعلان في صحيفتين محليتين ساتقدم بطلب الى مجلس الوزراء العالي تصدار باعتبار استملاك المساحات المبينه اوصافها من قطع الاراضي المبينه اه استملاكا مطلقا بالمعنى المقصود لغايات فتح وتوسيع الشوارع، وذلك عملا كام الفقرة أ من المادة الرابعه من قانون الاستملاك رقم ٦ لسنة ١٩٨٠ روعا للنفع العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك السابق الذكر.

تحريرا في ١/١٠/١٩٨٠

حوض رقم القطعه	اسم المالك	المساحة العمومية م	د	الاقتطاعات المستملكة م	د	الربع القانوني م	د	الزيادة عن الربع القانوني م	د	ملاحظات
١٥٤	اسماعيل مفضي المحاميد	٦١٨	٦	٣٠٠	٢	٦٥٥	١	٦٤٥		
١٥٥	يونس يعقوب توفيق	٣٧٣	٧	٠٠٠	٣	٨٤٣	١	١٥٧	١	شارع + نتفه مسلحة ٣٦٠م٢
٤١٣	بهجت سليمان مطر	٥٢٢	—	١٦٧	—	١٣١	—	٣٦	—	

اكرم الناصر
رئيس لجنة بلدية وادي السير

اعلان بيع فندق نورا

انا الموقع ادناه يوسف ابراهيم بشير قد بعت كامل الفندق العائد لموكلي السيد اديب مصطفى صالح اشتيوي المعروف باسم فندق نورا الواقع بالوحدات شارع مادبا مقابل بنك الاسكان للمشتري السيد ابراهيم سليمان الاطرش فمن له اعتراض عليه مراجعة مكاتب عدل عمان خلال ثمانية ايام من نشر هذا الاعلان.

يوسف ابراهيم بشير

فقدان رخصة سواقة

اعلن للعموم عن فقدان رخصة سواقه تراكتور والتي اجهل رقمها الصادر من محافظة معان ارجو ممن يعثر عليها تسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف رقم (١٩) بصبيرا لواء الطفيلة وله الشكر.

محمد ابراهيم الفقير

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو تحسين عماري عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من الزرقاء، الرجاء ممن يجده الاتصال بهاتف رقم ٨٢٣٤٨ مستشفى ابن سينا وله الشكر.

فقدان جواز سفر مصري

اعلن انا محمود حسين ابراهيم مصري الجنسية عن فقدان جواز سفري المصري والذي اجهل رقمه الرجاء ممن يجده تسليمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٢٧٤٣٢ و ٣٩١٩٢ عمان وله الشكر.

اعلان فقدان

فقدت مني شهادة ترميج من القوات المسلحة يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مخفر شرطة.

وله الشكر

عبدالوهاب طه المحادين

٧ ايـــام

وعجيب الزمان غير عجيب

من احب شيئا اكثر من ذكره. ومن تعجب لشيء لقبحه او لحسنه ردد ذكره. ويتفق للانسان ان يردد بيت شعر اوحكمة او فكاهة في محلها اللائق. واحيانا في مكانها الذي لايليق.

والترديد قد يبدو جدا مرة وهزلا مرة وسماجة اذا زاد عن الحد. لانه حتى النكتة الرائعة يذهب بهاؤها اذا تكررت او قالها من لايحسن الرواية.

على ان مقالي. لايحكي فكاهة ولا يتندر على متفيهق يظن نفسه عارفا وفكها وهو ليس هناك.

ان المقال يعيد قصة كنت كتبتها في (الراي) والسبب ان ابنة لي تقيم خارج الاردن قرأتها ولما التقينا قالت انها لم تفهمها. مع انها اي ابنتي تذوق الكلمة وتقرأ النغم وتؤديه. فشرحتها لها. قلت ان العرب كانوا اذا اصاب الجرب (العر) بعيرا كووا الجمل السليم ودليل ذلك قولهم

وحملتني ذنب امرء وتركته
كذى العر يكوى غيره وهو سالم

وملخص القصة التي لم تفهمها لسوء سردي الماضي ربما هو: ارسل رئيس موظفين كبيرين ليحققا في كلام سمج نسب لبعض الموظفين. فحقق الرجلان في القضية وكتبا توصية بالتنبيه على بعض الموظفين للترفع عن تلك السماجات. والذي حصل ان الرئيس عاقب موظفا لم يذكره التقرير. ولم يكن له اي علاقة بالتحقيق حتى هذه الحكاية تشبه قصة البعير السليم الذي كانوا يكوونه ويتركون الاجرب. وقصة البعير يعود عهدها الى خمسة عشر قرنا مضت.

والقصة الثانية التي لاينقضي عجبي لها حديثة جدا. في حين ان القصة الاولى التي لم تفهمها ابنتي مضى عليها ثلاثون عاما.

وانا اتعجب رغم قول الشاعر محمد علي الحوياني

عجائب دهرك لاتنقضي
وليس لاولها اخر

حكيت لي قضية فاستوعبتها بلمحات وتحمست لها فمضيت مع صاحب القضية او الظلامة حتى رفعت الشكوى شخصيا للمسؤول الاول الذي افتى بوجهه نظري بانها حق بعد ان عرف القضية في اقل من دقيقة. الى هنا والامل قد اشرق وبدا السرور واضحا في قسمات الرجل صاحب الظلامة. وخرجنا مقتنعين ان قضيتنا قد ربحت لان صاحب الامر قد افتى. ما كان اجهلنا بامور اهل السلطان. لقد انتظر الرجل شهورا من قبل وها هو ينتظر ويراجع ويتكبد النفقات ويغلي دمه ويفور مدة ثمانية شهور. لماذا لان الموظفين الذين يأتون بعد المسؤول مباشرة لم يستطيعوا ان يتصوروا ان من الممكن ان يرجعوا عن خطأ حكمهم واعتدادهم بانفسهم او بتعنتهم وسلطان مركزهم. ثم فهمت اخيرا ان العقدة انجلت بعد ان خسر المظلوم الاف الدنانير والزمن الذي تعطلت فيه نقوده. والضرائب التي يدفعها خلال الشهور الثمانية.

لما عرفت بانجلاء الغمة احببت ان افهمها بالارقام رغم قصوري في الرياضيات.. فقد حسبت الوقت الذي اقتضاه تنفيذ الاجراء بالدقائق فكان هكذا المسألة فهمت وحلت بدقيقة واقتضى الاجراء ثمانية شهور مضروبة بعدد الايام ثم بأربع وعشرين ساعة لليوم وبستين دقيقة للساعة فصار ليكون يقولون ـ ٣٤٥٦٠٠ دقيقة. هذا كلام صحيح مئة بالمئة.

ان هذه القصة لاتحتاج الى تعليق اي تعليق يشين من روعتها وانا لا ادري كيف يمكن مكافأة المسؤول على الطريقة التي مطط بها البت في القضية التي يفهمها رجل الشارع ويبت بها قاطعا بالك بالقضايا التي تحتاج الى معرفة القوانين والامور العلمية هذا يحيرني كما سيبقى يحيرني ان تقرر بكين عاصمة الصين تدريس كتاباتي بالانجليزية للتلاميذ وترفضه وزارة التربية هنا في عمان.

حسني فريز

صور من الحرب العراقية الايرانية



○ جنود عراقيون ياسرون طيارا ايرانيا. ○ حطام فانتوم في مطار مهرباد الايراني. ○ قافلة عراقية في الاراضي الايرانية. " لاسلكية من اب "

السفير الكوري الجنوبي في عمان:

لم نزود إيران بقطع غيار للطائرات ونؤيد تسوية النزاع العراقي الإيراني سلمياً

عمان ـ بترا ـ نفى الدكتور فن شول صو سفير كوريا الجنوبية في عمان نفيا قاطعا ما تناقلته بعض الصحف العربية حول تزويد بلاده لايران ببعض المعدات الحربية وقطع غيار الطائرات العسكرية.

واكد الدكتور صو في مؤتمر صحفي عقده امس في مقر السفارة الكورية في عمان ان موقف بلاده من الحرب العراقية الايرانية يرتكز على ان النزاع يجب تسويته بين الاطراف المعنية بدون اي تدخل خارجي.

وقال ان وزير خارجية بلاده كان قد نفى بصورة رسمية يوم امس الانباء التي تناقلتها وسائل الاعلام العالمية.

واوضح السفير الكوري ان بلاده ترتبط بعلاقات تجارية واقتصادية مع العراق حيث يتواجد فيها ما يزيد عن ١٢٠٠ عامل وفني كوري يعملون في مشاريع انشائية كبرى هناك وانها تتطلع لتدعيم هذه العلاقات مع العراق لتشمل الجوانب الاقتصادية والثقافية والدبلوماسية.

هجومان بالصواريخ على السفارتين الايرانية والعراقية في بيروت

بيروت ـ وكالات ـ تعرضت السفارة الايرانية هنا فجر امس الى اطلاق عدة صواريخ عليها في حين انفجرت امام سفارة العراق ثلاث شحنات ناسفة بعد منتصف ليلة امس الاول.

وقالت مصادر السفارة الايرانية ان السفارة اصيبت باضرار مادية نتيجة هذه الصواريخ التي اصابت الطبقتين الاولى والثالثة الا انه لم تقع اصابات.

وكانت السفارة العراقية قد تعرضت الى هجوم مماثل اسفر عن اضرار مادية فقط حيث اصيبت الطبقات الارضية والاولى والثانية من السفارة كما اصيبت احدى العمارات المجاورة.

نفي انباء عن مساعدات عسكرية من دول الخليج الى العراق

المنامة ـ أ ف ب ـ نفت مصادر مسئولة امس الخميس نفيا قاطعا في كل من المنامة وابوظبي والكويت الانباء القائلة بان طائرات عسكرية عراقية ترابط في عواصم البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت لحماية هذه الدول من اي هجوم محتمل للسلاح الجوي الايراني.

وكانت هذه الانباء قد اذاعتها يوم الاربعاء محطة التليفزيون الامريكي سي . بي اس . نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالبنتاجون وفي الكويت نفى متحدث باسم الحكومة الكويتية نفيا قاطعا الانباء التي نشرتها الصحف الامريكية ومفادها ان قوافل ضخمة من الجيش الكويتي مزودة بالاسلحة والذخيرة قد ارسلت الى العراق خلال الايام الاخيرة.

وصرح المتحدث بان هذه المعلومات محض اختلاق و تسيء الى الكويت .

صحيفة سوفياتيه
واشنطن تسعى لاملاء شروطها على ايران والعراق

موسكو ـ اف ب ـ ذكرت صحيفة "الازمنة الحديثة الاسبوعية" ـ السوفيتيه المتخصصه في السياسة الخارجية امس ان الولايات المتحدة تسعى الى املاء شروطها على ايران والعراق. بمحاولة تنظيم قوة بحرية دولية. بزعم حماية مضيق هرمز.

ووردت الصحيفة. نقلا عن وكالة تاس. ما نشرته صحيفة واشنطن بوست. الامريكية من ان الرئيس جيمي كارتر. على استعداد لاستخدام السلاح النووي. في. منطقة الخليج والشرق الاوسط. اذا طرأ موقف غير عادي واكدت الصحيفة ان الولايات المتحدة. تلعب بالنار.

وذكرت الصحيفة ايضا ان الامريكيون يحاولون استعادة مراكزهم التي فقدوها في العالم الثالث ثم دعت الى وقف اقتتال الاخوة بين ايران والعراق.

بون لا تنوي التدخل عسكريا في مضيق هرمز

بون ـ اف ب ـ اكد هانزابيل. وزير الدفاع في المانيا الغربية في حديث نشرته امس الخميس صحيفة. ويستفاليش روندشو ان المانيا الاتحادية لا تنوي القيام باي دور عسكري في منطقة مضيق هرمز.

واضاف ان بون تجري في الوقت الحاضر. مباحثات مع واشنطن. بصدد ضمان الامدادات البترولية. وليس حول ارسال وحدات بحرية المانية ـ غربية. خارج اراضي دول حلف الاطلنطي.

قيود كويتية على دخول الاجانب اراضيها

الكويت ـ اف ب ـ جاء في بيان لوزارة الداخلية الكويتية امس ان الكويت قررت حظر الدخول الى اراضيها لاجل غير مسمى على الرعايا الاجانب الذين لا تدعو الضرورة لوجودهم والذين لا يبررون سبب ذلك بشكل كاف واضاف البيان انه قد تم الغاء تصاريح العمل الجديدة انتظارا لانتهاء الاجهزة المختصة من فحص ملفات العاملين الاجانب.

وصرح سليمان المشعان مساعد نائب وزير الداخلية الكويتية بان هذه الاجراءات لا تشمل رجال الاعمال او العاملين بالشركات.

ايران ترفض اجراء مناقشات مع السلطات الاميركية حول الرهائن

طهران ـ أ ف ب ـ قرر المجلس /البرلمان/ الايراني امس في طهران ان اللجنة الخاصة في المجلس المكلفة بمشكلة الرهائن الامريكية لن تستطيع اجراء مناقشات مع السلطات الامريكية او مع اي وسطاء ومن ثم ستكلف اللجنة فحسب باعداد الملف تبعا للتعليمات التي ستتلقاها من نواب المجلس.

وبعد تصويت المجلس الايراني على سلطات اللجنة الخاصة واصل المجلس اعماله حول مشكلة الرهائن وتدور المناقشات حاليا حول اختيار سبعة اعضاء في اللجنة الخاصة.

واعلن فقط في هذا الصدد انه لن يسمح باشتراك شخصية من خارج البرلمان في تلك اللجنة.

طهران تستدعي سفيرها في موسكو

طهران ـ اف ب ـ اذاع راديو طهران امس الخميس ان وزارة الخارجية الايرانية استدعت محمد مقري سفيرها في الاتحاد السوفيتي الى طهران.

واوضح بيان اذاعه الراديو ان هذا القرار الذي صدر بموافقة الرئيس بني صدر يرتبط بالمواقف التي اتخذها السفير مؤخرا و لا تعكس قط وجهة نظر حكومة الجمهورية الاسلامية الايرانية.

فيما تواجه اسرائيل التهديد بالطرد
ريجان يدعو اميركا لوقف مساهمتها في الامم المتحدة

بتسبرج بنسلفانيا ـ رويتر ـ اعلن رونالد ريجان المرشح الجمهوري في انتخابات الرئاسة الامريكية انه ينبغي على الولايات المتحدة ان توقف مساهمتها المالية للامم المتحدة لو طردت اسرائيل من الجمعية العامة.

وكانت سوريا قد حثت الجمعية العامة يوم الثلاثاء الماضي على فرض عقوبات ضد اسرائيل وتعليق عضويتها في المنظمة الدولية واكدت ان اسرائيل لا ترفض قرارات الامم المتحدة فحسب بل تتحداها ايضا وردا على ذلك سارع الرئيس كارتر الى التحذير من ان اي محاولة لطرد اسرائيل من الجمعية العامة ستثير اخطر مشكلة بالنسبة لمستقبل الجمعية العامة واشتراك الولايات المتحدة في هذه المنظمة.

وقال ريجان في بيان قدم للصحفيين على متن طائرته بينما كان يقوم بجولة انتخابية في بنسلفانيا انه يتفق مع الرئيس كارتر ولكنه كان يتمنى ان يكون الرئيس اكثر وضوحا بشأن الاعمال التي ستتخذها الولايات المتحدة .

واضاف بقوله لو ان الاغلبية معادية لها في الجمعية العامة صوتت برفض اوراق اعتماد اسرائيل فانه ينبغي على الولايات المتحدة رفض تصويت كهذا باعتباره خرقا لميثاق الامم المتحدة على حد زعمه.

وقال ريجان ان ميثاق الامم المتحدة ينص على ان وقف العضوية والطرد لا يتم الا بتوصية من مجلس الامن واضاف بقوله انه ينبغي على الولايات المتحدة ان تمارس حق الاعتراض الفيتو في مجلس الامن وقال فاذا فشل ذلك فينبغي ان توقف مساهمتنا في الامم المتحدة ونحث اصدقاءنا على ان يحذوا حذونا لحين اعادة حقوق اسرائيل كاملة

امر الموظفين في تركيا بالاعتناء بمظاهرهم!

انقرة ـ رويتر ـ امر زعماء تركيا العسكريون الجدد الموظفين الحكوميين بالاعتناء بمظهرهم الخارجي بحيث يكون لائقا.

وطلبوا من الذكور من الموظفين تشذيب شواربهم وتمشيطها ومنعوا الموظفات من ارتداء السراويل او التبرج الزائد.

تعطيل صحيفة في البحرين

المنامة ـ اف ب ـ عطلت صحيفة "جولف ديلي نيوز" التي تصدر بالانجليزية في المنامة، عن الصدور، بضعة ايام، بناء على قرار من وزارة الداخلية في المنامة.

وجاء في حيثيات القرار الوزاري ان الصحيفة خالفت قانون المطبوعات لكنه لم يوضح كيف حدث ذلك.

وعلم ان هذا العقاب، يرتبط ومعلومات نشرتها صحيفة جولف ديلي نيوز، حول النزاع العراقي ـ الايراني.

القليبي يغادر الى بلجراد

تونس ـ اف ب ـ غادر الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية تونس في طريقه الى بلجراد للمشاركة في اعمال الجمعية العامة لليونسكو .

وسيحضر القليبي هذه الجلسات تلبية لدعوة كان قد تلقاها من امادو مختار امباو مدير عام اليونسكو.

دفعة من التعيينات الجديدة لخريجات معاهد المعلمات الملتزمات

عمان ـ الرأي ـ اعلنت وزارة التربية والتعليم امس دفعة من التعيينات الجديدة لخريجات معاهد المعلمات الملتزمات بالخدمة في وزارة التربية.

وفيما يلي اسماء المشمولات:

الضواحي:

نعمة العرميطي، اميره صلاح الدين، نجاح عوض الله

لواء مادبا:

الهام الطوال. مها المعايعه.

محافظة الكرك:

امينه كريم. مكرم عوده. ايمان مطلق

لواء الطفيلة:

قبله الكساسبه. مهى شعيب. امنه شتيوي. اعتدال النعزه. ختام الرواشده. نجاح عبدالعزيز. انشراح سلمان. امل عقله. نعيمه حامد. ميسر كيان. فرجة النوايسه. ميسون الرواشده. مها الطراونه. نعيمه فلاح. زهريه عوض. نجاح عودة الله. أمنه عقله. هديه الرفاعي. فاطمه البواب. فاطمه المزايده. نجاح عاد، سميره الصرايره. دولة الصرايرة خديجة المرايات. سعاد فرهود. ايناس الصعوب. حنان الترك. نجاح درويش. هيام سليم. ناديا عبدالله عاده مسودة هاله ابوراس. حنان الحراسيس. سميحه فايق. جميلة ابراهيم. وداد عاشور. يسرى الرشق. جهاد سليم. اميره حسين مريم العرايفه. بندر [illegible]

محافظة معان:

انشراح عبدالله. عقله [illegible] يسري سلامه. هدى [illegible] احمد. رحاب [illegible] الصرايره. ازدهار [illegible] مرزوق. كرمه العونه. [illegible] انعام النوايسه. سلوى [illegible] اسيا سليمان. [illegible] مشتهى. حياه الصرايرة. [illegible] ابوعوده. ناديا الطراونه. [illegible] النوايسه. امل الخطيب. شادية عبد الدايم.

ماجده عبدالكريم سليم. [illegible] فلاح. خولي عواد موسى [illegible] الضمور. سعاد [illegible] اسماعيل. فاطمه [illegible] المبيضين. امنه ابراهيم [illegible] نوال محمود

لواء المفرق:

منيره بقاعين. كوكب [illegible]

استعراض سير العملية التربوية في محافظة الكرك

الكرك ـ بترا ـ عقدت مديرية التربية والتعليم في محافظة الكرك في قاعة هزاع المجالي اجتماعا امس لمديري مدارس المحافظة تم خلاله مناقشة الموضوعات التي من شأنها تنظيم سير العملية التربوية في مدارس المحافظة.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره ٧١ مديرا بحث امور الادارة المدرسية المبنية على العمل التعاوني الجماعي في اتخاذ القرارات وتنفيذها كما تم توضيح بعض الانظمة والتعليمات المتعلقة بتوقيت بدء الدراسة وانتهائها للمدارس ذات الفترتين واسس توزيع الحصص ومراعاة وحدة الموضوع والمبحث ومساواة جميع المعلمين في المدرسة في عدد الحصص لكل مرحلة.

كما تم بحث موضوع التعليم الاضافي باعتباره تلبية للاحتياجات المدرسية وموضوع حصص التقوية والتعمق لمعالجة ضعف الطلبة على ان لا يقل عدد المشتركين عن ١٥ طالبا بواقع حصتين في الاسبوع.

وبحث المجتمعون ايضا موضوع نظام التبرعات للاسر المدرسية وفلسفة جمعها ومجالات صرفها باعتبارها وسيلة من وسائل مشاركة الطلبة في تحسين مدرستهم.

وحضر الاجتماع المساعدان الاداري والفني لمدير التربية وعدد من مسؤولي المديرية.

وكانت المديرية قد عقدت يوم امس الاول اجتماعا مماثلا لمديرات مدارس المحافظة.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

المدير العام: جمعة حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية/عمان هاتف ٦٧١١٧١/٦ ص.ب ٦٧١٠ تلكس ٢١٤٩٧

الاعلانات يرجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة او المكتب الموحد للاعلان شارع الملك حسين هاتف ٣٦٨٠٤

الاشتراكات [illegible]